

हरिरस

भक्ति-ज्ञानामृत भावार्थ-दीपिका

सम्पादक
" " "
दीपिकाकार

श्री० बदरीप्रसाद साकरिया



प्रकाशक

साद्वल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट

बीकानेर

संस्करण प्रथम

शक १८८२

सन् १९६०

मूल्य रु० ४.००

मुद्रक

(१) अग्रवाल प्रिंटिंग प्रेस, मथुरा

केवल २१५ पृष्ठ

(२) श्री साधना प्रेस, रतनगढ़ (राजस्थान)

शेष समस्त

जिणारी दृढ भक्ति, अमोल शिक्षा नै चरण-रज री
कृपा सू आस्तिक भावना अडिग रही
उणा

परम वदनीय परम पूज
मातु श्री चूनीवाई, पिता श्री फौजराजजी
और

अटल भक्ति नै धर्म-परायणा धर्मपत्नी
श्री रामप्यारी देवी

तथा

विद्या नै धर्मानुरागी, अजस्र प्रेरणा-स्रोत, परम मित्र
श्री रामयश गुप्त
री
पुण्य स्मृति मे

वदरीप्रसाद

तालिका

विषय	पृष्ठ
प्रकाशकीय (प्रधान मंत्री)	१-८
हरिरत्न का काव्य-सौंदर्य (श्री चन्द्रदास चारण)	९
भूमिका (सम्पादक)	१-४२
कर्मकाण्ड	
१ श्री सरस्वती-गणपति वन्दना	३
२ श्री गुरु वन्दना	४
३ कथारम्भ स्तुति	४
४ अवतार नामावलि	७
५ अवतार चरित्र	८
६ अवतार स्तुति	२३
७ शरीर के समस्त अंगों को भगवान की पूजा के निमित्त ही काम में आना और उन्हीं के द्वारा उनके पवित्रीकरण का वणन	४१
उपासना काण्ड	
१ ईश वन्दना	४९
२. ईश महिमा	५५
३ नाम महिमा	८१
४. श्री चरण महिमा	९४
५. भक्ति महिमा	१०४

१. ब्रह्मदर्शन अर्थात् आत्म साक्षात्कार	१०६
२. ईश्वर सत्ता के अधीन कर्मों की प्रधानता मानते हुए सृष्टि उत्पत्ति का वर्णन	१२७
३. श्री हरि सुमिरण उपदेश	१३२
४. सत्य महिमा	१४४
५. श्री मद्भागवत महिमा	१४४
६. श्री हरिरस महिमा	१४५

परिशिष्ट १

अनुक्रमिक प्रथम पंक्ति सूची	१-१६
-----------------------------	------

परिशिष्ट २

शब्द-कोश	१-४७
----------	------

परिशिष्ट ३

परिशिष्ट-परिचय	३-४
----------------	-----

पाठान्तर	५-१३
----------	------

प्रक्षिप्त पाठ	१४-२०
----------------	-------

परिशिष्ट ४

परिचय	
-------	--

छोटा हरिरस	३-६
------------	-----

परिशिष्ट ५

परिशिष्ट परिचय	
----------------	--

कथा-कोश	३-२६
---------	------

शुद्धि-पत्र	६७-१०४
-------------	--------

प्रकाशकीय

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट वीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में वीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मन्त्री श्री के० एम० पणिकर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी वीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलमिहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य हमें प्रारम्भ से ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से वीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख हैं—

१ विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस सम्बन्ध में विभिन्न स्रोतों से संस्था लगभग दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है। इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लघु समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं। कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी गई हैं। यह एक अत्यन्त विशाल योजना है, जिसकी सन्तोषजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और धन की आवश्यकता है। आशा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रायित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना सम्भव हो सकेगा।

२ विशाल राजस्थानी मुहावरा कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों के दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं। हमने लगभग दस हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग देकर सम्पादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रवृत्त किया जा रहा है। यह भी प्रचुर द्रव्य और धन-साध्य कार्य है।

यदि हम यह विशाल संग्रह साहित्य-जगत को दे सके तो यह संस्था के लिये ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिये भी एक गौरव की बात होगी ।

३. आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

इसके अंतर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकीं हैं:—

१. कळायण, ऋतु काव्य । ले० श्री नानूराम संस्कर्ता ।
२. आभै पटकी, प्रथम सामाजिक उपन्यास । ले० श्री श्रीलाल जोशी ।
३. वरस गांठ, मौलिक कहानी संग्रह । ले० श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें भी राजस्थानी कवितायें, कहानियां और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं ।

४. ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इस विख्यात शोधपत्रिका का प्रकाशन संस्था के लिये गौरव की वस्तु है । गत १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है । बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव, प्रेस की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण, त्रैमासिक रूप से इसका प्रकाशन संभव नहीं हो सका है । इसका भाग ५ अंक ३-४ ‘डा० लुइजि पित्रो तैस्सितोरी विशेषांक’ बहुत ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है । यह अंक एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है । पत्रिका का अगला ७वां भाग शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है । इसका अंक १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठोड़ का सचित्र और वृहत् विशेषांक है । अपने ढंग का यह एक ही प्रयत्न है ।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्व के संबंध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इसके परिवर्तन में भारत एवं विदेशों से लगभग ८० पत्र-पत्रिकाएं हमें प्राप्त होती हैं । भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी इसकी मांग है व इसके ग्राहक हैं । शोधकर्त्ताओं के लिये ‘राजस्थान-भारती’ अनिवार्यतः संग्रहणीय शोध-पत्रिका है । इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला आदि पर लेखों के अतिरिक्त संस्था के तीन विशिष्ट सदस्य डा० दशरथ शर्मा, श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री अग्रचंद नाहटा की वृहत् लेख सूची भी प्रकाशित की गई है ।

५ राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि की प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वसुलभ कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। सस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रंथों का अनुसंधान और प्रकाशन सस्या के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है, जिसका सक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

६ पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से सधुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७. राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उनका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक 'काव्य क्षयमरसा' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८. राजस्थान के जैन संस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निबंध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैंकड़ों लोकगीत धूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, लोरियाँ, और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणमाता के गीत, पावूजी के पवाड़े और राजा भरधरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१०. बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अज्ञात अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन लेख संग्रह' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११. जसवंत उद्योत, मुंहता नैरासी री ख्यात और अनोखी आन जैसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का सम्पादन एवं प्रकाशन हो चुका है ।

१२. जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदयचन्द भंडारी की ४० रचनाओं का अनुसन्धान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के सम्बन्ध में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान भारती' में लेख प्रकाशित हुआ है ।

१३. जैसलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखों और 'भट्टि वंश प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये हैं ।

१४. वीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानसारजी के ग्रंथों का अनुसन्धान किया गया और ज्ञानसागर ग्रंथावली के नाम से एक ग्रंथ भी प्रकाशित हो चुका है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

१५. इसके अतिरिक्त संस्था द्वारा—

(१) डा० लुइजि पिओ तैस्सितोरी, समयसुन्दर, पृथ्वीराज और लोक-मान्य तिलक आदि साहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और जयन्तियां मनाई जाती हैं ।

(२) साप्ताहिक साहित्य गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है, इसमें अनेकों महत्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएं और कहानियां आदि पढ़ी जाती हैं, जिससे अनेक विषय नवीन साहित्य का निर्माण होता रहता है । विचार विमर्श के लिये गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि के भी समय-समय पर आयोजन किये जाते रहे हैं ।

१६. बाहर से ख्याति प्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है । डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, डा० कैलाशनाथ काटजू, राय श्रीकृष्णदास, डा० जी० रामचन्द्रम्, डा० सत्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या, डा० तिवेरियो-तिवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त विद्वानों के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके हैं ।

गत दो वर्षों से महाकवि पृथ्वीराज राठीड़ आसन की स्थापना की गई है । दोनों वर्षों के आसन-अधिवेशनों के अभिभाषक क्रमशः राजस्थानी भाषा के प्रकारण्ड

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, बिसाऊ और प० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, इ इलोद थे ।

इस प्रकार सस्था अपने १६ वर्षों के जीवनकाल में, संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । आर्थिक संकट से ग्रस्त इस सस्था के लिये यह सम्भव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लड़खड़ा कर गिरते पड़ते इसके कार्यकर्त्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एवं प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि सस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदन पुस्तकालय है, और न कार्यालय को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं, परन्तु साधनों के अभाव में भी सस्था के कार्यकर्त्ताओं ने साहित्य की जो, मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर सस्था के गौरव को निश्चित ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलम्य एवं अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त करना सस्था का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थभाव के कारण ऐसा किया जाना सम्भव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोधन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मन्त्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये (१५०००) रु० इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल ३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशन

हेतु इस संस्था को इस वित्तीय वर्ष में प्रदान की गई है; जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

१. राजस्थानी व्याकरण—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२. राजस्थानी गद्य का विकास (शोध प्रबंध)	डा० शिवस्वरूप शर्मा अचल
३. अचलदास खीची री वचनिका—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
४. हमीरायण—	श्री भंवरलाल नाहटा
५. पद्मिनी चरित्र चौपई—	" " "
६. दलपत विलास—	श्री रावत सारस्वत
७. डिंगल गीत—	" " "
८. पंवार वंश दर्पण—	डा० दशरथ शर्मा
९. पृथ्वीराज राठोड़ ग्रंथावली—	श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री बदरीप्रसाद साकरिया
१०. हरिरस—	श्री बदरीप्रसाद साकरिया
११. पीरदान लालस ग्रंथावली—	श्री अग्रचंद नाहटा
१२. महादेव पार्वती वेलि—	श्री रावत सारस्वत
१३. सीताराम चौपई—	श्री अग्रचंद नाहटा
१४. जैन रासादि संग्रह—	श्री अग्रचंद नाहटा और डा० हरिवल्लभ भायाणी
१५. सद्यवत्स वीर प्रबंध—	प्रो० मंजुलाल मजूमदार
१६. जिनराजसूरि कृतिकुसुमांजलि—	श्री भंवरलाल नाहटा
१७. विनयचंद कृतिकुसुमांजलि—	" " "
१८. कविवर घर्मवर्द्धन ग्रंथावली—	श्री अग्रचंद नाहटा
१९. राजस्थान रा दूहा—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२०. वीर रस रा दूहा—	" " "
२१. राजस्थान के नीति दोहे—	श्री मोहनलाल पुरोहित
२२. राजस्थानी व्रत कथाएं—	" " "
२३. राजस्थानी प्रेम कथाएं—	" " "
२४. चंदायन—	श्री रावत सारस्वत

२५. महली—	श्री अग्ररचद नहाटा और म विनय सागर
२६. जिनहर्ष प्र थावनी	श्री अग्ररचद नाहटा
२७ राजस्थानी हस्त लिखित प्र थो का विवरण	,, ,,
२८ दम्पति विनोद	,, ,,
२९ हीयाली—राजस्थान का बुद्धिवर्धक साहित्य	,, ,,
३० समयसुन्दर रासत्रय	श्री भवरलाल नाहटा
३१ दुरसा आढा प्र थावली	श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन संग्रह (सपा० डा० दशरथ शर्मा), ईशरदास अथावली (सपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (प्रो० गोवर्द्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० श्री अग्ररचद नाहटा), नागदमण (सपा० बदरीप्रसाद साकरिया) मुहावरण कोश (मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अयाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुणवत्ता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन संभव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षा विकास सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्विकृत किया और ग्रान्ट-इन-एड की रकम मंजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी सुखाडिया, जो सीभाग्य से शिक्षा मंत्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये 'पूरा सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त करने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रकट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रकट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । सत्या उनकी सदैव श्रेणी रहेगी ।

इतने थोड़े समय में इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जो सराहनीय सहयोग दिया है, इसके लिये हम नमी ग्रन्थ सम्पादकों व लेखकों के अत्यन्त आभारी हैं ।

अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और अभय जैन ग्रन्थालय बीकानेर, स्व० पूर्णचन्द्र नाहर संग्रहालय कलकत्ता, जैन भवन संग्रह कलकत्ता, महावीर तीर्थक्षेत्र अनुसंधान समिति जयपुर, ओरियंटल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिग्न इंस्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ, वृहद् ज्ञान भण्डार बीकानेर, एशियाटिक सोसाइटी बंबई, आत्माराम जैन ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिक विजयजी, श्री गीताराम लालस, श्री रविशंकर देराश्री, पं० हरिदत्तजी गोविंद व्यास जसलमेर आदि अनेक संस्थाओं और व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त होने से ही उपरोक्त ग्रंथों का संपादन सम्भव हो सका है । अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का संपादन अमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है । हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिए श्रुतियों का रह जाना स्वाभाविक है । गच्छतः स्वलनं क्वपि भव्यं प्रमाहृतः, हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति साधवः ।

आशा है विद्वद्वृन्द हमारे इन प्रकाशनों का अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुभावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल मानकर कृतार्थ हो सकेंगे और पुनः मां भारती के चरण कमलों में विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पांजलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,
मार्गशीर्ष शुक्ला १५
संवत् २०१७
दिसम्बर ३, १९६०

निवेदक
लालचन्द्र कोठारी
प्रधान-मन्त्री
सादूल राजस्थानी-इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

हरिरस का काव्य-सौन्दर्य

श्री ईसरदासजी राजस्थान के प्रमुख भक्तों में से एक हैं। इनकी अधिकांश रचनाओं में प्रभु का गुणगान किया गया है। 'हरिरस' इनका सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रन्थ है। 'राजस्थान और गुजरात में हजारों व्यक्ति आज भी इस रचना का दैनिक पाठ करते हैं। इसका मूल कारण 'हरिरस' का आध्यात्मिक महत्व है। कवि का अनन्य भक्ति भाव और भगवद्-स्वरूप देखकर ही 'ईसरा-परमेश्वर' कथन सदियों से प्रचलित है। भक्त काल में जिन कवियों ने मानव-चेतना को उद्वुद्ध कर उमरी आस्था और विश्वास को दृढ़ बनाया तथा मृष्टि के विभिन्न रूपों में आने प्रभु के ही दर्शन किये उनमें ईसरदासजी का स्थान महत्व पूर्ण है।

यों तो 'हरिरस' कथा-विहीन एक मुक्तक रचना प्रतीत होती है, पर उसका सूक्ष्म अध्ययन करने में विद्वान् होता है कि कवि ने उसका निर्माण निश्चय ही एक विशेष उद्देश्य को समक्ष रखकर क्रमबद्ध रूप में किया है। चाहे ग्रन्थ के विभिन्न रूपों में पाठान्तर हो चाहे उसकी हस्तलिखित और प्रकाशित प्रतियों के पद्यों में क्रम न हो, पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि कवि ने इसमें ३६० छंद लिखे हैं जिसका उल्लेख उसने ग्रन्थ के अन्तिम दोहे में किया है।

'हरिरस' का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए कवि ने सर्व प्रथम तो ईश्वर के एक मात्र आधार होने का उल्लेख चमत्कारिक ढंग से किया है। 'अन्तरिक्ष से विद्युद्धने पर तो प्राणियों को यह घरनी धारण करती है पर जब वे इस घरा से जाते हैं तब तो घरणीघर के प्रतिरिक्त उनका और कोई आश्रय नहीं होता—

आन विछूटा मांणसां, है घर भूल्लणहार।

घरणीघर ! घर छडतां, घसहाँ तू आधार ॥

प्रतः मंसार छोड़ने पर तो भगवान से ही काम पड़ेगा यह सोच कर कवि निश्चय कर नेता है कि वह भविष्य में उसी की प्राराधना करेगा —

नारायण ! हों तुम्ह नसां, इध पारण हरि ! अज्ज ।

जिध ही थो जग छंडणों, तिध दी तोसूँ कज्ज ॥

इन निश्चय को लेकर अपने कर्म बन्धनों से मुक्त होने के लिए वह इस 'हरिरस' ग्रन्थ में भगवान के पावन चरित्रों का वर्णन करता है—

साहरा परम भेटया साधव

कम हों कयिस तुहारा केसव

नाम तुहाळो हों घरानामी

सासो नास संमारिस सांसी ।

ग्रन्थ का प्रारम्भ मंगलाचरण में होता है । कवि ने सरस्वती और गणेश की वन्दना करते हुए उनसे ईश्वराधन के लिए सद्बुद्धि का वरदान मांगा है । इसके बाद वह अपने गुरु श्री पीताम्बरदासजी के चरणों में वन्दना करता है । जिनकी कृपा से कवि को भागवत का परमानन्दकारी रस्य ज्ञान हुआ—

लगां हों पहला लळै, पीतांबर गुरु पाय ।

भेद सहारस भागवत पायो जेण पसाय ॥

जिस प्रकार तुलसी ने कलियुग के अत्याचारों में पीड़ित होकर राम के दरबार में 'विनय पत्रिका' प्रस्तुत की, उसी प्रकार ईसरदासजी ने भी अपने प्रभु में अटल भक्ति मांगते हुए अपने कर्मों के नाश के लिए 'हरिरस' में भगवान के चरित्रों का वर्णन किया है । भगवान के जिन चरित्र का वर्णन करने में वेद-उपनिषद् भी असमर्थ रहे और अन्त में 'नेति नेति' कह कर अपनी असमर्थता प्रकट की, उस भगवान के चरित्रों का पार पाना कवि के लिए भी असंभव है । वह मानता है कि सारी धरती को पाटी बनाकर उस पर गणेशजी भगवान के चरित्रों को लिखें तो भी पार नहीं पाया जा

सकता-

पीठ धरण धर पाटली, हर-उत लेखण हार ।

तउ तोरा चरितां तणों परम न लम्भं पार ॥

इसी भाव को कबीर ने अपनी एक साखी में इस प्रकार व्यक्त किया है-

सात समद की भसि करों, लेखनि सब बनराय ।

धरतो सब कागद करों, हरि गुण लिख्या न जाये ॥

ईसरदामजी के कथन में यह विशेषता है कि उन्होंने देवताओं में 'शीघ्र-लिपि-विशारद' गणेशजी को 'लेखणहार' बनाकर उनकी भी धममर्धता दिवायी है।

यो तो कवि प्रधानतः सगुणोपासक है पर उसने तुलसी जैसी समन्वयात्मक दृष्टि अपनाकर निर्गुण ब्रह्म का भी वर्णन किया है। भगवान् अनन्त पराक्रम वाले हैं। उनका न प्रादि है न अत। उनकी न कोई रूपरेखा है न शरीर और वेश-

अनत पराक्रम तू ज अनत

नहीं तुझ प्राद नहीं तुझ अत

नहीं तुष रूप नहीं तुझ रेख

नहीं तुष वप्प नहीं तुष वेस ।

श्वेताश्वेतरोपनिषद् (३/१६) में कहा गया है कि परब्रह्म परमात्मा सब इन्द्रियो से रहित होते हुये भी सब इन्द्रियों के विषयों को जानते हैं-

अपाणिपादो जवनो प्रहीता

पश्यत्यक्षु स शृणोत्यकर्ण ।

स वेत्ति वेद्य न च तस्यास्ति वेत्ता

तमाहुरग्र्य पुरुष महान्तम् ॥

इसी को ईसरदासजी ने यों कहा है-

प्रहे विण पाण अपाव गवन्न

अलेखत रूप सोहो अनअन्न

मुनेस महा चित श्रंतर संभ
प्रचंड महाबळ तेज-प्रपुंज ।

भक्त-प्रवर ईसरदासजी ने प्रधान रूप में ईश्वर के मगुरा रूप का ही वर्णन किया है पर किसी रूप या अवतार विशेष के प्रति उनका आग्रह नहीं है । उन्होंने भगवान के सभी अवतारों के चरित्रों का गुणगान किया है । मध्ययुग के वातावरण में राम और कृष्ण की भक्ति ही मुख्य रूप से प्रचलित थी । अतः स्वाभाविक है कि ईसरदासजी ने भी राम और कृष्ण के अवतारों की महिमा का वर्णन बार बार किया है—

नमो रण रांसण मारण राम

नमो किय सिद्ध वसोखरा काम

नमो कन्ह रूप निकंदन कंस

नमो ब्रजराज नमो जदुवंस ।

कवि ने भगवान के भक्त-वत्सल रूप पर ही अधिक जोर दिया है ।

भक्त के लिए नाम-स्मरण भक्ति-प्राप्ति का एक बहुत बड़ा साधन है । 'राम का नाम लेने से सब प्रकार के भय मिट जाते हैं और अनभव कार्य भी संभव हो जाता है । इससे वैकुण्ठ प्राप्ति सरल हो जाती है और यम-यातना से छुटकारा मिल जाता है—

प्रगट नाम परताप, वास वैकुण्ठ वसायो

प्रगट नाम परताप, दूत जम त्रास दिखायो

प्रगट नाम परताप, चड भागै चौरासी

प्रगट नाम परताप, उरे नव र्हे उदासी

राम रो नाम प्राणी रटे, तासू जळ पाथर तरै

घर ध्यांन ईसरा सक घर, अंजू राम मुख उच्चरै ।

मनुष्य नौ मास गर्भ में अनेक प्रकार के कष्ट सहकर जब जन्म लेता है तो वह ईश्वर को भूल जाता है । ज्यों ज्यों वह बड़ा होता है

त्यो तयो उसकी सासारिक प्रासक्ति बढती जाती है । गृहस्थी के जजाल में फँसकर वह परम स्वरूप को विस्मृत कर देता है । यदि श्रव भी वह भगवान का ध्यान करले और भगवान का नाम ले तो बचड़ा है—

मात उदर नव मास रुदत ऊर्ध्व सिर रहियो ।
 तद पायो नर तप्त, सकटा पूरण सहियो क्षी
 पसू जेम रहि पेट, सोण मळ मूत्र सु सायो ।
 मज्यो नहीं भगवान गाढ सुख मूळ गमायो ॥
 जगदीस भजन जाण्यो नहीं, धायो घर घघो घरं ।
 घर ध्यान ईसरा सक घर, धर्जो राम मुह ऊचरै ॥

मानव-देह पाकर उसकी सोयकता कवि इसी में मानता है कि सब अग भगवान की सेवा में प्रतिपल निरत रहें । इसीलिए वह भगवान को वन्दन करने में मस्तक की, गुण भवण करने में कानों की, भगवान के दर्शन करने में नेत्रों की, गुण गान में वाणी की और भगवान के आगे नाचने में चरणों की पवित्रता मानता है—

मस्तक पवित्र करिस मधुसूदन
 वदं चरण तूभूक जगवदन
 स्रवण निपाप करिस इम सांभी
 गुण तुभूक कथा सुखं धरणामी ।
 नयण निपाप करिस नारायण
 पेल रूप तुभूक नक्त परायण
 रसण पवित्र करिस इम राघव
 नर्ण तूभूक गुण तारण-दध-नव ।
 घरण पवित्र हों करिस चन्द्रभुज -
 त्रिगुणनाथ नाची आगळ तुभूक
 जीव की भगवान की ओर उन्मुख करने के लिए उसे ससार

की नश्वरता का ज्ञान होना आवश्यक है । कवि कहता है कि संसार का नहार करने के लिए काल तैयार खड़ा है अतः निरन्तर भगवान का स्मरण करते रहना चाहिए:—

नर ! हर वीसरजै नहीं, आत्म मूढ अजाण ।

काल सबल जग काटला, कस ऊनो केवाण ॥

'हरिरस' भक्ति प्रधान ग्रन्थ है पर कवि ने उसमें कर्मों के सम्बन्ध में भी अपन विचार प्रकट किये हैं । आदि प्रपंच की ओर देखते हुए उमें संगय होता है कि भगवान, ने प्रथम जीवों की रचना की अथवा कर्मों की :—

आद तणो जीतां अरथ, भाजै मूकन अम्म ।

पहला जीव परट्टिया, किया कि पहला कम्म ॥

उसे यह तो निश्चय है कि आदि में समस्त प्राणी भगवान से ही उत्पन्न हुए पर उनके मन में शंका तो इस बात की है कि ईश्वर ने समस्त प्राणियों के पीछे पाप-पुण्य का बखेडा-दणों लगाया ? आदि में जब जीवों के कर्म शेष नहीं थे तो इनको उत्तम, मध्यम और अधम किस लिए बनाया ? इस प्रकार एक गहरी शंका उठाकर अंत में कवि अपनी आस्था का अनुसरण करते हुए मीन हो जाता है और कह देता है कि कर्मों की गति के विषय में मेरा प्रश्न करना गँवारपन है:—

क्रमगत पूछां तो, कना, गोविंद हों गेसर ।

आठ बसती डेढरी, पुणै समंदां पार ॥

ईमरदामजी की वाणी हरि-गुण-ज्ञान करते नहीं थकती । कवि के लिए तो राम ही माता, पिता, गुरु, सखा, बन्धु आदि हैं:—

राम मात पित महन-गुरु, राम सखा-सुखदात ।

राम संदंधी बांधवा, राम सहोदर आत ॥

धान्त रवा का वर्णन करते समय भी कवि अपने जातीय

मस्कारो को विस्मृत न कर सका और अपने इष्ट की वन्दना इस प्रकार भोजस्वी वाणी में करने लगा —

नमो पुर मद् मरद्गण मल्ल

सखासुर काळ वकासुर सल्ल

नमो फस केसि विघ्नसण कन्न

रुक्म्मणि प्राण पुरपल्ल रत्तल ।

इसी प्रकार रामावतार का वर्णन करते हुए कवि ने राम द्वारा शिव धनुष भग और परशुराम के आने का वर्णन, भोजस्वी व रौद्र रूप में किया है —

किधो र्व घोर महेस कोदड

सर्वे तिरलोक डरघा बडवड

प्रायी रिख कोप चवत घंगार

तख्यो बळ घाप हुश्रो बुज प्यार ।

‘हरिरम’ भक्त ईसरदामजी के निरद्वल हृदय की सहज अभिव्यक्ति है। अपने प्रभु से क्या दुराव और क्या छिपाव ? इसीलिए यह रचना इतनी मार्मिक है। कवि ने एक ओर तो सगुण-निर्गुण में समन्वय करते हुए ‘सर्वदेव नमस्कार केनच प्रति गच्छति’ के अनुसार एकदेववाद का आदर्श उपस्थिति किया है तथा दूसरी ओर कम, ज्ञान और भक्ति तीनों में तुलसी की तरह सामञ्जस्य करते हुए अन्त में भक्ति का अनुसरण किया है। इसलिए वह हरि और ‘हरिरस’ काव्य को एक मानता है और कहता है कि इस काव्य के पढ़ने वाले दुःखों से मुक्त होकर मद्गति को प्राप्त होंगे ।

कवि का भावपक्ष जितना प्रौढ है, उसका कलापक्ष भी उतना ही उच्च कोटि का है। अलंकारों का उसने स्वाभाविक प्रयोग किया है। अनुप्रास और वयण मगाईं तो अनेक स्थलों पर मिलते हैं—

प्रनुप्रास

बुझो वर व्याध बुझाव विसैस
धायँ जहँ देव दिनेस घनेस

कुबुटि किकेइ कुमंत्र किधेव
सिया वन रांम अनंत सिधेव

षयण सगई

पलक निसेख न पांतरो, दाखौ दीनदयाळ ।

धरणीधर हिरदै धरो, गुण गावो गोपाळ ।

‘हरिरस’ में दोहा, गाथा, विअखरी, मोतीदाम और छप्पय इन पाँच छन्दों का प्रयोग किया गया है। ग्रंथ की भाषा साहित्यिक डिगल है। कवि का भाषा पर पूर्ण अधिकार है। रचना में कई श्रवणी-फारसी के भी शब्द आ गये हैं, जैसे—

दूर, दिदार, साहब, गरीबनिवाज, आलम, दरवेश आदि ।

यद्यपि ईसरदासजी के और भी कई ग्रन्थ हैं। पर यदि वे केवल ‘हरिरस’की ही रचना करते तो भी डिगल के भक्त कवियों में उनका स्थान बहुत ऊँचा होता। मध्ययुग के भक्तों और सन्तों ने अपनी वाणी के लिए भगवान को आधार बनाया है। इसीलिए उनका काव्य अमर है। काल के सहस्र दण्ड-प्रहार भी उसका कुछ नहीं दिगाड़ सकते। आज हम जिस विश्व-मानवता की चर्चा करते हैं उसका निर्माण तभी संभव होगा जब हम मध्ययुग के इन भक्तों और सन्तों की आस्था और दृढ विश्वास को अपनायेगे और प्राणी मात्र में ईश्वर के दर्शन करते हुए उसके कष्ट-निवारण के लिए सच्चे हृदय से प्रयत्नशील होंगे ।

चन्द्रदान चारण एम.ए., साहित्यरत्न

प्रिंसिपल, भारतीय विद्या मन्दिर

वीकानेर

भूमिका

भारतवर्ष में नक्तों और कवियों का भासन बहुत ऊँचा, महत्त्वपूर्ण और अद्वितीय माना जाता रहा है। उनकी सत्यनिष्ठा, निभयता और ज्ञान परायणता के प्रागे बड़े-बड़े राजा-महाराजा, बुद्धिमान् और शूरवीर नत-मस्तक रहे हैं। उनकी सूक्त-वृक्त, प्रतिभा, मेधा और कल्पना-शक्ति असाधारण होती है। राजस्थान में तो प्रसिद्ध है कि— 'जठं न पूर्णं रवि, उठं पूर्णं कवि' जहा रवि का प्रकाश नहीं पहुँच सकता कवि ऐसी सृष्टि को भी अपनी अद्भुत कल्पनाओं में खड़ी कर देता है। यह कोरी अतिशयोक्ति नहीं है। लोक, अलोक और परलोक की कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है जो उनकी कल्पनाशक्ति के बाहर रह गई हो और जिस पर उन्होंने अपनी लेखनी नहीं उठाई हो। निराकार पर-ब्रह्म के साकार रूप, ज्ञानी और नक्त-कवियों की विज्ञान और तर्कमयी कल्पनाओं ही की तो देन है। यही नहीं उन्होंने उसे साकार बनने के लिये विवश भी कर दिया। वाणी की अद्भुत शक्ति का प्रभाव बड़ा ही चमत्कारी होता है। इसीलिये तो कवि, कवि ही नहीं है, वह चतुर्मुख ब्रह्मा है, वह उन सृष्टियों का सूर्य है जो इस सूर्य की पहुँच के बाहर है और जहाँ कभी अंधेरा नहीं होता।

कवियों का आमार सभी देशों ने माना है, पर हमारे यहाँ उनका महत्त्व अद्वितीय है। नक्त-कवियों की तो बात ही निराली

है। देश की संस्कृति का मूलाधार भक्त और कवि ही हैं। ऐसे भक्त-कवि हमारी सभी जातियों और सभी सम्प्रदायों में होते आ रहे हैं। ऊँच और नीच, शिक्षित और अशिक्षित एवं स्त्री और पुरुष सभी वर्गों के भक्त-कवियों ने हमारी संस्कृति को प्रादुर्भाव और परमोज्वल बनाये रखा है। इन सभी प्रकार के वर्गों में हमारी चारण जाति की एक अलग विशेषता है, जिसका जातिगत महत्व साहित्य के सभी क्षेत्रों में प्रायः सर्वत्र देखने को मिलता है। वीर-रस के काव्य-निर्माण में तो यह जाति जगत् प्रसिद्ध ही है; पर शान्तरस (भक्ति और ज्ञान) के साहित्य निर्माण में भी इस जाति की देन कम नहीं है। राजस्थान को तो ऐसे अनेकों भक्त-कवि इस जाति ने दिये हैं। अनेक भक्ति-ग्रन्थों के रचयिता भक्त-शिरोमणि ईसरदासजी भी इसी जाति के एक असूत्य प्रकाशमान् रत्न हैं।

भक्तवर ईसरदास : व्यक्तित्व और कृतित्व

हिन्दी-क्षेत्र में जो स्थान राम-भक्त गोस्वामी तुलसीदास और कृष्ण-भक्त सूरदास का है, वही स्थान राजस्थान, गुजरात, सौराष्ट्र, कच्छ, सिंध, घाट और थरपाकर में भक्तवर ईसरदास का है। जिस प्रकार तुलसी को वास्य-भक्ति से प्रसन्न होकर भगवान् श्रीराम ने और सूर को कीर्तन-भक्ति से प्रसन्न होकर भगवान् श्रीकृष्ण ने साक्षात् होकर इनके हृदय-मंदिर और हृदय चक्षुओं को पावन और तृप्त किया था; उसी प्रकार भक्त ईसर को भी उसकी वास्य-भक्ति से प्रसन्न होकर द्वारका में श्री रणछोड़राय ने भगवती बृद्धिमणीजी के साथ, हरिरस सुनाकर अर्पण करने पर, प्रगट होकर

दर्शन दिये थे^१ । प्रसिद्ध है कि इनकी अतुल भक्ति के प्रभाव से भगवान् रणछोडगय इनके घरस परस (वशीभूत) हो गये थे, जिससे इन्होंने कई श्लोकिक काम दोन दुखियों के दुख निवारणार्थ कर दिखाये थे^२ । इसीसे इनका विरुद्ध 'ईसर-परमेशर' (ईसरदास परमेश्वर स्वरूप है) प्रसिद्ध हुआ । इतना गौरवपूर्ण विरुद्ध

(१) हरिरस को द्वारका जाकर श्री रणछोडराय को सुनाने की बात के मंत्रध मे स्व० श्री रामदेवजी चाखानी ने द्वारका के अपने पडे से पत्र व्यवहार किया था जिसके विषय मे श्री चोखानीजी कलकत्ते मे दिनांक १५-४-५८ के अपने पत्र मे प्रस्तुत हरिरस के प्रकाशन की चर्चा करते हुए लिखते हैं- "हरिरस" एक बडे गौ-व की वस्तु है अत उसका पुन प्रकाशित होना अत्यावश्यक है मैंने हाल मे ही सभा (काशी नागरी प्रचारिणी सभा) को इस धन का उपयोग करने के लिये निखा था ।

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि मैंने कुछ समय पहले श्री द्वारकापुरी के अपने पण्डाजी से महात्मा ईसरदामजी के द्वारका जाने के विषय मे पूछा था जिसका उल्लेख राजस्थान रिमर्च सोसाइटी द्वारा प्रकाशित ग्रथ मे है । आपने मुझे जो पत्र भेजा है उसमे स्पष्ट उल्लेख है कि मन्दिर के दपतर मे भी यह बात दज है कि हमारे महात्माजी वहा गये थे और अपना 'हरिरस' ग्रन्थ भगवान को सुनाया था जिसका समय भी उन्होंने लिखा है ।"

(२) ईसरदानी के चमत्कारो की कई दन्त-कथाए प्रचलित हैं,

आज तक किसी भी भक्त-कवि को प्राप्त नहीं हो सका है ।

भक्तवर ईसरदास का जन्म मारवाड़ देश के मालाणी परगने के मादरेस गांव में वि० सं० १५६५^३ चंद्र सुदी ६ को रोहड़िया शाखा के चारण कुल में हुआ था^४ । इनके पिता का नाम

उनमें से कुछ के नाम इस प्रकार हैं—

१. बादशाह का चारणों के घोड़ों के विक्री-कर के मामले में ईसरदासजी की जमानत नहीं चुकाने से उन्हें कैद करना, उनके पुत्र को अंगुल में रखना, उसे मुमलमान बनाने की तैयारी करना, चांद नहीं उगना और भाला रायसिंह द्वारा कर की रकम जमा करवा देना ।

२. सर्प-दणित करण मरवैये को जीवित करना ।

३. वेणू नदी में डूबकर मरे हुए मागा गौड को जीवित करना ।

४. खारी जमीन में मीठे पानी का कुंभ्रा खुदवाना ।

५. कंडो के खोपरे और खोपरो के कडे बना देना इत्यादि ।

(३) कई विद्वान ईसरदासजी का जन्म सं० १५१५ मानते हैं, पर ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वमान्य सं० १५६५ ही सिद्ध हुआ है ।

(४) खेड़ (खेड़ पाटण । क्षीरपुर) के राव धूहड़ और उसके पुत्र रायपाल ने जैमलमेर के चद भाटी को बलात् रोक कर वि०सं० १२६८ माघ शु० ८ को अपना पोलपात बना लिया । बलात् रोक रखने को मारवाड़ी भाषा में 'रोहड़णो' कहा जाता है । रोहड़ कर चारण बना लिया गया, इससे चद भाटी और उसकी संतान 'रोहड़िया-चारण' कहलाई ।

—किशोरसिंह वार्हस्पत्य, हरिरस, जीवन चरित्र पृ० ४

सूजोजी^५ और माता का नाम अमराबाई था। ईसरदास की बाल्यावस्था में ही इनके माता-पिता की मृत्यु हो गई थी। तब इनकी शिक्षा-दीक्षा और लालन पालन का भार ईसरदासजी के चाचा आसोजी के हाथों में आया। आसोजी ने इन्हें पुत्रवत् प्यार के साथ लिखा-पढ़ा कर अपने ही समान विद्वान् और कवि बना दिया। आसोजी जहाँ भी राज-दरबारों में जाते, ईसरदासजी को साथ में ले जाते और वहाँ अपने साथ उनकी कविताओं का रसास्वादन भी राजा-महाराजा और सरदारों को कराते रहते थे। बीरस के काव्य में इस प्रकार ईसरदासजी की अछड़ी ख्याति होने लग गई थी।

आसोजी की द्वारका जाते समय गुजरात और सौराष्ट्र की यात्रा में ईसरदासजी भी साथ में थे। जब वे जामनगर पहुँचे तो रावल जाम ने इन्हें निमंत्रित करके अपने दरबार में इनका बड़ा सम्मान किया। इन्होंने भी अपनी काव्यरस धारा से रावल को मुग्ध कर दिया। ईसरदासजी की कविता सुनकर तो रावल अत्यन्त प्रसन्न हुए। कुछ दिन वहाँ ठहरने के बाद जब वे द्वारका रवाना होने लगे तो जाम ने इनसे प्रतिज्ञा करवाई कि द्वारकाजी से लौट कर वे पुनः यहाँ आयेंगे।

(५) ईसरदासजी के पिता का नाम सूरोजी भी कहा जाता है—

ईसाणद ऊगाह, चदण घर चारण तरण
प्रियवी जस पूगाह, सोरम रूपे 'सूरजत'

हैं। 'हालां-भालां रा कुंडलिया' में वीरों की चेतना को उत्तेजित करने वाला ऐसा मार्मिक और सैद्धान्तिक वर्णन है जो अन्य कवियों में बहुत कम पाया जाता है। इधर इसके विपरीत इनके शान्तरस के ग्रन्थ तो साहित्य की असूख्य निधि हैं, जो लगभग डेढ़ दर्जन के हैं।

कल्पनाएं की हैं, पर उनमें से किसी की भी कल्पना अभी तक सर्वमान्य नहीं हो सकी है। इस शब्द संज्ञक साहित्य के महत्व को देखकर इस शब्द की जितनी व्याख्याएं और कल्पनाएं आज तक की गई हैं, उतनी उसके साम्य पिंगल शब्द पर कदाचित् ही की गई होगी। यह आकर्षण और चमत्कार 'डिगल' शब्द का है अथवा इस नामधारी गौरवपूर्ण और प्राणदायी साहित्य का ? विचारणीय तथ्य यही है।

डिगल भाषा का साहित्य सभी विषयों और रमों में लिखा हुआ विपुल प्रमाण में प्राप्त है। वीररस और शान्त रस के तो अंडार भरे पड़े हैं; परन्तु डिगल नाम के अनुरूप इस साहित्य का प्रधान रस नव-जीवन संचार कराने वाला वीररस ही माना गया है। डिगल साहित्य की रचना का समय और कारण जिससे कि उसका नाम डिगल रखा गया, वह युद्ध काल है जिसमें वीररस के काव्य की नितान्त आवश्यकता समझी गई थी। रण-वाद्य और वीरों की हुंकार के बीच कायरो में प्राण फूंक कर उन्हें वीर योद्धा बनाना; वीरगति को प्राप्त कर सुयश और स्वर्ग प्राप्ति का लाभ प्राप्त कराना; वीरों का उत्साह मंद नहीं हो— इन सभी बातों के लिये रणांगण में शस्त्रास्त्रों के

इनमें 'हरिरस' तो विषय और भाषा की दृष्टि से एक जन-काव्य की भाँति अत्यधिक ख्याति प्राप्त किया हुआ नक्तजनों का अति प्रिय और पूजनीय ग्रन्थ है।

ईसरदासजी द्वारा रचे हुए ग्रन्थों की सूची, जिनका अद्यावधि पता लग सका है, इस प्रकार है—

१- हरिरस

२- छोटी हरिरस

चलते समय वीरो को प्रोत्साहन देने, शूरवीरो का जोश और रक्त ठंडा न होने देने और शत्रु पर विजय प्राप्त करने के लिये अपने-अपने पक्ष के कविगणों को अधिकधिक उच्च स्वर से वीरो की प्रशंसा के काव्य सुनाते रहने के लिये युद्धरत वीरो की ओर से माँग की जाती थी कि "कविराजजी ! धारा काव्य-गीतां रो सुर धीमो पठणं सु वीग रो जोस धीमो पठ रयो है, दीर्घ ~~दीर्घ~~ माथे चढने डींगी राग सू थारो जोसीली कविता सुणावो जिणसू धोरा रो लोही ऊफणनं उण घर रो वातां करे । हां, इणीज भांत होवा दो ।"

डींगा धोरा डींगा मारग, डींगा लोग लुगाई

डींगी पारा डींगी वाता, डींगी साख सगाई ।

डींगा देहा डींगा वेहा, लके भीणी कामणी

डींग घघवर डींगी गल्ला, सिहरे पळकी दामणी ।

(एक राजस्थानी मौखिक बात से)

डींगो (डीघो, डीघो) शब्द के महत्व और व्यापक अर्थ पर विचार करने के लिये राजस्थानी की एक बात का यह अर्थ डींगी (= १ दीर्घ, २ लघी, ३ ऊँची) शब्द से गल (= १ गला, २ स्वर, ३ बात) का योग पाकर— डींगी + गल > डींग + गल > डींग् + गल > डींगल > डींगळ >

३- देवियांग १०

४- गुण रास कीला ११

५- गुण प्रागम

६- गुण वीराट

डिंगल क्रमशः योगरूढ रूप में हमारे सामने आया । डींगी गल का बार बार उच्चारण करते रहने से निश्चय ही डींगल वा डिंगल शब्द ही श्रुतिगोचर होगा । और तब अपने आप डींगी और गल के योग से ही व्युत्पन्न होने की धारणा का भी निश्चय हो जायगा । व्युत्पत्ति के संबंध में विचार करते समय व्युत्पत्ति काल के वातावरण और उसके कारणों पर प्रथम विचार करने की आवश्यकता है । अतः डींगी और गल— इन दोनों शब्दों के देश कालानुसार लोक प्रसिद्ध अर्थों, वातावरण और कारणों इत्यादि बातों पर विचार करने से यह स्वतः निश्चय हो जाता है कि इन्हीं दोनों शब्दों के योग में इस महत्वपूर्ण एवं मुखरित लोक-शब्द का आविर्भाव हुआ है ।

१०— 'देवियांग' ग्रन्थ के देवायण, देव्यायण, देव्यांण, और डींगील पुराण नाम भी लिखे मिलते हैं । शुद्ध नाम देव्यायण है, पर अधिक प्रसिद्ध नाम देवियांग ही है । हमारे पास एक पुस्तक सूची में 'दीवांग रूपग, वारठ ईसरदास रो कहियो' लिखा हुआ है, पर वह पुस्तक संग्रह में प्राप्त नहीं हो सकी । इससे अनुमान है कि वह 'देवियांग रूपग' या 'देवाण रूपग' होगा । पर उसी सूची में 'देवियाण' भी लिखा हुआ है और वह संग्रह में प्राप्त है । 'दीवांग रूपग' से तात्पर्य मेवाड के महाराणाओं संबंधी काव्य से समझा जाता है, जिसकी संभावना कम मालूम होती है ।

११— 'गुण रास कीलास' नाम भी लिखा मिलता है ।

- ७ गुण निंदा स्तुति ८- गुण भगवत हम्
- ९ गुण बाळ लीला १०- गुण सभापर्व
- ११- गुरड पुराण १२- घ्रापण
- १३- दाण लीला १४- सामळा रा दूहा
- १५- वीस-दुप्राळो सृष्टि उत्पत्ति रो गीत
- १६- साखियां १७- भजन (पद और वाणियां)
- १८- हालां-भाला रा कुडळिया
- १९- गीत छंद (भक्ति और वीररस दोनों के अनेकों गीत)^{१२}

१२- डा० हीरालाल माहेश्वरी ने 'राजस्थानी भाषा और साहित्य' नामक अपने शोध ग्रन्थ में गुण छमा प्रब, ऋसन्ध्यान तथा रासलीला नाम के तीन ग्रन्थ और ईसरदासजी के होना बतलाया है और इनकी सूचना ड० 'सेठ सूरजमल जालान पुस्तकालय, कलकत्ता के गुटके न० २० और अप्रकाशित काव्य सग्रह जिल्द ५ से प्राप्त हुई है। जालान पुस्तकालय के एक गुटके में, जिसमें भक्त पीरदान लालस के हाथ से लिखी हुई अपनी रचनाओं के साथ ईसरदासजी की भी लगभग सभी रचनायें अपने हाथ से लिखकर समझे इन्होंने सकलित की हैं। इसी गुटके में पीरदान लालस के पुत्र हरिदाम का रचित 'छमा प्रब' भी लिखा हुआ है। डा० माहेश्वरी दृष्ट गुटका यदि इस गुटके से भिन्न है तब तो अलग बात है और नहीं तो 'छमा प्रब' ईसरदासजी का नहीं है, हरिदास लालस का है। ईसरदासजी का गुण सभापर्व है ही।

‘हालां-भालां रा कुण्डलिया’ और गीतों में से अनेक गीत वीर-रसात्मक व्यक्ति-परक हैं, जिनका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। शेष सभी रचनाएँ भक्ति और ज्ञान-परक शान्त रसात्मक हैं। विविध अवतारों को एक ही रूप में मान कर उनके विविध चरित्रों और लीलाओं का वर्णन, महिमा और स्तुति आदि अनेक विषयों से समलंकृत ये ग्रन्थ हैं। सरलता की दृष्टि से एक हरिरस को छोड़कर ये सभी रचनाएँ संत-वाशिष्ठों के उतनी समीप तो नहीं हैं; परन्तु वीर रसात्मक काव्य ग्रंथों से बहुत सरल हैं।

उपरोक्त काव्यों में हरिरस, हालां भालां रा कुण्डलिया और देवियांग अधिक प्रसिद्धि प्राप्त हैं और प्रकाशित हैं। हरिरस के तो हिंदी और गुजराती में मूल और सटीक रूपों में छोटे मोटे अनेकों संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं^{१३}। छोटी रचनाओं में छोटी हरिरस,

१३- हरिरस के प्रकाशित संस्करण इस प्रकार हैं—

- (१) श्री विगळयी पालामाई भावनगर (मौराष्ट्र)। प्रथमावृत्ति सन् १६१३ में। द्वितीयावृत्ति सन् १६२४ में छंद १८६, तीसरी आवृत्ति भी प्रकाशित हो गई मूना है।
- (२) श्री शंकरदान जेठीमाई देया, लीवडी (मौराष्ट्र)। इन्होंने ६ आवृत्तियें प्रकाशित की हैं। पहली आवृत्ति सन् १६२८ में। इन्होंने देवियांग के भी दो संस्करण प्रकाशित कर दिये हैं।
- (३) श्री पीताम्बरजी अर्जुनजी वारडे, मिट्टी (वर पारकर) देवनागरी लिपि का प्रथम संस्करण। छंद ३६१, सन्

दांणलीला सामळा रा वूहा धोर वीस-दुमाळो गीत धादि नी प्रकाशित हें^{१४} ।

१९३२ में मुद्रित । लोंगडी के गुजराती हरिरस का हिन्दी रूपान्तर ।

प्रकाशक- सेठ मयुरादास पुरुषोत्तमदास कचरानी,
मुम्बासा (एफ्रीका)

(४) श्री मानदान चारठ, नगरी (राजस्थान)

छद ३६१ म० १९९४ में प्रकाशित । अत में छोटा हरिरस भी प्रकाशित है ।

(५) स्व० श्री किशोरसिंह बाहंसपत्य, पटियाला

छद ३६१ राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता द्वारा म० १९९५ में प्रकाशित ।

(६) आई श्री सोनलबाई, मढडा (सौराष्ट्र)

चारण हित वर्धक मभा, भावनगर से प्रकाशित श्री श्री पीगळ परब्रजजी द्वारा सम्पादित द्वैमासिक पत्रिका 'चारण' में 'श्री सोनन सजीवनी' नामक वृहद् टीका श्री व्याख्या सहित क्रमशः प्रकाशित हो रहा है ।

१४- हरिरस के प्रस्तुत वृहत् सम्करण के प्रतिरिक्त ईसरदासजी की अ य सभी रचनाओं का 'ईसरदास प्रयावली' के रूप में लेखक द्वारा सम्पादित होकर, सा०रा० रिसर्च-इन्स्टीट्यूट धोकानेर की ओर से सीधे ही प्रकाशन हो रहा है ।

ईसरदासजी ने अपनी आयु का अधिक भाग सौराष्ट्र में ही बिताया, किन्तु शेषावस्था में वे अपनी मातृभूमि मारवाड़ में आ गये थे और अपने गांव भादरेस और गुढा के बीच लूणी नदी के किनारे जंगल में भोंपड़ी बना कर विरक्त की भाँति रहते हुए श्री रणछोड़-राय की शक्ति और शक्ति-परक साहित्य-निर्माण में लगे रहे और अनेकों बार द्वारका की यात्रा करते रहे। संत-समागम और निरंतर हरिचर्चा के कारण अपनी कुटिया को तीर्थ ^{१५} रूप देकर सं० १६७५ में आयु के ८० वर्ष समाप्त कर अपने नव्वर शरीर की आत्मा को अगवान श्री रणछोड़राय की परम-ज्योति में लीन कर दिया।

१५.— भक्त कवियों ने ईसरदासजी को ईश्वर स्वरूप, ईश्वर भक्त और उनके काव्य द्वारा काव्य-रचना और ज्ञान की प्रेरणा प्राप्त कर गुरु रूप और उनके जन्म तथा साधना स्थान भादरेस गांव को तीर्थ रूप मानकर दोनों को नमस्कार किया है और हरिरस के साथ इनका महात्म्य वर्णन किया है—

आरती अलख आराधनां, ईसरजी नां आरती

—भक्त पीरदान लालस के अप्रकाशित 'गुण अलख आराध' से
ब्रह्म सतगुरु हुंता बडो, ईसरदास अनूप

—उक्त कवि के अप्रकाशित 'गुण अजंपा जाप' से

ईसर बारठ इसी, रमै वैकुंठ में रामति
ईसर बारठ इसी, ग्यांन गोविंद जिसी गति
ईसर बारठ इसी, अलख राखै सिरि ऊपरि
ईसर बारठ इसी, इवक मानियो अपंपरि

प्रस्तुत हरिरस

अद्यापि प्रकाशित हरिरस के सस्करणों में प्रस्तुत सस्करण अपने में वृहत् और अद्वितीय है । इसको तैयार करने में २५ से भी अधिक प्रतिभों का सहारा लिया गया और लगभग २५ वर्ष यथावसर शुद्धतम प्रति की खोज करने में समय लगाना पड़ा । उल्लिखित प्रतिभों के अतिरिक्त भी अनेकों प्रतिभों का अवलोकन किया गया परन्तु कोई प्रति भी किसी से मेल खाती हुई नहीं मिली । प्रकाशित और अप्रकाशित किसी भी प्रति का पाठ-साम्य, छंद क्रम और छंद सख्या

तू हृषी दास ईसर तणा, मनछा वाचा दोख दहि

किनन रा पाव भेटण करै, गुरु ईसर रो ग्यान ग्रहि ॥१७६॥

—उक्त कवि के अप्रकाशित गुण ग्यान चरित' से

श्रीधर साहिब ऊपना, भोमि नमो भाद्रेम

पीरदास नागी पगै, ईसाणद आदेस

—अप्रकाशित 'पातिग पहार' से

भाद्रेम भोम दरसण किया मिटै जनम रा पाप

ईसर गुरु सुमिरण किया, आवा-गवण उथाप

—अप्रकाशित अज्ञात कवि

भेटघो जिण भाद्रेस नै, पाप प्रळै हुड जाय

—सप्रह गुटके से

जग प्राजळतो जाण, अघ दावानळ ऊवरण

रचियो रोहड राण, समद हरीरस सूरचत

—गादण केशवदास

एक समान देखने में नहीं आई । पाठ-भेद का तो उनमें कोई हिसाब ही नहीं । समझदार लिपिकार अपनी प्रतिभा का अनधिकार प्रकाश फैलाये बिना नहीं रहे और अशुद्धियों का अंधकार अपढ़ लेखकों की कलम ने फैला दिया । हमें प्राप्त प्रतियों में केवल दो प्रतियों का निकटतम छंद-क्रम और इन्हीं में से एक का एक अन्ध प्रति से निकटतम पाठसास्य मिला है । इन्हीं तीन प्रतियों में से एक प्रति जो सबसे पुरानी, अपेक्षाकृत शुद्ध, विषय-विभाजित और सम्पूर्ण होने के कारण उसे अपना सम्पादनाधार बनाया और शेष सभी प्रतियों से आधार प्रति के अनुकूल अनुवर्तन करते हुए एवं देश, काल, भाषा और भावों का विचार करते हुए पाठ-चयन करने का मार्ग अपनाया । पर ऐसे स्थल बहुत न्यून हैं ।

हरिरस जैसे अति प्रख्यात और कवियों और मत्तजनों के घरों में सुलभता से प्राप्त होने वाले काव्य की खोज का भी एक अनूठा इतिहास है और उनका मूल कारण राजस्थान रिसर्च सोसाइटी कलकत्ता द्वारा प्रकाशित सटीक हरिरस है । प्रस्तुत हरिरस की पृष्ठ-भूमि में मुझे इस हरिरस का आभार मानने में अब संतोष हो रहा है । कलकत्ते वाले उक्त हरिरस के सम्पादन में मूल और प्रथम प्रयास श्री सीतारामजी लालस का है और इस प्रयास के फल-स्वरूप श्री सीतारामजी ही उसके प्रकाशन की बुनियाद है । यद्यपि ठेठ तक उनका साथ नहीं रह सका या अपेक्षित नहीं समझा गया; तथापि आदि और मध्य चरण में इनका संपूर्ण परिश्रम बना रहा है । पीछे के गोटाले में उनका साथ नहीं रहा ।

गारासणी ठाकुर भीमसिंहजी ने श्री लालसजी की प्रेरणा से मेरे से हरिरस की टोका करवाई थी। बहुत निकट सम्पर्क में रहने पर भी इसकी चर्चा न तो सीतारामजी ने ही कभी की और न गारासणी ठाकुर साहब ने ही। परन्तु जब उक्त हरिरस प्रकाशित होगया तो उसको देखते ही लालसजी को बड़ा आघात पहुँचा। ये मेरे पास आये और कहा कि— “आपका हरिरस प्रकाशित होगया, पर आपके साथ घोला हुआ और आपका परिश्रम निष्फल गया।”

मैंने लालसजी को कहा कि ‘गारासणी ठाकुर तो घोला दें ऐसे व्यक्ति नहीं हैं वे तो भक्त हैं और मेरे भी स्नेही हैं उनके द्वारा कोई गड़बड़ हो गई है तो चिन्तनीय है। पर मुझे तो विश्वास है कि वे ऐसा नहीं कर सकते। आगे भगवान् जाने। कुछ भी हो, हरिरस प्रकाशित होगया, इसी में सतोष मान लेना पड़ेगा। होना सो होगया। आप चिन्ता नहीं करें।’ लालसजी ने कहा— “गारासणी ठाकुर निर्दोष हैं। मैं इसके सबध में एक लेख प्रकाशित करके इस रहस्य को प्रगट करूँगा।”

श्री लालसजी लेख तो नहीं लिख सके, परन्तु इस रहस्य का उद्घाटन श्री नाहटाजी के (पूर्व प्रसंग की जानकारी के लिये) कलकत्ते से किये गये पत्र-व्यवहार के सबध में सीतारामजी से किये गये पत्र-व्यवहार ने कर दिया।

श्री नाहटाजी और श्री लालसजी का पत्र-व्यवहार, कलकत्ते वाले हरिरस की पृष्ठिका में स्व० बाहस्पत्यजी की हरिरस के संपादन सबधी चर्चों की लोज और परिश्रम का और इसके साथ अपनी

खोज, परिश्रम और चार्हस्पत्यजी को दिये जाने वाले सहयोग का एवं कथित हरिरस के सम्पादन संबंधी घटनाओं पर अथ ने इति नक प्रकाश डालने वाला है। श्री नाहटाजी का जाँच करने के प्रयास के लिये श्री श्री लालसजी का चान्तविक प्रकाश डालने के लिये, मैं इन दोनों महानुभावों का अत्यन्त आभारी हूँ।

अस्तु। कुछ भी हो मेरे मयध मे ऐसी घटनाएँ कोई नई बात नहीं है। मुझे तो इस हरिरस मे कुछ प्रेरणा ही मिली है और उसी के परिणाम-स्वरूप प्रस्तुत सस्करण पाठको की सेवा मे भेंट कर सका हूँ।

आधार प्रति की उपलब्धि

हरिरस की अनेक हस्त लिखित प्रतियों में छंद-व्यतिक्रम और पाठ और भाषा की असमानता आदि अनेक-विध विभिन्नताओं से यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई कि ईमरदासजी की जन्म-भूमि मालाणी प्रान्त और प्रवास-भूमि सौराष्ट्र-गुजरात मे खोज करके ऐसी शुद्धतम् प्रति प्राप्त की जाय जो अधिक से अधिक पुरानी हो और जिसका प्रतिलेखन कम से कम हुआ हो। इस प्रयत्न के फल-स्वरूप कई स्थानों में बहुत-सी प्रतियां देखने में आईं; किन्तु बहुत समय तक ३६० छंदों की पूर्ण प्रति कहीं देखने में नहीं आई। किसी में कम और किसी मे अधिक। न्यूनाधिक छंदों की शृंखला भी एक-सी नहीं और सभी के अंत में 'इति श्री हरिरस संपूर्ण छं' अथवा 'इति श्री गुण हरिरस बारठ ईसर रो कहियो संपूर्ण समाप्तम्' इत्यादि इत्यात्मक वाक्य लिखे हुए पाये गये।

गारासणी ठाकुर साहब के द्वारा प्राप्त तत्काल करवाई

हुई ३६० छदों की प्रतिलिपि (जिसका पाठ अधिकतर, पी अ धारडे द्वारा संपादित श्रीर ब्रह्म प्रेस, इटावा मे मुद्रित पुस्तक से मिलता-जुलता) श्री पीतावरजी अर्जुनजी धारडे की ३६० छदों की मुद्रित पुस्तक श्रीर उसमे का यह अतिम दूहा—

कवि ईसर हरिरस कियो, छद तीन सो साठ

महा दुष्ट पामे मुगत जो नित कीजे पाठ

श्रीर इधर इसके समक्ष पचासों हस्त लिखित प्रतियों मे न्यूनाधिक छद अधिकाधिक पाठ-भेद ईसरदासजी के अग्य प्रयोगों के कई छद हरिरस मे ज्यो के त्यों समाविष्ट श्रीर कई प्रतियों के अंत मे—

कवि ईसर हरिरस कियो, दिहा तीन सो साठ

महा दुष्ट पामे मुगत, जो कीजे नित पाठ

आदि इन असंबद्ध वातों ने एक धार तो यह भ्रम उत्पन्न कर दिया कि हरिरस के छदों की सख्या वास्तव मे ३६० है कि नहीं ?

इसी बीच जम-भूमि घालोतरा मे ही एक अति सुंदर प्रति का १०७ पत्रों का एक गुटका जिसमे केवल पूरे ३६० छदों का सुंदर लिपि मे लिखा हुआ हरिरस ही था, प्राप्त हो गया ।

गुटका, सत-कला के नमूने की एक अनूठी वस्तु था । रेशमी मिसरू की जिल्द बंधाई, वेष्टन श्रीर सिटकिनी वाली डिविया आदि उसके बाह्याकर्षण की वस्तुओं के अतिरिक्त उसकी लेखन-कला श्रीर चित्र-कला तो अनुपम ही थी । सभी पृष्ठों पर विभिन्न रंग-बूटों के रंग बिरंगे श्रीर स्वर्ण खचित बोर्डर श्रीर बीच के दो पृष्ठों पर, एक मे— शल, चक्र, गदा श्रीर पद्मधारी चतुर्भुज विष्णु

भगवान् (श्री रणछोड़राय) और दूसरे में— ललाट में उर्ध्वपुण्ड्र, गले में माला, कंधों पर उत्तरीय धारण किये हुए और हाथ जोड़े हुए एक भक्त (संभवतः ईसरदासजी) दर्शन करते हुए चित्रित थे ।

ऐसा लगता है कि लेखक कलाकार होने के साथ हरिरस और ईसरदासजी में अत्यन्त श्रद्धा रखने वाला भगवान का अनन्य भक्त था, जिसने इतनी श्रद्धा-भावना और परिश्रम से ऐसे नयनाभिराम रूप में उसको मंडित किया ।

हर-उत लेखणहार (५), परासर वालखिला पदमेव (२४५)
और अजल्लिख आदित पांगु अलोज (१५४) आदि महत्वपूर्ण और
अद्वितीय पाठ इसी प्रति के हैं ।^{१६}

मालाणी प्रान्त की यात्रा में हमें एक ऐसी ही पूर्ण प्रति, प्रत्युत् इससे भी पुरानी, हाथ लग गई । यही प्रति हमारे सम्पादन की मुख्य और आधार प्रति है ।

कुछ प्रतियों का परिचय

ऊपर लिखी दोनों प्रतियों के साथ, हमें जिन जिन प्रतियों का विशेष अवलोकन करना पड़ा है, उनका विवरण इस प्रकार है—

१६- बहुत प्रयत्न करने और पर्याप्त मूल्य देने पर भी यह गुटका हमारे हाथ नहीं लग सका । बाद में मालूम हुआ कि वनू माता के अपठ और अफीमची पुजारी भारमल निरंजणी ने पास में पैसा नहीं होने के कारण अफीम की उग्र वायड पर अन्य गुटकों और प्रतियों के साथ केवल रु० ५) में, जो गुटके की अनुरोधित कीमत से दस गुना कम थी, रद्दी के मोल में देव दिया ।

१ पूज्य पितामह श्री रामसुखदासजी के सग्रह की (हमारी निज की) पांच प्रतिमा । छंद स० १८३, २३६, १८७, १११ और १४१ । लिपिकाल स० १८८० और १९०० के बीच । दो प्रतिमें दत्ते रामवर्ण द्वारा बालोतरा में, एक पितामह द्वारा और एक भोखो-डाई में साधु रामकृष्णदास निरजणी लिखित है ।

२ श्रीपूजनी फतेन्द्रसूरिजी भावरख गच्छ उपाश्रय बालोतरा, यति मदनचन्द्र द्वारा । छंद स० २६१, स० १८६१, जती निहालचन्द्र द्वारा जोधपुर में लिखित ।

३ वनू माता का श्री रघुनाथजी का मंदिर, बालोतरा । छंद ३६०, स० १८७६, साधु विहारोदास निरजणी द्वारा बालोतरा में लिखित । लिपि, लेखन और गुटका प्रति सुन्दर । सर्व प्रथम प्राप्त पूर्ण प्रति ।

४ महात्मा श्री भगतीरामजी निरजणी की बगीची, बालोतरा । छंद ३१३ स० १८३७, निरजणी साधु निश्चलदास द्वारा पांच-पदरा में लिखित ।

५ मानपुरा (भारवाड) के श्री प्रभुदयाल ब्रह्मनट्ट द्वारा । छंद ११८, स० १९०१

६. ठाकुर श्रीमसिंहजी गारासणी, छंद, ३६०

७ बारहठ शुभकर्ण खारी (भारवाड), छंद ३०४, पारडाऊ में बारठ [घोरदान (?)] लिखित

८ सिद्ध बाबा रामनाथजी, जोधपुर । छंद ३६०, जोर्ण प्रति लेखन शुद्ध । अधिकतम छंद विषयवार ।

९. सर शुकदेव प्रसाद काक डिगल डिवसनेरी वयसं जीधपुर ।
दो प्रतियां छंद न६ और २५०, त्रुटित ।

१०. ठाकुर मोतीसिंहजी सीमाळिया (मारवाड़), छंद ३६०,
सं० १७०७ जेठ सुवि ११, लिखतं घांमट [देवरांम वीकूजा (?)]
प्रथम पत्र पर साचोरा ब्राह्मण जोसी रघो बाघड़मेर और उसके नीचे
अलग-अलग हाथों से लुदरवा रो भाटी धूंकळी और ठामो देवकर्ण
और अगले पत्र पर "अँ पोथी हरीरस री लवेरा थो । आंणी छँ" ...
इत्यादि नाम लिखे हैं । लिपि शुद्ध मारवाड़ी । सम्पादन की
मुख्य प्रति ।

११. लोहाणा पूनमचंद, सिद्धपुर (गुजरात), छंद ३०१,
लिपि मारवाड़ी । फटी हुई और बीच का अंश त्रुटित ।^{१७}

१२. श्री नागरमल भूराजी वाव (गुजरात), छंद १७४ सं०
१८८३ की प्रति से बालोतरा में व्यास आसाराम ने सं० १९४६
आसाढ़ सुदी १२ की प्रतिलिपि की । लिपि मारवाड़ी, सुन्दर ।

१७- यह प्रति भाषा की दृष्टि से सीमाळिया की प्रति से बहुत म्थानों
में मेल खाती है । गुजराती का प्रभाव भी है । इसका पहला
और अंतिम दोहे इस प्रकार हैं—

(प्रथम) सरसुति सनेहां हों जपां, गणपति लागांइं पाय
ईसर ईस अराधवां, श्री बुध करो सहाय ।

(अंतिम) हरिरस नो गुण सरस है, जे कोई पीवै जास
पीवइ सु अणमर हवै, दाखै ईसरदास ।

१३ श्रीदीच खेना पराग मूराणा (गुजरात) छद ५३ से १६६
अपूर्ण लिपि गुजराती ।

१४ अमय जैन ग्रन्थालय बीकानेर की पाँच प्रतियाँ—
(इन प्रतियों में विवरण खो गये ।)

१५ श्री मुहम्मदसिंहजी बीदा सैनाळी (बीकानेर), छद १७५,
स० १८४६ जेठ सुदी ०, बगडी (मारवाड) में नानीदास लिखित ।

१६ विद्या मन्दिर शोध सस्यान, बीकानेर, छद सस्या नहीं ।
अपूर्ण । कुछ छदों की मारवाडी टीका सहित १८ ।

हरिरस की भाषा

हरिरस की भाषा मध्य काल की शुद्ध साहित्यिक मारवाडी
भाषा है । पश्चिमी राजस्थानी भाषा के क्षेत्र में प्रधानतया मारवाड

१८- इसके प्रथम १४ दाहों के बाद 'रिध सिध दिपण फोइला राणी'
विश्वेश्वरी छद शुरू होता है और 'नमतो राख हिब जग भावन'
तक मारवाडी भाषा में टीका लिखी हुई है । आगे टीका नहीं
है । तत्कालीन मारवाडी भाषा के गद्य के उदाहरण के रूप में
एक छद और उसकी टीका यहाँ दी जा रही है—

भगत-बछळ मो दे भगति, भांज परा सह भ्रम्म ।

मूक तणा क्रम भेटवा, क्या तुहाळा क्रम्म ॥

ईसर वारहट कहै छै—हे परमेश्वर, हे कृष्ण, हे भगत बछळ,
मोनु धारी मेवा भगति दे । म्हारै मन में भ्रम छै, म्हारै मन रो
भ्रम भांजि । म्हारा क्रम भेटि । म्हारा जिंके चीकरणा क्रम छै

का वह पश्चिमी भाग जिसमें मालाणी, साचोर (उत्तर गुजरात और कच्छ के रंग तक) पोकरग-फलोदी के आस-पास का भाग जैसलमेर की सीमा तक, घाट (सोढाण, थर और पारकर)^{१६} और माढ (जैसलमेर प्रदेश) तथा मारवाड जैसलमेर से लगता हुआ वीकानेर प्रदेश, राजस्थान की साहित्यिक भाषा डिंगल (मारवाड़ी पद्य और गद्य) के केन्द्र और उद्गम स्थान कहे जाते हैं। अपभ्रंश काल के इसी विशाल क्षेत्र की भाषा के परिवर्तित होते हुए काल की साहित्य जगत ने 'प्राचीन-पश्चिमी राजस्थानी' और गुजराती साहित्यकारों

तुलके क्रम में टवा रै वासतै धारा गुण वरांशुं द्रुं, जु गृण वरांवीयां क्रम मिटै ।

इसमें 'कोइला रांगी' का अर्थ— 'कोइल पर्वत की राई' लिखा है ।

इसी गुटके में लिखे हुए 'नागदमण' की प्रशस्ति में डमका लेखन-काल संवत् १७५२ वृत्तिक असाठ मुदी १२ लिखा है । 'नागदमण' २२० छंदों का है ।

१६- थर (थळ) और घाट का बहुत बड़ा भाग पहले मारवाड राज्य का ही एक भाग था । अंग्रेजी राज्य के समय उसके विकाश के बहाने एक संधि के द्वारा अमुक अवधि तक सिंध सरकार को लीज पर दे दिया गया था । भारत स्वतंत्र होने के कुछ ही समय पूर्व लीज की अवधि समाप्त होने पर मारवाड़ के अंग्रेज प्राइम मिनिस्टर द्वारा मारवाड का वह विस्तृत भाग सिंध में ही रख दिया गया । आज वह पश्चिमी पाकिस्तान का एक भाग बना हुआ है ।

ने 'जूनी गुजराती' की सजा दी है।^{२०} १७ वीं शताब्दी (पूर्वाद्धि) तक इसमें अपभ्रंश के रूप पाये जाते हैं। ईसरदासजी की राजस्थानी रचनाओं का रूप अपभ्रंश से छूटता हुआ उत्तर-कालीन मघि-काल था। हरिरस में अपभ्रंश-काल के द्वित्व वर्णों और सजाओं, सर्वनामों और क्रियाओं आदि में ओ, औ, ओ, औ के स्वरात्त शब्दों का अइ, अई, अउ, अऊ का अनेक स्थानों पर इस भाँति प्रयोग हुआ दिखलाई देता है—

१ द्वित्व वर्णों के कुछ शब्द

अग्गि (आगे > अग्र)	मुगत्त (मुक्ति)
घरम्म (घम)	करम्म
धम्म (धर्म)	कम्म (कर्म)
चक्षु (चक्षु)	कम्म

२०- राजस्थानी भाषा के आदि और विकास-काल के सबध में विद्वान् एक मत नहीं है। डा० तैस्सितोरी तेरहवी शती को प्रारम्भ काल मानते हैं। डा० मोतीलाल मेनारिया प्रारम्भ-काल स० १०४५, डा० हीरालाल माहेश्वरी स० ११०० से १५०० तक विकास काल मानते हैं। डा० श्रीमध्दानद सारस्वत राजस्थानी दोहो के काल विभाग में सघि-काल स० ६०० से १३०० और आदि-काल स० १३०० से १५०० तक मानते हैं। श्री अग्ररचद नाहटा ने ११ वी शती से आदि-काल माना है।

खर्च (खर्च)	खर्च (खर्च)
खर्व (खर्व)	खिख (खिख)
खिख (खिख)	खिख (खिख)
खिख (खिख)	खिख (खिख) इत्यादि

२. मध्य और अन्त्य स्वरों के कुछ रूप

अन्त्य स्वरान्त	मध्य स्वरान्त
फरख (फरख > फरख)	खर्च (खर्च)
महारख (महारो = मेरा)	खर्च (खर्च)
खर्च (ने कर)	खर्च (खर्च)
खर्च (तो)	खर्च (खर्च)
खर्च (खर्च = खर्च)	खर्च (खर्च)
खर्च (खर्च = खर्च)	खर्च (खर्च)
खर्च (खर्च = खर्च)	खर्च (खर्च)
खर्च (खर्च = खर्च)	खर्च (खर्च)
खर्च (खर्च = खर्च)	खर्च (खर्च)

हरिख में प्रथम पुरुष एक वचन वर्तमान काल की क्रियाओं के रूप बहुवचन के समान प्रयुक्त हुए दिखाई देते हैं। परंतु वास्तव में वे रूप एक वचन के ही हैं। मालाणी, जंमलनेर, घाट और पोकरण-फलोदी आदि पश्चिमी प्रदेशों में ऐसी क्रियाओं के दोनों वचनों के प्रयोगों में कोई अंतर नहीं होता^{२१} —

२१-२३- क्रियाओं और सर्वनामों के इन रूपों का उल्लेख श्री सीताराम लाल ने अपनी राजस्थानी व्याकरण में किया

एक वचन

वहु वचन

हूँ राड को करा नीं

म्हे राड को करा नीं

(मैं लडाईं नहीं करता हूँ)

(हम लडाईं नहीं करते हैं)

इन दोनों वाक्यों में दोनों वचनों की वर्तमान कालिक क्रियाओं का एक समान प्रवर्तन हुआ है। हरिरस की इस रूप की कुछ क्रियाएँ सोदाहरण यहाँ दे रहे हैं—

अखा=कहती हूँ। अखाँ उपमा नल कोट अरथक (२५५)

मुणां=बह, बताऊँ। मुणा किय जाग असी जग मूर (२६५)

लहां=प्राप्त करूँ। इको रसणाह लहा किम अत (१२२)

सका=सकता हूँ। सका केम समराय (६)

अह्लं, असहा, किय, कियं, खत्री, खीर, गोठ, घाट, ठयो, थियं, पग, नजं, माहरो, रहमाण, हिक हेक, इत्यादि अनेकों शब्द उक्त क्रिया रूपों के साथ इन प्रान्तों के प्रयुक्त हुए हैं। इसी प्रकार अठार, अने, आप्यो, कालावाला, फेम, गळोगयो, गिनांन, घउव, नडयो, जनेता, जे, दी, अणं, पमाड पामं, मूक परी, रुदो, बहराट, बहेत्तो, सनरं, सोळ आदि कितने ही शब्द गुजराती के प्रयुक्त हैं।

गुजरात, घाट और सिंध से मिले हुए राजस्थान के प्रान्तों में इन शब्दों का व्यवहार उसी प्रकार होता है, जिस प्रकार कि उक्त प्रान्तों में। और साहित्य में तो सर्वत्र अवाध गति से व्यवहार होता है। इसलिये इस प्रकार के शब्दों का व्यवहार द्रिगल साहित्य में अपने निजी शब्दों के समान ही किया जाता है। जैसे पुरानी पश्चिमी

राजस्थानी उपनाम जूनी गुजराती की परंपरा सन्निहित है ही श्रीर ईसरदासजी का घाट-सिध के पड़ोसी प्रान्त में जन्म श्रीर सौराष्ट्र-गुजरात में उनका दीर्घ-कालीन प्रवास तो मुख्य बात है।

डिगल साहित्य में उसके निजी शब्दों की बड़ी विशेषता है। प्राकृत श्रीर अपभ्रंश की कड़ी में संस्कृत मूलक शब्दों की भी उसमें कमी नहीं है। भाषा के रूप श्रीर स्थायित्व में इन दोनों बातों का श्रीर उसके साथ विविध रूपों में भावों को स्पष्ट करने वाली क्रियाओं का बड़ा महत्व है। क्रियाओं के भी उक्त प्रकार के ही दो वर्ग हैं। हरिरस में भी दोनों ही वर्गों के क्रिया पद अपने भावों को यथातथ्य श्रीर यथास्थान प्रगट करने में सक्षम रूप से प्रयुक्त हुए हैं। यहाँ हम उक्त दोनों वर्गों के श्रीर क्रियाओं के संयुक्त प्रयोगों एवं काल, वचन आदि भेदों के कुछ शब्द उदाहरणार्थ दे रहे हैं—

१- भविष्यत् काल- आवसै, करही, सेविस, हूसी, वूडंला।

(सभी पुरुष, वचन)

२- भूतकाल- जड़यो, जायो, ठयो, वळियो, खपै, पर्म, किधेव, गळीगयो।

३- वर्तमान- अळूभूत, तविर्ज, थावै, थिय, मळाव, मेल्हां, कराडु।

४- संयुक्त- नाख परो, स संताय, स ठेल, सूक परो, न पार पड़ोय,

नव सुइये, रमाड़ स, रोळ र, वीसरर्ज नहीं इत्यादि २

सानुनासिक वर्ण के पहले आये हुए आकार वाले शब्दों पर राजस्थानी में अपनी विशेष ध्वनि के अनुसार अनुस्वार लगाने की विशेष श्रीर पुरानी प्रथा है। हरिरस में इस नियम के अनुसार— कोयला रांणी, खांण, दांणव, मानै, नामै, पांमीर्ज, रांमण,

सांमुहा, हांणी आदि पचासों शब्द हैं ।^{२२}

राजस्थानी के सविष्यत्काल अन्य पुरुष क्रियाओं के सी ही और औला प्रत्ययों में औला प्रत्यय की केवल एक ही क्रिया का प्रयोग हरिरस में हुआ है ।

एक वचन प्रथम पुरुष सर्वनाम पद हूँ (हों) का कर्म कारक मालाणी प्रांतीय रूप हरिरस में मना और असहा है । म्हनै और मनै भी इसके अन्य रूप हैं । अमहा (अमा) दोनों वचनों में प्रयुक्त होता है—

२२- सानुनामिक वर्ण और उसके पूर्व आकार पर अनुस्वार लगने का नियम उन क्रियाओं पर लागू नहीं होता जिनके (आकार और सानुनामिक के) बीच में वकार का आगम हो सकता है और उनके अर्थ में कोई अन्तर नहीं आता । जाणो > जावणो (=जाना), आणो > आवणो (=आना), खाणो > खावणो (=वाना) इत्यादि, ऐमे व आगमवाले जाणो, आणो, खाणो आदि क्रिया शब्दों पर अनुस्वार नहीं लगता । इनमें व का लोप समझा जाना चाहिये । परंतु जिन शब्दों में व का आगम या लोप नहीं है, उनमें अनुस्वार लगता है, जैसे—आणो (=वधू का समुराल जाना), जाणो (=मानो, गोषा) इत्यादि ।

इसी प्रकार सानुनामिक और उसके पूर्व ऊकार वाले शब्दों में भी प्रायः यही नियम लागू होता है ।

—लेखक की अप्रकाशित बाल-व्याकरण से उद्धृत

घरणीघर ! घर छंटतां, असहां तू आपार (६)

इसी प्रकार द्वितीय पुरुष एक वचन सर्वनाम तू का कर्म कारक रूप तनां है । अन्य रूप तनै और तनै है—

तनां घट मां हरि ! दीठउ तेम २३ (२७७)

कुछ सर्वनाम शब्दों के रूप इस प्रकार प्रयुक्त हुए हैं—

१. प्रश्नवाचक सर्वनाम

कवण, कसा, कसी, किसो, कुण, को, केण, इत्यादि ।

२. संबंधवाचक सर्वनाम

जके, जफो, जिअ, तिअ, तास जिको, जिकण, जिकां, जिके, जिहि, जेण, जेना, ज्यां इत्यादि ।

३. निश्चयवाची सर्वनाम

ऊ, ए, ओ, अं, इअ, इहि इत्यादि ।

४. पुरुषवाचक सर्वनाम (उत्तम पुरुष)

अम, अमतणा, अमांणिय आदि । तम, तमतणा, तमांणिय इसके मध्यम पुरुष रूप हैं ।

कीघा अम कै तम किया (३०७)

तित कित हूता अमतणा (३०५)

प्रजाळहु देव! अमांणिय पीड़ (१७८)

सहारउ, म्हारो, मांहळो, मो,

आपज, आपां पै इत्यादि २

उपरोक्त सर्वनाम शब्द सार्वनामिक-विशेषणों के रूप में भी प्रयुक्त हुए हैं ।

हरिरस में विशेषण शब्दों की स्थिति प्रायः दो प्रकार

से प्रयुक्त है। कहीं साधारण बोलचाल के अनुसार है और कहीं काव्यगत सुविधा को लेकर विशेष के बाद में प्रयोग हुआ है, जैसे—
कोड तेतीस, ताणा वाणा लव्व, तीरय सब्ब, पुहप भार अट्टार,
सरण अमरण, इत्यादि।

एकवचन पुल्लिङ्ग सज्ञा के अकारान्त विशेषण बहुवचन में बोलचाल की भाषा को भाँति अकारान्त ही हैं पर कहीं कहीं विशेषण में ज्यादा जोर देने के लिये अकारान्त रूप भी हैं जैसे धण धणा घाट इत्यादि।

साधारण विशेषण शब्दों के अतिरिक्त अधिकतर सर्वनाम शब्द जैसा कि ऊपर कहा गया है विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुए हैं।

हरिस में सख्या वाचक विशेषणों की प्रचुरता है और उनके भिन्न-भिन्न रूप कतिपय उदाहरणों के साथ दृश्य हैं—

इक, इको, एक, एको, एकोज, हिक, हेक, हेकण । एकलो ।
दोय वे, दुइ, दुई, दु उभं । दूजो, बिहा बिहु, बियो, दूण ।
तीन तिर, त्रि, त्री, त्रय, त्रैं, मुर । त्रणं ।

(नमो भर तीन पगा त्रिभुवन्त ।

मिटइ मुर लोक पंठो जळ माह)

चत्र, चतुर, चार, उभंकर दूण । चारिय, चियारं ।

(उभंकर दूण आवद्ध असख)

पच (नमो वय पच अखे चत्र वीर)

छ सट । (यदं पग रा खट भास खलाण)

सत, सात, सपत्त (सपत्त पिपाळ न सात समद)

घाठू । (घाठू पहोर अणद सू)

नव, नवे नवो (सुमरण सम सौदा नहीं, नर देखो नव खड)

दस, दसै, दह (नमो ऋत काळ तरणा दह कंध)

दुवादस (दुवादस घांगळ गात दिपच्च)

चउद, चऊद, चवदै (रिणायर गोलर चउद रतन्न ।

(भुवन्न चऊद वेंदै पग नांण)

सोळ (सोळ नांत पूजा नमारिस । सस सोळ कळा अन्नत लव)

अढार, अड्डार (नमो पह कीध अढार पुरांण । पुहप नार अड्डार)

इकीस (नमो किय वार नछत्री इकीस)

तेतीस (अमर कोड़ तेतीस, प्रभु तो पार न पावै)

वावन्न (नमो वळि वांधण रूप वावन्न)

घडसठ (पळाळत तीरथ अडसठ पग)

घौरासी (चंड भागै चौरासी)

सत (१००) (गुणां सत अस्तुति करत गणेश)

तीन सौ साठ (कवि ईसर हरिरस कियो, छंद तीन सौ साठ)

अठासी हजार (अठासी हजार अखं मन हेक)

इको न सहस्स (पुरै परिघांन इको न सहस्स)

सहस, सहस्स, सहस्र, सहस्सर । (सहस्सर वाहुव सेन संघार)

कोड़, कोट, कोटि, कोटी, करोड़ । (नमो वप कोट वसं ब्रह्मंड)

त्रितीम करोड़ (कथं सुर नांम त्रितीस करोड़)

कोट छपन्न (जपै पग कोट छपन्न जदूव)

लख, चुरासिय लख (लिया अक्षतार चुरासिय लख)

पदम्म अढार (पदम्म अढार उतारिय पार)

अनेक, असल, अमग्य आदि शब्द भी सख्यावाची विशेषण हैं ।

अवधी व्रज आदि कई भारतीय बोलियों^{२४} की भाँति डिंगल भाषा के साहित्य में सज्ञाओं और विशेषणों आदि के नामों में काव्यगत सुविधा के लिये रूप-परिवर्तन की अपनी एक अलग शैली

२४- राम चरित मानस में, जो हरिराम की समकालीन रचना कही जाती है, शब्दों के रूप परिवर्तन की एक बड़ी शृंखला उसमें दिखाई देती है । शब्दों की यह रूप परिवर्तन-परंपरा उस समय की सभी प्रान्तीय भाषाओं में देखी जाती है । मानस की वैसवाडी (अवधी) भी इससे मुक्त नहीं रह सकी । ऐसे शब्दों में अवधी और राजस्थानी के शब्दों में कितना अंतर वा मेल है इसे देखने के लिये मानस के कुछ शब्द राजस्थानी शब्दों के साथ यहाँ दिये जा रहे हैं ।

मानस की अवधी	राजस्थानी	हिन्दी
भुअग	भुयग	भुजग
जागवलिकु	जागवलिक	याज्ञवल्क्य
छमा	खमा, छमा	क्षमा
छत	छन	क्षत
अछत	अछत	अक्षत
पसाउ	पसाय पसाव	प्रसाद
लुगुध	लुगध लुद्ध	लुब्ध
लौई	लौय, लौग	लोक
समदरसी	समदरसी	समदर्शी

हैं। हरिरस को ईसरदासजी ने अपने रचे सभी ग्रन्थों से सरलतम रचा है। फिर भी इसमें ऐसे रूप-परिवर्तित शब्दों की कमी नहीं है। उनका अनुठापन हरिरस की अपनी वस्तु है। कुछ शब्द यहां दिये जा रहे हैं—

अखोण = अक्षीहिणी

निवांग-जग = मचारंग

अजस्सिव = अज श्रीर शिव

पियाळपुरेस = पातालपुर पति,

करमन्न = कर्मण्य

पाताल निवासी

विग्यान	विग्यान, विगनान	विज्ञान
ऐहहु	आवहो, आवजो	आवहु (आना)
आतेहु	आता तो, आवता तो।	आते तो
भगति	भगती	भक्ति
मुकृति	मुगती	मुक्ति
भासा	भावा, भासा	भाषा
रिषि	रिखि	ऋषि
उयउ	उदै	उदय
मुकताहल	मुकताफल, मुताहळ,	
	मोताहळ	मुक्ताफल
सुअ	सुअ, सुव	सुत
नाघत	उलांघतां	उल्लंघते
पबि	पबै	पवंत
सावंकरन	सांमकरण,	श्यामकर्ण
	स्यांमकरण	

फीट = फीटम	पोहकरनम = पुष्करनम
फु भेण = फु मकर्ण	प्रकर्त्तराजान = प्रकृतिराजन्
फोयलाराणी = फोकिलारोहिणी	मुताहळ = मुक्ताफल
खर हूत = खर और दूषण	अगकासब = मृगक्षयपु
खोण = क्षोणि	रज्जियो = राजन्
गरम्भ-जगत्त = जगत् गर्भ	लोकालोक महा ब्रह्मड = लोका- लोक और महा ब्रह्माण्ड
गळकासिला = गडकी शिला	वालखिला = वालखिल्य
गिनान-विसम = ज्ञान विश्वम	वासिठ = वशिष्ठ
जदूय = यादव	विनाण = विज्ञान, ज्ञानमय वात, रहस्य
जमन्न = जमिनी	बुछाव = उत्सव
जामदगन्न = यमदग्नि	सत्त अणद-सचेत = सच्चिदानन्द
जीवण-जद्द = यादव जीवन	सावेव = साययव (सारूप्य)
जुजद्वळ = युधिष्ठिर	सिदज्ज = स्वेदज
दुआळ = जगद्वाल	
द्रजीत = इन्द्रजीत	
द्रजोण = दुर्योधन	इत्यादि २

हरिरस फाव्य मे प्राय सभी कारक विभक्तियों का प्रयोग हुआ है। कुछ मालाणी प्रान्तीय रूप भी हैं। प्रयुक्त विभक्तियों के रूप दिये जा रहे हैं—

कम कारक—	नें, ना
करण कारक—	सू, हू, थो, थिय
अधिकरण कारक—	में, मा, मभ, मांभ, मांभल, महीं

कन. कना, कनी

पाहि, पाही, पांही

विखै, विसै

अपादान कारक— सूं, हुं, हूं, हुंत, हूंत, भणी

संबंध कारक— रा, री, रै, रो, रउ

तण, तणा, तणां, तणी, तणै, तणउ

चा, चो, चे

केर, केरी, केरे, केरो

कर्त्ता कारक पुरुष जातीय एकवचन में कोई प्रत्यय नहीं लगता । बहुवचन में कहीं कर्त्ता का अ,ओ आदि अन्त्य रूप मिटकर अन्त्य आ हो जाता है और कहीं आं बन जाता है । स्त्री-जाति में कुछ परिवर्तन हो जाता है ।

डिंगल साहित्य के अनुसार हरिरस में संस्कृत की ऋ, उ, व्य, ढ, श, प और विसर्ग ध्वनियों का प्रयोग नहीं हुआ है । ऋ का स्थान र, रि और रु ने ले लिया है । श की ध्वनि व्यापक रूप से दन्त्य स है । लिखने में केवल श्री शब्द का प्रयोग किया जाता है । प के स्थान कहीं स और कहीं ख ध्वनि प्रयुक्त है । विरल स्थानों में ह ध्वनि भी; जैसे पुष्प का पुइप । भविष्यत् काल के अन्त्य वर्ण सी रूप कहीं कहीं ही रूप में भी प्रयुक्त हुए हैं; जैसे— करसी का करही आवसी का आवही इत्यादि ।

डिंगल भाषा में 'ळ' विशिष्ट प्रयोग है । इसका भी एण की भाँति शब्द के आदि में प्रयोग नहीं होता । ल के स्थान में ख और झ के स्थान में ग्य प्रयुक्त है ।

इस प्रकार ध्वनि समूहों के आघार पर मोटे रूप से हरिरस के लिये ही नहीं, वरच डिंगल भाषा और साहित्य के लिये निम्न प्रकार केवल १० स्वरो और ३२ व्यंजनो की वर्णमाला पर्याप्त समझी जा सकती है—

आ	भा	इ	ई	उ	ऊ	अ	अं	ओ	औ
			अ	त	म	ण			
			क	ख	ग	घ			
			च	छ	ज	झ			
			ट	ठ	ड	ढ			
			त	थ	द	ध			
			प	फ	ब	भ			
			य	र	ल	व			
			ह	स	ल	ड			

—लेखक की अप्रकाशित बाल-व्याकरण से

विषय-विभाजित हरिरस और उसके छंद

प्रस्तुत सस्करण अद्यापि प्रकाशित सस्करणों में अपना विशेष महत्त्व रखता है और वह है उसका विषय विभाजन । घंटे सनी (३६० छंदों के) पूर्ण सस्करणों में सनी विषयों के छंद विलरी हुई स्थिति में, लेखको की अपनी अनधिकार प्रवृत्ति को प्रदर्शित करते हुए अनेक प्रकार के पाठान्तरों के रूप में प्राप्त हैं । अनेक प्रतियों के अवलोकन से यह पता चलता है कि पाठ और विषय-भेदन की यह प्रक्रिया बाधा रहित चलती रही है । यही कारण है कि

किसी भी प्रति का किसी ग्रन्थ प्रति से न तो पाठ-साम्य है और न विषयानुक्रम-साम्य ही । प्रस्तुत सस्करण में भी विषय की दृष्टि से कोई-कोई छंद इधर-उधर प्रतीत होते हैं, परन्तु जिस रूप में वह प्राप्त है, उसका अध्ययन और मनन करने से वह यथार्थ ही ज्ञात होता है । ज्ञान-कांड का अंतिम कुछ अंश ऐसा है जो इस कांड से मेल खाता हुआ नहीं दिखाई देता । वह अंश हरिरस का एक द्रशस्ति पाठ है, जिसमें हरिरस की महिमा के साथ कथित विषयों की सम्मिलित रूप से पुनरावृत्ति कर उनमें दृढ़ आस्था व्यक्त की गई है । दक्षिणत विषय पर बल देने के लिए अच्छे कवियों की यह परंपरा रही है । अतः जो विषयीकरण ईसरदासजी ने किया है वह सर्व सामान्य वर्ग के लिये एक उचित प्रकार है ।

पुरानी परिपाटी के अनुसार विषयों के शीर्षक चालू पंक्ति में और राजस्थानी भाषा में लिखे हुए थे, जिनका भावार्थ लेकर हमने हिन्दी शीर्षक दिये हैं । अथ अवतारां रा नाम, अथ श्री चरणां री महिमा अथ हरी सिंवरणरी सीख आदि शीर्षक वत नामों को अवतार नामावलि श्री चरण महिमा और श्री हरि-सुमिरण उपदेश शीर्षक देकर हिन्दी रूप दिया है । श्री सत्य महिमा (३५१) और श्री मद्भागवत महिमा (३५२) ये दो शीर्षक-नाम हमने अपनी ओर से जोड़े हैं ।

हरिरस में कुल पाँच प्रकार के छंद व्यवहृत हैं । जिनमें दोहों की संख्या १०२, गथा २ (चौ-भङ्गी १ और १ दु-भङ्गी), विमलखरी ३०, मोतीदाम २०६ और छप्पय २१ हैं । कांडानुगत छंदों

की सख्या ११४, १४७ और १०० हैं ।

हरिरस की 'भक्ति-ज्ञानामृत भावार्थ दीपिका' नाम्नी भावार्थ-टोका के अतिरिक्त डिगल साहित्य के शब्दों के अर्थ जानने के लिये शब्दों के यथातथ्य और उपवहृत रूपों के साथ समुक्त क्रियाओं और अर्थ समुक्त शब्दों का हमने ४७ पृष्ठों का एक शब्द कोश भी परिशिष्ट में दे दिया है, जिससे भावार्थ समझने में सुविधा रह सके ।

अर्थ परिशिष्टों में हरिरस के छन्दों की अनुक्रमिक प्रथम पंक्ति सूची, जिन २५। ३० हरिरस की प्रतियों से मिलान कर यह सस्करण तैयार किया गया है, उनके अतिरिक्त अनेकों प्रकाशित और अप्रकाशित प्रतियों से शताधिक बहु प्रचलित पाठान्तर और प्रक्षिप्त पाठ-परिशिष्ट, छोटे हरिरस के दो पाठों का परिशिष्ट और अतिम पाँचवाँ परिशिष्ट ६६ पृष्ठों का महत्वपूर्ण कथा कोश है, जिसमें हरिरस के अतर्गत आये हुए भक्त गणों, महात्माओं, तीर्थों, परिक्रियाओं और पारिभाषिक आदि लगनग १६५ नामों का प्रकरण से सबंध रखने वाला सक्षिप्त परिचय दिया गया है । इन परिशिष्टों के पूर्व विषयानु-रूप परिशिष्ट परिचय दिया गया है, जो इस भूमिका की कड़ी रूप में पठनीय सामग्री है ।

हरिरस के कोश तक के २१५ पृष्ठ अग्रवाल प्रेम, मयुरा में छपे हैं और उसके आगे की समस्त सामग्री श्री साधना प्रेस, रतनगढ़ (राजस्थान) में छपी है । मयुरा से बंद कर रतनगढ़ में छपवाने की हमारी विवशताओं के सबंध में हम कुछ नहीं कहना चाहते । विलय की बात को छोड़ कर अन्य बातें यह पुस्तक ही कह सकेगी ।

आभार

हरिरस के पाठों की जाँच और उसका भावार्थ लिखने में मेरे परम मित्र भक्तवर स्व० पंडित श्री रामयश गुप्त ने जो सहायता की थी, वह ऋण मेरे पर चढ़ा ही रहेगा। उनकी उत्कट इच्छा थी कि इसका भावार्थ मारवाड़ी और हिंदी दोनों भाषाओं में और इसके सभी शास्त्रीय और दार्शनिक अस्मिधानों का वृहत् कथा कोश केवल मातृम षा मारवाड़ी में लिखा जाय जिससे सर्व-साधारण ग्रामीण जनता समझ कर इस रसामृत का पान सुलभता से कर सके। उनकी इस इच्छानुसार तो यह नहीं बन सका; पर उसकी आंशिक पूर्ति द्वारा उनकी स्मृति में उनका यह प्रिय ग्रन्थ उनको समर्पण करता हूँ।

स्व० श्री रामदेवजी चोखानी का भी मैं आभारी हूँ, जिनकी प्रेरणा इसको शीघ्र प्रकाशित करने की सतत मिलती रही और निराश नहीं होने दिया।

मेरा सम्पादित हरिरस ग्रन्थ ढंग से प्रकाशित हुआ। इसका संताप और पश्चात्ताप मित्रवर श्री सीतारामजी लालस को मेरे से अधिक हुआ। उनकी इस सहृदयता और सद्भावना से प्रेरित होकर मैं इस नवीन संस्करण के प्रकाशन की ओर प्रवर्त हो सका, एवं इस तथ्य की जाँच और गहराई में उतर कर तथ्यों को प्रकाश में लाने का जो सद्प्रयत्न श्री अग्ररचंदजी नाहुटा ने किया, इसके लिये मैं इन दोनों महानुभावों का अत्यन्त आभारी हूँ।

जिन जिन महानुभावों ने मुझे अपनी प्रतियां देखने को दी, उनकी सूची बड़ी है, उनमें से कुछ का नामोल्लेख ऊपर किया है।

उन सभी का मैं बहुत ही आभारी हूँ और सबसे अधिक आभारी हूँ, हरिरस और उसके रचयिता ईसरदासजी के परमोपासक ठाकुर मोतीसिंहजी का। जिन्होंने अपने नित्य नियम की पाठ पुस्तक और पूजा-पुस्तक होते हुए भी दो दिन तक अध्ययन करने को अपनी पुस्तक मुझे दी। यही पुस्तक इस संस्करण के सम्पादन की मुख्य हस्तलिखित प्रति है।

श्री नेमीचंदजी पूगलिया ने कोश के शब्द छांटने और उनकी चिट्ठें बनाने में योग दिया अतः इनका भी आभारी हूँ।

परम मुहूर्तद्वार और मेरे सहयोगी श्री मुरलीधरजी व्यास का किन शब्दों में आभार प्रदर्शित कर कुछ समझ में नहीं आता। बीकानेर में मेरी लंबी बीमारी में घंटों ही नहीं, रात के नौ-दस बजे तक पास में रह कर कथा-कोश लिखने में सहयोग देकर जो श्रम उठाया वह उनकी आत्मीयता का एक आदर्श है।

अपने कालेज काम में और सदन-निर्माण काम में अत्यन्त व्यस्त रहते हुए भी प्रूफ देखने और भूमिका आदि लिखने का चि० भूपतिराम ने जो सहयोग दिया उसके लिये अपनी शुभाशिव के साथ नगवान् से सर्वदा उसकी मंगलमय शतायु की प्रार्थना करता हूँ।

सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट के विद्वान् अधिकारी श्री अणवरचंदजी नाहटा और श्री लालचंदजी फोठारी का विशेष आभारी हूँ जिन्होंने इंस्टीट्यूट की ओर से इसे ऐसे सुन्दर रूप में प्रकाशित करने के लिये अपना अमूल्य योग दिया।

कार्य भार और अन्य कई विवशताएँ होते हुए भी श्री साधना प्रेस, रतनगढ़ के अधिकारियों ने सथुरा के अचूरे मुद्रण काम को अपने हाथ में लेकर पूरा करने का जो सहयोग दिया, उसके लिये वे धन्यवाद के पात्र हैं ।

साकरिया-सदन
वल्लभ विद्यानगर
(गुजरात)

निवेदक
आ. बदरीप्रसाद साकरिया

कर्म कांड



श्री हरिरस

मगलाचरण

१. श्री सरस्वती-गणपति वन्दना

हूँ

सरसति स्नेहे हो जपा, गणपति लागा पाय ।

ईसर ईस अराधवा, सदबुध करो सहाय ।१।

श्री सरस्वती का स्नेह पूर्वक स्मरण और श्री गणपति के चरणों का वन्दन करके मैं (ईश्वरदास) प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझे सदबुद्धि देकर ईश्वर आराधना में मेरी सहायता करिये ॥१॥

गाथा

रिध-सिध दियण कोयलाराणी

वाळा वीजमत्र ब्रह्माणी

वयण-जुगति द्यौ अवचळ वाणी

पुणा क्रीत जिम सारगपाणी ।२।

त्रुद्धि-निद्धि की देने वाली है कोकिलारोहिणी देवी भुगवती । आप ही बालस्वरूप, बीजमत्र और ब्रह्माणी (प्रणव स्वरूप, गायत्री और सरस्वती) हैं । आप मुझे युक्ति युक्त और अविचल वाणी प्रदान कीजिये, जिससे मैं सारगपाणि भगवान् विष्णु की कीर्ति का वर्णन कर सकूँ ॥२॥

२. श्रीगुरु वन्दना

दूहो

लागां हों पहला लळै, पीतांबर गुरु पाय ।

भेद महारस भागवत, पायो जेण पसाय ।३।

मै (ईश्वरदास) सर्व प्रथम अपने गुन्देव श्री पीताम्बरदासजी के चरण-कमलोंमें भुक्त कर प्रणाम करता हूँ, जिनकी कृपा से श्रीमद्भागवत में वर्णित (हरि चरित्र के परमानन्दकारी) महान् रस के रहस्य को प्राप्त कर सका हूँ ॥३॥

३. कथारम्भ स्तुति

दूहो

भगतवच्छळ ! मो दे भगति, भांज परा सह भ्रम्म ।

मूझ तणा क्रम भेटवा, कथां तुहाळा क्रम्म ।४।

(ईश्वरदास कहते हैं कि) हे भक्तवत्सल ! मेरे समस्त संशय मिटाकर मुझे आपकी भक्ति का दान दीजिये, जिससे मैं अपने (शुभ और अशुभ) कर्मों का नाश करने के लिये आपके चरित्रों का वर्णन करूँ ॥४॥

पीठ-धरण धर पाटली, हर-उत लेखणहार ।

तउ तोरा चरितां तणों, परम न लक्ष्मै पार ।५।

समस्त पृथ्वी तल की यदि पाटो बना ली जाय और उस पर श्री गणेशजी स्वयं लिखने वाले हों ; तो भी हे परम प्रभो ! आपके चरित्रों का पार नहीं पाया जा सकता ॥५॥

तो अँ हो पूरा तवण, सका केम समराथ ।
चत्रभुज ! सह थारा चरित, निगम न जाणं नाथ ।६।

तो फिर हे चतुर्भुज प्रभो ! मैं उन्हें वर्णन करने में सपूर्ण-
तया समर्थ हो कैसे हो सकता हूँ ? हे नाथ ! जिन आपके समस्त
चरित्रों को वेद भी तो नहीं जानते ॥६॥

कथा केम ईसर कहै, खाण सकळ प्रत खेत ।
वयण स्रवण ना मन वसै, निगम अगोचर नेत ।७।

ईश्वरदास कहते हैं कि मैं उस परब्रह्म का कथन कैसे
कहाँ जो कि स्थूल, सूक्ष्म और कार्य-कारण समस्त सृष्टि रूप
सकल खानि के प्रति आधार हैं । और जो न तो वाणी द्वारा
वर्णन किया जा सकता है, न कानों से सुना जा सकता है और न
मन से मनन किया जा सकता है (जो न तो वाणी का न श्रवण
का और न मन ही का विषय है) । जिसकी साक्षी शाश्वत वेद
अगोचर और नेति-नेति कहकर देते हैं ॥७॥

देव ! कभी उपमा दिया, तँ सरज्या सह कोय ।
तो सारीखो तु हिज है, अवर न दूजोहोय ।८।

इसलिये हे प्रभो ! आपको यहिमा का वर्णन करने के लिए
समार में कोई वस्तु ऐसी नहीं जिसका उपमा आपको दी जाय,
क्योंकि उपमा देने योग्य समार के जड-चेतन आदि समस्त पदार्थ
आपही ने रचे हैं जो कि नाशमान् होने के कारण अपूर्ण हैं ।
इसलिए यही कहना ठीक होगा कि आपके समान तो आप ही हैं,
दूसरा हो ही नहीं सकता ॥८॥

आभ विछूटा मांणसां, हैं धर झल्लणहार ।
 धरणीअर ! धर छंडतां, असहां तू आधार ।६।

अन्तरिक्ष से बिछड़े हुए प्राणियों को आपका माया रूप संसार (पृथ्वी) धारण करने वाला है, परन्तु हे पृथ्वी को धारण करने वाले धरणीअर ! संसार (पृथ्वी) को छोड़ते समय हम समस्त जीवों का आश्रय तो केवल आप ही हैं ॥६॥

नारायण ! हों तुझ नमां, इअ कारण हरि ! अञ्ज ।

जिअ दी ओ जग छंडणों, तिअ दी तोसूं कज्ज ।१०।

इसलिये हे नारायण ! जिस दिन यह संसार छोड़ना है उस दिन आप ही से काम है । अतएव हे हरि ! आज ही से मैं आपकी आराधना प्रारम्भ कर देता हूँ ॥१०॥

छंद विअखरी

माहरा करम भेटवा माधव

क्रम हों कथित तुहारा केसव

नांम तुहाळो हों घणनांमी

सासोसास संभारिस सांमी ।११।

हे असंख्य नामों वाले माधव ! मेरे कर्म बंधनों का नाश करने के लिए श्वास प्रति श्वास तेरा सुमिरण करता हुआ तेरे पावन चरित्रों का इस हरिरस ग्रंथ में, मैं वर्णन करूँगा ॥११॥

४. अवतार नामावलि

छद्म विप्रत्तरो

ब्रह्म कपिल ह्यग्नीव विसभर
दत्तात्रय हरि हस दामोदर
राय-विक्रुठ धनतर रिक्खभ
गरुडास्ठ प्रथू प्रसनीग्रभ १२।

मच्छ कच्छ वाराह महम्मण
नारसिंघ वामन नारायण
दुज्जराम रघुराम दिवाकर
किसन बुद्ध कलकी करुणाकर १३।

नारद व्यास बद्रीनारायण
परम निरजण मुक्त सुपायण
बलि अवतार तुही बलि बध्मण
भक्त तणा धरिया दुखभजण १४।

हे विश्वम्भर ! आपने दीनो और भक्तो के कष्ट मिटाने के

लिये वृषभ, कपिल, ह्यग्नीव, दत्तात्रय, हरि, हस, दामोदर, विक्रुठपति विष्णु, धन्वन्तरि, ऋषभ, गरुडास्ठ, पृथु, पृथ्विगर्भ, (ध्रुव नारायण, श्रीकृष्ण), मच्छ, कच्छ, वाराह, नृसिंह, वामन, नर-नारायण, परशुराम, सूर्यवशी श्री रामचद्र, कृष्ण, बुद्ध, कल्कि, नारद, व्यास, परम निरजन और मुक्तिदाता श्रीबदरीनारायण और बलि का अवतार वारण कर स्वय बलि

को वामन रूप द्वारा बाँधना—ऐसे अनेक अवतार धारण किये ।
(अथवा नारद, व्यास और बदरीनारायण इत्यादि सब से परे
निरंजन (निर्गुण) भाव से अपने भक्तों को मोक्ष देने के निमित्त
ये सब अवतार आपने धारण किये । और हे भक्तों को बल
बाँधाने वाले ! आपने अनेक अवतार धारण कर भक्तों के दुःखों
को अनेकविध नष्ट किया है ॥१४॥) ॥१२-१३-१४॥

जग अवतार नमो जगदीश्वर
अनंत रूप धारण तन ईश्वर
तविजै हरि अवतार तुहारा
सद्गत लहि छूटै संसारा १५।

यज्ञ का अवतार धारण करने वाले हे जगदीश्वर !
आपको नमस्कार है । आप अनंत रूप और शरीरों में अनन्त
अवतार धारण करने वाले है । जिनका वर्णन करने से संसार
के बन्धनों से छुटकारा होकर सद्गति की प्राप्ति होती है ॥१५॥

५. अवतार चरित्र

छंद मोतीदाम

विसव्व वणाविय केतिक वार
ब्रह्ममाय हाथ दियो वहवार
आपोपिय इंछाय आप अलकख
लिया अवतार चुरासिय लकख १६।

प्रभो ! आपने अनेकों बार विश्व की रचना की और
प्रत्येक वार उसके उत्पत्ति-क्रम का व्यवहार (व्यापार) ब्रह्माजी

को सौंप दिया । और फिर आपने ही उसमें अपनी इच्छा से अलक्षित रूप द्वारा चौरासी लाख योनियों में अवतार धारण किये ॥१६॥

हुओ दिगमूढ ब्रह्माय देख
अजपाय दाखव रूप अलेख

सनक्क मनातन गात मुरीन

चिताविय ब्रह्माय हस चरीत १७।

अजपा जाप द्वारा जपने योग्य आपके इस अलस रूप को अपनी सृष्टि में इस प्रकार देखकर ब्रह्मा दिगमूढ हो गये । उस समय आपने सनक मनातन आदि मानस पुत्रों के (रूप में) और हमावतार धारण किये और उनके मशय को मिटाकर उन्हें सचेत किया ॥१७॥

सुतो वड-पान समाध समद

माया स्रव सावट वाळमुकद

उपन्नाय दाणव दौय अजीत

भजे स्रव देव हुआ भयभीत १८।

विराट विश्व की सब माया को समेट कर प्रलय-ममुद्र के बीच बट पत्र पर समाधि लगाकर आप बालक रूप में सो गये । उस समय मधु और कूटभ नामक दो अजय दैत्य उत्पन्न हुये जिनसे भयभीत होकर देवता लोग डर-डर भागने लगे ॥१८॥

पुकारत आय तु पास परम्म

उवार विसन्न । कहे मुर अम्म

प्रमेसर सांभळ देव पुकार
विधूसण सज्ज हुआ तिहि वार १९।

देवताओं ने आपकी शरण में आकर पुकार की कि, हे परमेश्वर विष्णो ! आप हमें बचाइये । उनकी पुकार सुनते ही आप उनका नाश करने से लिए तैयार होगये ॥१९॥

विहांसूं हि हेकण लीधिय बाथ
निरोहर मांहि कियो जुध नाथ

बिहूं मधु कीट यसा बळ-बुद्ध

जिता तैं दांगव बाहुव - जुद्ध १२०।

महाबली मधु और कैटभ दोनों को समुद्र के अन्दर एक ही बाँह में पकड़कर उनसे बाहु-युद्ध करके आपने उनको जीत लिया ॥१२०॥

दर्इतां आगळि देव दतार

उबारिय देव किताइक वार

करेवाय देव तणा वड काम

रह्यौ विच देत महाजळ राम १२१।

इस प्रकार कई वार दैत्यों द्वारा सताये जाने वाले देवताओं को आपने छुड़ाया और उनके बड़े-बड़े कार्य सिद्ध करने के निमित्त अथाह समुद्र के अन्दर प्रवेश कर दैत्यों के मध्य हे राम ! आप इस प्रकार लीला करते रहे ॥१२१॥

महागिड़ पैठ महाजळ मज्ज

किता जुध कीध प्रियविय कज्ज

प्रियविव्य जातिय रेस पयाळ

दढा ग्रहि राखिय दीनदयाळ ॥२२॥

दीनो पर दया करने वाले हे वाराह भगवान् । जब दैत्य लोग पृथ्वी को पाताल मे ले जा रहे थे तब आपने वाराह अवतार धारण कर उसको अपने दाँतो के ऊपर धारण करके उमकी रक्षा की । इस प्रकार कई वार महा-सागर मे घुम कर इस पृथ्वी की रक्षा के लिए दैत्यो से कितने ही बडे बटे युद्ध किये ॥२२॥

रखी धर वार कित्ता तै राम

सजै हिरणाख विसै सगराम

अकासय वार कित्ता तै आव

वसाविय त्नीपुर अम्रित वाव ॥२३॥

कितनी वार हिरण्याक्ष के साथ संग्राम करके आपने पृथ्वी की रक्षा की और कितनी ही वार अन्नरिक्ष से आपने अमृत वर्षा द्वारा त्रिलोकी को वसाया ॥२३॥

वेदा रीय व्हार करी कई वार

मुधी लड कीध दईत सँघार

विमोहिय रूप अगाध वणाय

जटाधर काज दईत जळाय ॥२४॥

कितनी ही वार दैत्यो का महार करके उनमे वेदो की रक्षा की और भगवान् गजर के लिए अत्यन्त मुन्दर मोहिनी रूप धारण कर भम्मासुर दैत्य को जला डाला ॥२४॥

उसे अपने ही वचनों द्वारा बाँध कर पाताल में चले जाने के लिए विवश किया। इस प्रकार ऐसे कई बनाव बनाकर आपने दानवों का नाश किया ॥३०॥

भगीरथ भेख भयौ तु, भुगोळ
करंतिय आणिय गंग किलोळ

किताइक वार नरां सुख कीध
दया करि देव त्रिविस्टप दीध ॥३१॥

कितनी ही बार भगीरथ के रूप में हे देव ! पृथ्वी पर कल्लोल करती हुई गंगा को आप दया करके ले आये जिससे सहज ही प्राणोमात्र को स्वर्ग सुख का अधिकारी बना दिया ॥३१॥

हुआ असुराँण तणा हलकार
पुणै जमदग्न मुखंत पुकार
आयौ तिहि वार फरस्सउ धार
सहस्सरबाहुव सेन सँघार ॥३२॥

खत्ती वँस वार किताइक खेस
प्रिथव्विय विप्रन कूँ दिय पेस
जिपै तें वार किता बळि जंग
रखावण तात जनेताय रंग ॥३३॥

असुरों के आक्रमण करने पर जब यमदग्नि ने आपको पुकारा, आपने तब परशु धारण कर सेना सहित सहस्रबाहु का संहार कर डाला। कितनी ही बार अपने माता-पिता को आज्ञा

का पालन करने के लिए बड़े-बड़े पराक्रमी राजाओं को जीत कर
एव कितने ही क्षत्री-वशोका नाश करके उनके राज्य और उनकी
पृथ्वी ब्राह्मणों को दान करदी ॥३२-३३॥

धरै नर देह अजोधिया धर्म
राजा दशरथ तणै घर राम
अनत विसामित राम अणाय
सजै रिख जाग सकाज सहाय ॥३४॥

सुबाहु मरीच ताडीका सँघार
महारिख कीध निसक मुरार
जनक तणै वळि आविय जाग
भुतेम धनुस भँग्यो वड भाग ॥३५॥

किधौ रव घोर महेस कोदड
ब्रवै तिरलोक टर्या वळवड
आयौ रिख कोप चवत अँगार
तज्यौ वळ चाप हुआ दुज त्यार ॥३६॥

अयोध्या में महाराज दशरथ के पर आपने मनुष्य देह
धारण किया। वहाँ आपके उस राम और लक्ष्मण रूप को
महाराज दशरथ से महर्षि विश्वामित्र अपने यज्ञ की रक्षा के लिए
भुँगकर अपने साथ ले आये। आपने सुबाहु राक्षस और ताड़िका
राक्षसी को मार और मारीच को भगाकर हे राम ! विश्वामित्र
ऋषि को आपने निर्भय कर दिया। वहाँ से राजा जनक के यज्ञ
में आकर हे महाभाग ! आपने शिवजी के धनुष को तोड़ा।

भगवान् शंकर के महा कठोर धनुष के टूटने से घोर शब्द हुआ जिससे तीनों लोक चकित हो गये और बड़े-बड़े शक्तिशाली भयभीत होगये । महर्षि भगवान् परशुराम क्रोधाग्नि वरसाते हुए वहाँ आये किन्तु आपके पूर्ण कलामय ब्रह्मस्वरूप का परिचय पाकर उसमें शान्त होगये । और अपनी अदृश्य माया शक्ति को आपकी अनिर्वचनीय ब्रह्म-शक्ति में प्रविष्ट कर मात्र अपने ब्राह्मण रूप में शेष होगये एवं अपना धनुष आपको अर्पण कर दिया ॥३४-३५-३६॥

बुओ वर व्याव वुछाव त्रिसेस

धायै जहँ देव दिनेस धनेस

कुबुद्धि किकेइ कुमंत कियेव

सिया वन रांम अनंत सिधेव ।३७।

हे राम ! धनुष के टूटने पर आप चारों भाइयों का श्रेष्ठ विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ । आपके सूर्यवंश में अवतीर्ण होने के गौरव से गर्वित और लालायित होकर इस अनुपम विवाह को देखने के लिए आपके बड़ेरे भगवान् सूर्यदेव स्वयं और अपने दिव्य और अतुल वैभव को नगण्य समझते हुए देवताओं के कोपाध्यक्ष कुबेर एवं अन्य समस्त देवता लोग मनुष्य रूप धारण कर वहाँ आये । आपके राज्यतिलक के समय मन्थरा दासी की खोटी मति से प्रेरित होकर कैकेयी ने कुबुद्धि की जिसके कारण आपको लक्ष्मण और सीता सहित चौदह वर्ष का वनवास हुआ ॥३७॥

मिठै उर रांम किधौ गुह मीत

पखाल कुटंब किधौ सु प्रवीत

विरूप किधी सुपणेखाय वन्न
तदो खरदूख वछोड़िय तन्न ॥३८॥

वहाँ आपने जो कार्य किये वे बड़े विचित्र है—गगा पार करते समय गुह निपाद को अपना मित्र बनाकर उसे अपने हृदय में लगाया । निपादराज गुह ने आपके चरणोदक को पान कर अपने कुटुम्ब को पवित्र किया । आपको वरण करने को आई हुई सुपनखा राक्षसी के नाक-कान काट कर उसे कुरूप कर दिया इस कारण खर और दूषण आप पर चढ आये जिनको भी आपने मार दिया ॥३८॥

हरी महम्माय धर्यो छळ हाव
मिळ हनुमान महावळ माव
विंधं सत ताड परं कपि बोध
जदी विहुँ भ्रात भिडै महा जोध ॥३९॥

रहसिय वाळि स किसकंध-राय
किधी अद मीत सुग्रीव सकाय
उपाड वंधाड समदर ओड
कपी सम नील जके दु करोड ॥४०॥

धरी दध पाज महा नग धार
पदम्म अठार उतारिय पार
पड्यौ वळि आय वभीखण पाय
लिधी तिहि राघव कठ लगाय ॥४१॥

कितावर पांडव ऊपर कीध

लाखाग्रह हूंत उगारिय लीध १४५।

और उसका राज्य उग्रसेन को देकर यदुवश का कार्य सिद्ध किया । पांडवों पर आपने कितने ही उपकार किये । उनको लाखाग्रह से बचाया ॥१४५॥

दुसासण द्रोण गंगेव द्रजोण

खपै कुरखेत अठार अखोण

किता तैं सेवग सारण काज

रच्यौ हथणापुर पांडव राज १४६।

कितने ही भक्तों के कार्य सिद्ध करने के लिये दुशासन द्रोणाचार्य भोजम और दुर्योधन आदि और उनकी अठार अक्षौहिणी सेना का नाश करवा कर हस्तिनापुर में पांडवों का राज्य स्थापित करवाया ॥१४६॥

जळा चख जाळिय काळजवन्न

किधी मुचकंद निमित्त क्रिसन्न

बाणासुर छेद भुजा बळवंत

किधी जगजीत लखम्मिय-कंत १४७।

हे श्रीकृष्ण ! कालयवन के नेत्रों की ज्वाला से जलाने के लिये मुचुकुन्द को आपने निमित्त बनाया बलवान बाणासुर की भुजाओं का छेदन कर हे लक्ष्मीपति ! आपने विश्व विजय की ॥१४७॥

धरै तुम वार किता हर ध्यांन

ग्रहावण लोक अनोअन ग्यांन

भिदै कई वार असूर अभग

जुगोजुग कीध किताइक जग । ४८।

और हे श्रीकृष्ण ! कितनी ही वार स्वर्ग-पाताल आदि लोको मे ज्ञान प्रदान करने और उनके परस्पर के ज्ञान की प्राप्ति के निमित्त आपने अनादि और अयोनि रूप सच्चिदानन्द भगवान् श्रोशकर का ध्यान किया और अपनी नियमित पूजा के समय नियत कमल पुष्पो की सख्या में एक कमल की कमी होजाने के कारण अपने कमल रूप नेत्र को निकाल कर अर्पण कर दिया । भगवान् शकर ने प्रसन्न होकर अपना सर्वोपरि और प्रिय अस्त्र सुदर्शनचक्र और त्रिभुवन मोहिनी सिद्धियो का आपको वरदान दिया जिससे युग २ मे कितने ही युद्ध करके नाश नही हो सकने वाले असुरो का नाश किया ॥४८॥

गुआळा सहेत रखी तँ गाय

महादुख हूत छुडाविय माय

जळनाय उत्तरा ग्रम्भ मँझार

अनत परीखत संत उगार । ४९।

ग्वालो सहित आपने गायो को रक्षा को । माता देवकी को कस के महादुखो से छुडाया । हे अनन्त ! उत्तरा के गर्भ मे सतप्त परीक्षित् जैसे सत का उद्धार करके ॥४९॥

निरम्भय कीन अभँमन नार

मिळाविय गोप चक्रामुर मार

जिवाडिय नार तणी जयदेव

ग्रही चक्र राखिय पत्त गगेव । ५०।

आपने अभिमन्यु की स्त्री को निर्भय कर दिया । नरकानुर
को मारकर गोपियों को गोपों से मिला दिया । भक्त जयदेव की
मृत स्त्री को आपने जीवित कर दिया । चक्र को धारण करके
भोष्म की प्रतिज्ञा को रखा ॥५०॥

पंचाळिय सांभळ दीन-पुकार

उवारिय लाज विखम्मिय वार

पुरै परिधान इको न सहस्स

रमापति ! तोर अभूत रहस्स ॥५१॥

द्रौपदी की दीन पुकार को सुनकर के उसके एक चक्र के
स्थान पर सहस्रों वस्त्रों की पूति कर आपने उसको विपम स्थिति
में लाज रखलो । हे रमापति ! आपका रहस्य बड़ा
अद्भुत है ॥५१॥

वछोडिय रुद्र कपाळ ब्रहम्म

किधौ सुकदेव अतीत करम्म

उगारिय आप थकी अमरीख

सदा किय सेवक आप सरीख ॥५२॥

ब्रह्मा का सिर काटने पर रुद्र को ब्रह्महत्या से मुक्त
किया । शुकदेव को कर्म बन्धन से मुक्त किया । भक्तराज
अम्बरीष को महाक्रोधी दुर्वासा ऋषि के शाप से बचाया और
अपने भक्तों पर दया करके आपने उनको अपने समान बना
दिया ५२॥

१६. अवतार-स्तुति ।

१. छंद मोनीदाम

असखय तूझ तणा अवतार
 ब्रह्म स रुद्र लहै न विचार
 नमो सनकादिक स्याम सरीर
 नमो वय पच ब्रखे चत्र वीर । ५३ ।

प्रभो ! आपके अगणित अवतार हैं जिनकी गिनती ब्रह्मा श्रीर रुद्र भी नहीं कर सकते । नित्य पाँच वर्ष की आयु वाले व्याम शरीर (भगवत् स्वरूप) को धारण किये हुये सनकादिक चारों भ्राताओं को नमस्कार है ॥ ५३ ॥

नमो मही-साह वराह , समत्य
 नमो हिरणाख हत्यौ निज हत्य
 नमो मछ स्रग मँडाण मुकद
 नमो कळि रा सह दैत निकद । ५४ ।

पृथ्वी को अपनी दाढी में रखकर हिरण्याक्ष को अपने हाथों में मारने में समर्थ वाराह भगवान आपको नमस्कार है । कल्प के छठे चाक्षुष मन्वन्तर के प्रलय काल में समुद्र में डूबी हुई पृथ्वी को अपने सींग से बाँधकर हे मत्स्य भगवान् ! आपने उसकी रक्षा की ।- ऐमे माप रूप दैत्यों का नाश करने वाले हे मुकुन्द ! आपको नमस्कार है ॥ ५४ ॥

नमो ह्यग्रीव निगम्म सहेत

नमो खळ मार हयानन खेत

नमो विध ! वेद समापण विध्व

नमो सुर काज करे हरि सिद्ध ॥५५॥

भगवान् ह्यग्रीव आपको और आपके द्वारा निर्गत स्वास-
मय वेदों को नमस्कार है। रणक्षेत्र में दुष्ट ह्यग्रीव दैत्य को
मारने वाले हे प्रभु ! आपको नमस्कार है। मधु दैत्य को मारकर
आपने वेदों को ब्रह्मा के अधीन किया और देवनाथों के कार्य
सिद्ध किये। ऐसे हे महान् (विधि-) विधान आपको
नमस्कार है ॥५५॥

नमो तन हंस त्रिलोकिय तात

नमो विध ग्यांन सुणावण वात

नमो प्रह्लाद उगारण प्रम्म

नमो अगकासव मारण अम्म ॥५६॥

हे त्रिलोकी के पिता ! ब्रह्मा को वेदों का ज्ञान सुनाने
वाले आपके हंसावतार को नमस्कार है। हिरण्यकशिपु को ममं-
स्थान से मारने वाले और प्रह्लाद का उद्धार करने वाले भगवान्
नृसिंह आपको नमस्कार है ॥५६॥

नमो कमठा धर रूप सकाय

नमो मँदराचळ पीठ भ्रमाय

नमो हरि आप धनंतर होय

नमो स्रव रोग निवारण सोय ॥५७॥

मदराचल पर्वत को अपनी पीठ पर भ्रमण कराने वाले दीर्घकाय भगवान् कूर्म आपको नमस्कार है । समस्त रोगों का निवारण करने वाले भगवान् धन्वन्तरि आपको नमस्कार है ॥ ५७ ॥

नमो ध्रम देह विसभर धार

नमो मध व्यापक सोय मुरार

नमो बलि-वाँधण रूप बावन्न

नमो भर तीन पगा त्रिभुवन्न । ५८ ।

समस्त सृष्टि में धर्म रूपी शरीर द्वारा व्यापक होकर समस्त विश्व का भरण पोषण करने वाले हे विश्वम्भर । आपको नमस्कार है । धर्म मय ब्राह्मण रूपी वामन शरीर धारण करके त्रिभुवन को त्रिपाद द्वारा नाप कर बलि को बाधने वाले हे मुरारि । आपको नमस्कार है ॥ ५८ ॥

नमो त्रय रूप दत्तात्रय देव

नमो जप तप्य स ध्यान अजेव

नमो जग आद-पुरख जगीस

नमो अवतार असख अधीस । ५९ ।

जप, तप और ध्यान में अजेय तथा ब्रह्मा, विष्णु और महेश इन तीनों के एक रूप दत्तात्रय भगवान् आपको नमस्कार है । जगत् के आदि पुरुष (आदि कारण), जगत के ईश्वर, जड चेतनात्मक अथवा अनन्त विभूति मय अवतारों के अधीश्वर हे यज्ञ भगवान् । आपको नमस्कार है ॥ ५९ ॥

नमो नर-नारण जोग निवास

नमो दुख हंत उगारण दास

नमो गज तारण मारण ग्राह

नमो ब्रज काज सुधारण वाह ।६०।

अपने दासों का दुःख से उद्धार करने वाले, निरंतर ध्यानावस्थित रूप भगवान् नर-नारायण ! आपको नमस्कार है । ग्राह को मार कर गज को तारने वाले ! आपको नमस्कार है । ब्रजवासियों के काज सुधारने वाले ! आपको नमस्कार है । आपको धन्य है ॥६०॥

नमो धर ध्यान हरी निरधार

नमो मनसा ध्रुव पूर मुरार

नमो पुन भूपत प्रित्यू पुनीत

नमो अवनी अघ भेट अनीत ।६१।

अचल ध्यान धरने वाले भक्त ध्रुव की इच्छा को पूर्ण करने वाले हे हरि ! आपको नमस्कार है । पृथ्वी का पाप और अनीति का नाश करने वाले आपके पुनीत 'पृथु' नामक नृप रूप को नमस्कार है ॥६१॥

नमो रिख तापस रूप रिखंभ

नमो अवतार उदार असंभ

नमो कपिलेसर दिस्ट करूर

नमो सुत-सग्र जळावण सूर ।६२।

असम्भव उदारवृत्ति वाले आपके तपस्वी और ऋषि रूप भगवान् ऋषभदेव को नमस्कार है । अपनी क्रूर दृष्टि द्वारा महाराज सगर के साठ सहस्र पुत्रों को भस्म कर देने वाले कपिल भगवान् । आपको नमस्कार है ॥६२॥

नमो रिख जामदग्न्य सुरीस

नमो किय वार नछत्री इकीस

नमो रण रामण मारण राम

नमो किय सिद्ध वभीखण काम ।६३।

इक्कीस वार पृथ्वी को क्षत्रियो से रहित कर देने वाले देवताओं के ईश भगवान् परशुराम । आपको नमस्कार है । रावण को रण में मारकर विभीषण का कार्य सिद्ध करने वाले भगवान् राम । आपको नमस्कार है ॥६३॥

नमो कन्ह रूप निकदन कस

नमो ब्रजराज नमो जदुवस

नमो प्रम संत गऊ प्रतपाळ

नमो दुसटा-दळ दीनदयाळ ।६४।

कस का महार करने वाले ब्रजराज-यादव श्रीकृष्ण रूप । आपको नमस्कार है । अपने परम भक्त सती और गौओं का प्रतिपालन करने वाले, दीनों पर दया करने वाले और दुष्टों का दलन करने वाले । आपको नमस्कार है ॥६४॥

नमो भव बोध भये भगवान

नमो ग्रहि जीव-दया उर ग्यान

नमो वेदव्यास निगम्म वखांण

नमो पह कीध अठार पुरांण ।६५।

जीवदया और ज्ञान को धारणकर उसका ससार को प्रतिबोध देने वाले भगवान् बुद्ध ! आपको नमस्कार है । वेदों की व्याख्या रूप अठारह पुराणों को रचने वाले भगवान् वेद-व्यास ! आपको नमस्कार है ॥६५॥

नमो इळ मेटण पाप अपार

नमो वरताविय सतजुग वार

नमो निकळंकिय नाथ नरेह

नमो कळि काळख नास करेह ।६६।

कलिकाल में पृथ्वी पर फैले हुये अपार कलुपित आचार-विचार और पापों का नाश कर पुनः सतयुग को प्रवर्त करने वाले कल्कि भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥६६॥

नमो अवतार अनंत अपार

नमो पढ सेस लहै नहिं पार

नमो अतुळीबल तात-अनंग

नमो निरवांण नमो निरळंग ।६७।

हे अनन्त ! हे मोक्षरूप ! हे कारण से रहित ! हे अतुलित शक्ति सम्पन्न ! और हे कामदेव के पिता श्रीकृष्ण ! आपको नमस्कार है । आपके अपार अवतार हैं जिनका भगवान् शेष भी पार नहीं पा सकते ॥६७॥

नमो प्रति सूरज कोट प्रकास

नमो वन माळिय लील विलास

नमो लख कद्रप लावण-तन्न

नमो मनमोहन रूप मदन्न ।६८।

करोडो सूर्य के समान प्रकाशमान् । आपको नमस्कार है ।

लीला विलास करने वाले वनमाली । आपको नमस्कार है ।

कामदेव को भी मोहित करने वाले लाखो कामदेवो के समान जिसका रूप और लावण्य है वह कामरूप भगवान् । आपको नमस्कार है ॥६८॥

वदन्न हुलासत नेत्र विसाळ

मुगट्ट किरीट अखै गळमाळ

वसत्र सुपीत वपू घनवान

मकराकृत कुडळ सोभत कान ।६९।

उभै-कर-दूण आवद्ध असख

सारग पदम्म गदा चक्र सख

नमो पच व्रन्न^१ परम्म पुनीत

सितासित पीन सुरत्त हरीत ।७०।

१ भगवान् के शरीर में पचवर्ण विद्यमान हैं—

१. श्वेतवर्ण—नेत्र, दात, नख और शख ।

२ श्यामवर्ण—शरीर और केश ।

३ पीतवर्ण—पीताम्बर ।

४ रक्तवर्ण—ग्रोष्ट और हाथो पावो के तल ।

५ हरितवर्ण—मयूर पल, दुपट्टा और चित्त ।

(कवि उस त्रिभुवन-मोहिनी रूप का वर्णन करता है-)
आपका मुखारविन्द नित्य प्रफुल्लित है, नेत्र विशाल हैं, सिर पर
मुकुट किरीट, और गले में वैजयंती अश्रमाला । मेघवर्ण
शरीर पर सुन्दर पीत वस्त्र और कानों में मकराकृत कुण्डल
धारण किये हुये हैं आपकी चारों भुजाओं में धनुष पद्म, गदा,
चक्र, शंख इत्यादि आयुध धारण किये हुये हैं । श्वेत, श्याम,
पीत, रक्त और हरित—इन परम पवित्र पाँचों वर्ण वाले प्रभो !
आपको नमस्कार है ॥६६॥७०॥

निरंजण नाथ नमो निकलंक

कलंकिय टाळण साध कलंक

नमो बहुनामिय माधव बुद्ध

सेवक-सधार सदा शिव शुद्ध ॥७१॥

कलिक अवतार धारण करने वाले हे निरंजननाथ !
आप निकलंक हैं और साधुओं के कलंक को मिटाने वाले हैं ।
सेवकों के आधार स्वरूप हे बहुनामी माधव ! आपके बुद्ध
अवतार को नमस्कार है । आप सदा शुद्ध शिव रूप हैं ॥७१॥

नमो सब-कारण तारण सांम

उबारण गोकळ इन्द्र उणांम

नमो जग वंदण जीवण-जद्

महा विख नाग उतारण मद् ॥७२॥

आप सब (सृष्टि) के मूल कारण और सब का उद्धार
करने वाले हैं । इन्द्र के उग्रद्व से आप गोकुल का उद्धार करने
वाले हैं । भयंकर विष वाले काली नाग के मद को दूर करने

वाले ! जगत् के वदनीय ! यादवों के जीवन ! आपको नमस्कार है ॥७२॥

नमो मुर मह मरदण मल्ल

सँखामुर काळ वकामुर सल्ल

नमो कँस केसि विधूसण कन्न ।

रुकम्मणि-प्राण पुरवख रतन्न ।७३।

मुर नामक दैत्य के मद को मर्दन करने वाले हे मल्ल ! आपको नमस्कार है । शखामुर के साल और वकामुर के काल ! आपको नमस्कार है । हे रुक्मिणी के प्राण ! पुरुपरत्न ! कस और केशि नामक दैत्यों का नाश करने वाले हे श्रीकृष्ण ! आपको नमस्कार है ॥७३॥

नमो प्रम हस सरोवर प्रेम

निरम्मळ गोकळनाथ निगेम

नमो भगता वस गो-भरथार

विसन्न विंदावन लील विहार ।७४।

हे निगम स्वरूप गोकुलेश ! मन रूपी मानसरोवर के आप हस हैं और आप ही उसके विगुद्ध प्रेम और ज्ञान के निर्मल स्रोत है । आपको नमस्कार है । हे पृथ्वीपति ! आप भक्तों के वन में रहने वाले हैं । आपको नमस्कार है । वृन्दावन को पवित्र भूमि पर लीला और विहार करने वाले हे श्रीकृष्ण ! आपको नमस्कार है ॥७४॥

नमो अचुतानद गोविंद अज्ज

नमो वरखा हूँत, राखण ब्रज्ज

नमो सिध जोगिय संकर सेस

नमो ब्रज-ईश नमो नट वेस ॥७५॥

हे अज ! अच्युनानंद गोविंद ! आपको नमस्कार है ।
मूसलधार वर्षा से ब्रज को रक्षा करने वाले आपको नमस्कार
है । आप ही सिद्धयोगी, शंकर और शेष रूप हैं । आपको
नमस्कार है । नट का वेष धारण करने वाले हे ब्रज के ईश !
आपको नमस्कार है ॥७५॥

नमो तु गोविंद नमो तु गोपाळ

नमो गिरधारिय नंद गुवाळ

नमो बळदेव नमो ब्रज बाळ

नमो दुख भंजण दीनदयाळ ॥७६॥

गौओं का पालन करने वाले हे गोविंद ! आपको
नमस्कार है । गिरिवर को धारण करने वाले हे नंदगवाल !
आपको नमस्कार है । हे बळदेव ! हे ब्रजबाल ! आपको नमस्कार
है । दीनों पर दयाकर उनके दुःखों का नाश करने वाले ! आपको
नमस्कार है ॥७६॥

नमो नंदनंद नमो नंदनेस

नमो ब्रजचंद नमो ब्रजदेस

नमो जदुनाथ बळीभद्र जोड़

रिणायर वास नमो रणछोड़ ॥७७॥

नंदनंदन ! आपको नमस्कार है । नंदनेश ! आपको नमस्कार
है । ब्रजचन्द्र आपको नमस्कार है । ब्रजदेश को नमस्कार है ।
श्रीकृष्ण और बलभद्र की युगल-जोड़ी को नमस्कार है । रण-

छोड़ कर रत्नाकर समुद्र (रेणु मरोवर) के निकट द्वारका में जा कर निवास करने वाले है द्वारकाधीश रणछोड़ । आपको नमस्कार है ॥७७॥

नमो पुरुपोत्तम पूरणब्रह्म

नमो मरजाद अखड निगम्म

नमो सतरुधण भरत सनेह

नमो अवगत्त भगत्त अच्छेह ॥७८॥

हे पूरणब्रह्म पुरुपोत्तम ! आपका नमस्कार है । वेदों की अखड मर्यादा के रूप आपको नमस्कार है । श्री भरत और शत्रुहन के रूप में जो मूर्त्तिमान स्नेह है, वह आप ही हैं । आपको नमस्कार है । हे अविगत ! आप अपने भक्तों के लिये अनन्त हैं । आपको नमस्कार है ॥७८॥

नमो दुज-पख विजै रथ धज्ज

गुणेह अतीत लखन्न-अग्रज्ज

नमो प्रभू सायर वाधण पाज

नमो रण रावण रोळण राज ॥७९॥

हे विजय रथ वाले गरुडध्वज ! आपको नमस्कार है । सागर पर सेतु बाध कर रावण और उसके राज्य का नाश करने वाले गुणातीत श्रीराम ! आपको नमस्कार है ॥७९॥

नमो कुंभेण तणा भुज काळ

नमो खळ राखस कुळ खैगाळ

नमो रघुवस तणा रिब राम

विघूसण लक वडा वरियाम ॥८०॥

कुंभकर्ण की दीर्घ भुजाओं के काल ! आपको नमस्कार है ।
लंका और उसके दुष्ट राक्षसों के कुलों का नाश करने वाले सर्व-
श्रेष्ठ रघुवंश के सूर्य, भगवान् श्रीराम ! आपको नमस्कार है ॥८०॥

नमो दुजरांम दमोदर देव

नमो गुरु द्रोण करण गंगेव

नमो वप वांमण दीरघ वीख

भिखंग पुरंदर भांजण भीख ॥८१॥

हे परशुराम भगवान् ! आपको नमस्कार है । द्रोणाचार्य,
करण और भीष्म जैसों को शिक्षा देने में गुरु रूप है दामोदर !
आपको नमस्कार है । तीनों भुवनों को अपने दीर्घ चरणोंके द्वारा
तीन पैड से नाप कर विचारे इन्द्र के भय को मिटा देने वाले
वामन शरीरधारी भगवान् ! आपको नमस्कार है ॥८१॥

नमो नरसिंघ लखम्मीय नार

विसंभर वीठळ आद वराह

नमो मच्छ माधव कच्छ कुरम्म

पतीत-उधारण देव परम्म ॥८२॥

हे लक्ष्मीपति ! आपके नृसिंह, विश्वम्भर, विट्ठल और आदि
वाराह अवतारों को नमस्कार है । पतितों का उद्धार करने वाले
हे परमेश्वर ! आपके मच्छ, कच्छप और कूर्म अवतारों को
नमस्कार है ॥८२॥

नमो गुरु आद प्रसन्निय ग्रम्भ

नमो रघुराज कपिल्ल रिखम्भ

नमो गुरु नारद ब्रह्म-गिनान
नारायण जोगिय जोग-निधान ।८३।

आदि गुरु भगवान् पृथिनगर्भ (ध्रुव नारायण) ! आपको नमस्कार है । आपके राम, कपिल और ऋषभ रूपों को नमस्कार है । योगीजनों के लिये योग के भण्डार रूप और नारद को ब्रह्मज्ञान का उपदेश देने वाले सनकादिक रूपधारी हैं नारायण ! आपको नमस्कार है ॥८३॥

नमो सिरि मकर भाजण मूळ
मुरार मुकद महातत मूळ
नमो नित नाम अमोय निखात
त्रिवीध अतीत प्रदूमन-तात ।८४।

वाणासुर के युद्ध में भगवान् श्री शंकर के पाशुपत्य शस्त्र को काटने वाले हैं मुकुन्द । मुर दैत्य के शत्रु । मूल महातत्त्व रूप । आपको नमस्कार है । त्रिविध-अतीत, अमृत की खानि रूप प्रद्युम्न के पिता श्रीकृष्ण । आपको नमस्कार है ॥८४॥

नमो सुख साध समद मयक
नमो निकळक नमो निरसक
नमो सिसपाळ विहडण नूर
जरासध देवण रेस जरूर ।८५।

ममुद्रवन गभीर नायुजनों को सुख देने वाले चन्द्र रूप । आपको नमस्कार है । नि शक कल्कि रूप आपको नमस्कार है । विशुपान और जरासध के प्रकाश को नाश करने वाले । आपको नमस्कार है ॥८५॥

नमो ह्यग्रीव निगम्म निखात
बडा कवि ब्रह्म वदै वड वात

नमो प्रिथू रूप प्रताप प्र-ख्य

नमो वर-लाछ परम्म विरक्ख ।८६।

वेदों की खानि रूप और उनका उद्धार करने वाले भगवान् ह्यग्रीव आपको नमस्कार है, जिनके द्वारा महाकवि रूप ब्रह्माजी आपके महान् गुणों का वर्णन करते हैं। प्रत्यक्ष प्रतापी आपके पृथु रूप को नमस्कार है। ससार रूपी परम वृक्ष ! लक्ष्मी के पति ! आपको नमस्कार है ॥८६॥

नमो वर-मीत त्रिभूवण वंद

नमो मधु कीटभ जीत मुकंद

नमो विध लाधण मेटण व्याध

सराप भसम्म उतारण साध ।८७।

त्रिभुवनवंद्य सीता के पति श्रीराम ! आपको नमस्कार है। मधु और कैटभ को जीतने वाले भगवान् ! आपको नमस्कार है। हे आधि-व्याधि के मिटाने वाले और भक्ति-ज्ञान आदि विधियों से प्राप्त होने वाले प्रभो ! आपको नमस्कार है। आप साधुजनों को दिये जाने वाले भस्म हो जाने योग्य भयकर शापों को मिटाने वाले हैं ॥८७॥

नमो मधूसूदण देवण मोख

नमो दत देव विडारण दोख

नमो प्रहळाद उतारण पार

नमो हर संकट-मेटणहार ।८८।

मोक्ष की प्राप्ति कराने वाले हे मधुमूदन । आपको नमस्कार है । मसार के त्रिनापो का नाग करने वाले हे दत्तात्रय । आपको नमस्कार है । प्रह्लाद की रक्षा करने वाले नृसिंह भगवान् । आपको नमस्कार है । विकराल नृसिंह रूप की कोपाग्नि द्वारा उत्पन्न सकट से मुक्त करने वाले भगवान् शंकर । आपको नमस्कार है ॥८८॥

नमो ओऽम् रूप नमो ओकार

नमो अजरामर सेस अधार

नमो अवतार सकाज अधीस

नमो जगताज नमो जगदीश ॥८९॥

प्रणव रूप ओमकार, अजरामर, सेप के अधार । आपको नमस्कार है । धर्म, गौ और भक्तों के कारण अवतार धारण करने वाले जगत् के मुकुट श्री जगदीश । आपको नमस्कार है ॥९०॥

नमो अण-आमय जोत-अखड

नमो वप कोट वसै ब्रह्मड

नमो अग आणद रूप अतीत

नमो अवधूत अक्रम्म अजीत ॥९०॥

आपकी माया रूप अधकार रहित अखण्ड ज्योति को नमस्कार है । करोडो ब्रह्मांड जिसके शरीर में निवास करते हैं उम परब्रह्म को नमस्कार है । हे आनंद रूप । स्थातीत, अजीत, अक्रिय, और अवधूत । आपको नमस्कार है ॥९०॥

नमो अवधूत उदास अलख

नमो गुरदत्त गिनान गोरख

नमो विगनांन गिनांन विसंभ

थँभावण आभ धरा विण थंभ ।६१।

गोरख को ज्ञान देने वाले, राग रहित, अलख और अवधूत गुरु दत्तात्रय ! आपको नमस्कार है । बिना स्तम्भ के स्वर्ग और पृथ्वी स्थिर रखने वाले ज्ञान और विज्ञान के आधार रूप आपको नमस्कार है ॥६१॥

नमो धरणीधर धारण धीर

नमो भवतारण भंजन भीर

नमो हरिदेव नमो हरि राम

नमो हरिरूप नमो हरि नाम ।६२।

धैर्य की मूर्ति पृथ्वी को धारण करने वाले भगवान धरणीधर आपको नमस्कार है । दुःखों का नाश कर संसार रूपी समुद्र से पार लगाने वाले भगवान आपको नमस्कार है । हे राम ! आपको नमस्कार है । हे हरि ! आपके रूप और नाम को नमस्कार है । ६२॥

नमो हरि रस नमो हरि हंस

नमो हरि कान्ह नमो अरि-कंस

नमो अवगत्त नमो अकळीस

नमो अपरम्म नमो सब ईस ।६३।

परम रस रूप हरि ! आपको नमस्कार है । हंसावतार श्री हरि ! आपको नमस्कार है । कंसारि श्रीकृष्ण आपको नमस्कार है । अविगत अकल ईश्वर ! आपको नमस्कार है । हे अप्रमेय सर्वेश्वर आपको नमस्कार है ॥६३॥

नमो निरलेप नमो निरकार,
नमो निरदोस नमो निरधार

निरगुण नाम नमो तुव नाथ

सरगुण नाम नमो समराथ ।६४।

निरलित्त निराकार आपको नमस्कार है । सर्व दोषो से शून्य और अन्य आधार से रहित आपको नमस्कार है । आपके निगुंण नाम को नमस्कार है और सगुण रूप वाले हे समर्थ । आपको नमस्कार है ॥६४॥

नमो प्रह्लाद तणा प्रतपाळ

नमो सस सूरज जोत सिंगाळ

नमो करुणाकर रूप कंठीर

नमो वर-लाछ तणा रघुवीर ।६५।

प्रह्लाद की प्रतिपाल करने वाले दया की खानि श्रीनृसिंह भगवान् । आपको नमस्कार है । सूर्य और चन्द्र की ज्योति को प्रकाश देने वाले हे प्रभु । आपको नमस्कार है । हे लक्ष्मीपति श्री राम ! आपको नमस्कार है ॥६५॥

नमो नर सदण-हाकणहार

सवै दळ कौरव करण संधार

नमो क्रत काळ तणा दसकध

नमो बहो देव छुडावण वध ।६६।

महाभारत के युद्ध मे सारथी बन कर अर्जुन के रथ को हाक कर समस्त कौरव दल का नाश कराने वाले भगवान्

श्रीकृष्ण ! आपको नमस्कार है । रावण का नाश कर अनेक देवताओं के बन्धन छुड़ाने वाले श्रीराम ! आपको नमस्कार है ॥६६॥

नमो हरि लीलाय उत्तम नाम

सोहं अवतार नमो सियारांम

विसन्न नमो तुञ्ज आद विभूत

को जाणव तूञ्ज तणी करतूत ।६७।

लीलाएं करने को लिये हुये आपके अनेक अवतारों के नामों को नमस्कार है । सोऽहं रूप परब्रह्म का अवतार श्रीराम ! आपको नमस्कार है । हे विष्णु ! आपकी आदि विभूति परब्रह्म रूप को नमस्कार है । आपकी इन करतूतों (चरित्रों) को कोई नहीं जान सकता ॥६७॥

बुझै कुण नाथ तोरा वोह बंग

सकत्त न सीव मुरत्त न लंग

करंताय कालाय-वालाय क्रीत

चतुरभुज रूड़ीय मांनोह चीत ।६८।

हे नाथ ! आपके इन अनेक रूप और चिह्नों के रहस्यों को शिव और शक्ति कोई नहीं समझ सकते । इसलिये जैसी तैसी (भोली भाली) विनम्रता युक्त विनती को हे चतुर्भुज ! आप उसे अपने उदार हृदय में भली समझने की कृपा करिये ॥६८॥

७. शरीर के समस्त अंगों को भगवान् की पूजा के निमित्त ही काम में लाना और उमी के द्वारा उनके पवित्रीकरण का वर्णन ।

छंद विग्रहरौ

अनत उर आरती उत्तारिस
सोळ-भात पूजा सभारिस
भाव भगति करतो जग-भावन
पतित सरीर करिस डम पावन ।६६।

पोडशोपचार पूजा कर हे अनन्त ! हृदय से आपको आरती उतारूँगा और भावभक्ति के साथ हे जगभावन ! मेरे इस अधम शरीर को पावन करूँगा ॥६६॥

मस्तक पवित्र करिस मधुसूदन
व्रदे चरण तूझ जगवदन
वेणि निपाप करिस लछमीवर
मस्तक चाढे तुळसी-मजर ।१००।

हे जगवन्दन ! मधुसूदन ! आपके चरणों में नमस्कार कर मैं अपने मस्तक को पवित्र करूँगा, और हे लक्ष्मीपति ! मस्तक पर तुलसी और उसकी मजरी चढाकर मैं अपनी शिखा को पवित्र करूँगा ॥१००॥

स्रवण निपाप करिस इम सांमी
गुण तुझ कथा सुणें घणनांमी
भ्रुकुटी पवित्र करिस वीसंभर
धारै गोचंदण धरणीधर १९०१

हे अनन्तनाम ! आपकी कथा और गुणों को श्रवण करके मैं अपने कानों को पवित्र करूँगा और हे विश्वम्भर ! धरणीधर ! गोपीचन्दन धारण कर मैं अपनी भ्रुकुटी को पवित्र करूँगा ॥१०१॥

नयण निपाप करिस नारायण
पेख रूप तुझ भक्त-परायण
नासा-रंध करिस इम निरमळ
प्रभु आघ्राणै पद रज परिमळ १९०२।

हे नारायण ! आपके भक्ति परायण रूप का दर्शन कर मैं अपने नेत्रों को पाप रहित बनाऊँगा और हे प्रभु ! आपके पदरज की परिमल को सूँघकर मैं अपने नासारन्ध्रों को पवित्र बनाऊँगा ॥१०२॥

अधर पवित्र करिस अहिवारण
मुळकै प्रेमभक्ति मधु-मारण
वांणी पवित्र करिस सीतावर
नित तुव क्रीत प्रकासै नरहर १९०३

हे नाग को नाथने वाले मधुसूदन ! प्रेम भक्ति की मंद मुसकान द्वारा मैं अपने होठों को पवित्र करूँगा और हे नरहरि !

हे सीताराम ! आपके गुणों का वर्णन करके मैं अपनी वाणियों को पवित्र करूँगा ॥१०३॥

रसना पवित्र करिस इम राघव

भणै तूझ गुण तारण-दध-भव

दसण पवित्र करिस दामोदर

आणद हसै तूझ गिरि-उद्धर ११०४।

हे राघव ! ससार समुद्र से पार करने वाले आपके गुणों का वर्णन करके मैं अपनी रसना को पवित्र करूँगा और हे दामोदर गिरिधारी ! आपके दर्शनो द्वारा आनन्दित होता हुआ आपके सन्मुख हँसकर मैं अपने दाँतों को पवित्र करूँगा ॥१०४॥

कठ पवित्र करिस करुणाकर

गायै चरित्र तूझ गोपीवर

मुख इम पवित्र करिस अधमजण

भ्रखै प्रसाद तूझ दुखभजण ११०५।

हे गोपीवर ! आपके चरित्र गाकर मैं अपने कठ को पवित्र करूँगा और हे दुःख और पापों का नाश करने वाले ! आपकी जूठन के महाप्रसाद को भक्षण कर मैं अपने मुख को पवित्र करूँगा ॥१०५॥

पवित्र खभ हो करिस अणिपर

अक दिवाड सख चक्र ऊपर

पवित्र कथ इम करिस महा प्रभ

नमै तूझ चरणे पोहकरनभ ११०६।

दोनों बाहुओं पर शंख चक्र के चिन्ह धारण करवा कर
उन्हे पवित्र करूँगा और हे पुष्करनभ ! आपके चरणों में
नमस्कार करके मैं अपने कंधों को पवित्र करूँगा । १०६।।

मन इम पवित्र करिस प्रभु मांगे
त्रोकम नाम धरै उर तारा

कर वे पवित्र करिस सेवा कर

जोड़ै तुझ आगळें जगन-गुर । १०७।

आपके नाम को हृदय मे धारण कर हे त्रिविक्रम ! मैं
अपने मन को पवित्र करूँगा । आपकी सेवा (पूजा) करके
और नम्रता पूर्वक दोनों हाथ जोड़ कर मैं उन्हें पवित्र
करूँगा ।। १०७।।

उदर पवित्र करिस अपरमपर

चरणामृत तुझ धार चक्रधर

पावन रिदो करिस पुरुपोत्तम

संच गिनांन तूझ श्रीसंगम । १०८।

हे चक्रधर ! हे अपरम्पार ! आपके चरणामृत को पान
करके मैं अपने उदर को पवित्र करूँगा और हे पुरुपोत्तम !
श्रीसंगम ! तेरे ज्ञान को संचय करके ('ज्ञान द्वारा आपके और
मेरे बीच का भेद मिटाकर) मैं अपने हृदय को पवित्र
बनाऊँगा ।। १०८।।

इंद्रिय पवित्र करिस अपरमप्रम

दमै गिनांन तूझ दइतां-दम

चरण पवित्र हों करिस चत्रभुज

त्रिगुणनाथ नाची आगळ तुझ । १०९।

हे दैत्यो का दमन करने वाले अप्रमेय ! ज्ञान द्वारा इन्द्रियो का दमन करके मैं उनको पवित्र करूँगा । और हे त्रिगुणनाथ ! चतुर्भुज ! आपके सन्मुख नृत्य करके मैं अपने चरणो को पवित्र करूँगा ॥१०६॥

तुचा पवित्र करिस दसरथ-तण

चरचवि लेप केर हरि त्वदण

काय निपाप करिस हो केसव

दडवत करे तूझ दडता-दव ।११०।

हे दशरथ नदन ! आपके चरणो पर चढाये हुये चन्दन को मेरे समस्त शरीर पर लेपन कर मैं अपनी त्वचा को पवित्र करूँगा । और हे दैत्यो का दमन करने वाले केशव ! आपके चरणो मे दण्डवत करके मैं अपनी देह को पवित्र बनाऊँगा ।११०।

रोम रोम तव नाम रखाविस

इम करतो प्रभु चरणे आविस

मनसा वाचा क्रमणा माही

नरहर तो विण राखिस नाही ।१११।

मेरे मन, वचन और कर्मो का विषय आपके बिना अन्य नही रखू गा । रोम रोम मे आपके नाम को धारण करूँगा और हे नरहरि ! आपके चरणो मे प्राप्त हो जाऊँगा ॥१११॥

विखै ससार तणा वीसारिस

श्रीरग गुण थारा सभारिस

हो म्हारी इद्री सह माधा

वळि-उद्धार ! विखै तो वाधा ।११२।

बलि का उद्धार करने वाले हे माधव ! हे श्रीरंग ! मैंने अपनी समस्त इन्द्रियों को आपके साथ जोड़ दिया है जिससे अब संसार के समस्त विषयों को भुला कर मैं आपके गुणों का स्मरण करता रहूँगा ॥११२॥

आठूँ पहोर अनंत उळाविस

रात दिवस हरि रिदै रखाविस

मांडै पूजा तूझ महणमथ !

सकळ सरीर करिस इम सुक्रियथ ॥११३॥

हे अनन्त ! रात दिन आपके 'हरि' नाम को हृदय में रखूँगा और आठों प्रहर उल्लास के साथ उसका उच्चारण करता रहूँगा और हे समुद्र को मंथन करने वाले ! आपकी पूजा करता हुआ मैं अपने शरीर के समस्त अंगों को कृतार्थ बनाऊँगा ॥११३॥

गळकासिला सिला-गोमती

मांडै वे संगम मूरती

साळगरांस-सिला सुध सेविस

अगर धूप चंदण ऊखेविस ॥११४॥

गंडकी और गोमती दोनों के संगम की शुद्ध शालि-ग्राम शिलाओं की प्रतिष्ठा कर (स्थापित कर) मैं उनकी सेवा करूँगा, चन्दन चढ़ाऊँगा और अगर और धूप खेऊँगा ॥११४॥



उपासना काण्ड

१. ईश वन्दना

दूहो

मनछा डाकण माहरै, राघव ! काढ रुदाह ।

जिअ वन मे केहर वसै, त्रामै अगला ताह । ११५।

जिम वन मे मिह रहने लग जाता है उस वन के सभी मृग भयभीत होकर भाग जाते हैं । उसी प्रकार हे राघव ! मेरे हृदय मे वसी हुई वासना स्त्री डाकिनी को आप उसमे निवास करके भगा दीजिये ॥११५॥

छद विम्वरी

तूअ विमै मत दे ध्रुव-तारण ।

कूप-मसार काढ सवकारण ।

फेरा घणा भवोभव फरतो

माधव ! राख जनमतो मरतो । ११६।

ध्रुव का उद्धार करने वाले हे माधव ! मुझे ऐसी बुद्धि दीजिये जो आपके स्वप्न मे लगी रहे । हे समस्त जगत् के कारण ! ससार में बार २ जन्म लेने और मरने को मिटाकर मुझे इस ससार स्त्री कूप मे से बाहिर निकाल दीजिये ॥११६॥

पाप करतो मो मन पापी

ताहरै नाम जाय सह तापी

नारायण ! तो सम को नाही

चवदै भुवन हुकम चा माही । ११७।

प्रभो ! पाप करने वाले मेरे इस पापी मन के नीनों नाप
आपका नाम लेने मात्र से नष्ट हो जाते हैं । प्रभु ! आपके समान
कोई नहीं । चौदह ही भुवन एक सूत्र में आपकी आज्ञानुसार
चल रहे हैं ॥११७॥

ओ संसार असार अनामी

सार अवार लीजिये सांमी

त्रिभुवननाथ ! नहीं को तोलें

वांह ग्रहो प्रभु ! ईसर बोलें ११८॥

नाम आदि विशेषणों से रहित हे स्वामी ! इस अन्तार
संसार में मेरा आपके सिवाय कोई नहीं है । आप कृपा कर मेरी
तुरंत सुधि लीजिये । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्रभो ! हे
त्रिभुवननाथ ! आपके समान मेरी रक्षा करने वाला कोई नहीं
है । आप मेरी वांह पकड़िये ॥११८॥

इहो

दीह घणा मांझल दुनी, रुलियो पेखण रूप ।

माहव ! हिवै पमाड़ मो, सिव ताहरो सरूप ११९॥

आपके (अनिर्वचनीय और अगोचर) रूप के दर्शन करने
के लिये इस संसार में बहुत दिनों तक इधर उधर भटका,
परंतु उसके दर्शन नहीं हुए । हे माधव ! अब आपके उस
सर्वव्यापी जन्म-मरण के दुखों से छुड़ाने वाले कल्याण
(कारी) शिव स्वरूप के दर्शन कराइये ॥११९॥

उद विभ्रारी

मुणा हो ख्यात महारिय मत्त
गोविन्द ! न जाणव तोरिय गत्त

भणा भगवान करा गुण भेट

महा ग्रभवास तणा दुख भेट ॥१२०॥

हे गोविन्द ! मैं आपकी गति-विधियों को तो जानता नहीं
फिर भी मैं मेरी मदमति के अनुमार आपके चरित्रो का वर्णन
करता हूँ । आपके गुणो को गा कर इन्हे ही आपकी भेट करता
हूँ । भगवन् ! आप मेरे गर्भवास (जन्म-मरण) के महान् दुखो
को मिटा दीजिये ॥१२०॥

माग्यो हो सरव दियो तै मूझ

तुहारिय गत्त मागा कन तूझ

मागा मन वाच करम्म मुरार ।

नारायण ! जामण अत्त निवार ॥१२१॥

(मानव शरीर और उसके उपयुक्त) मैंने जो कुछ मांगा,

आपने वह सब मुझे दे दिया । अब हे मुरारि ! मन, वचन
और कर्म से आपसे आपकी गति को प्राप्त हो जाना मागता हूँ ।
इसलिये हे नारायण ! मेरे जन्म-मरण को आप मिटा
दीजिये ॥१२१॥

इको रसणाह लहा किम अत्त

पारा नह पामत सेस पुणत्त

न जाणव तोराय पार नरेस

आदेस ! आदेस ! आदेस ! आदेस ! ॥१२२॥

जिन आपके चरित्रों का वर्णन करते हुए, जेप जी अपने हजार मुखों की दो हजार जिह्वाओं से भी पार नहीं पाते हैं तो मैं एक जिह्वा से उनका कैसे पार पा सकता हूँ। हे नरेश ! मैं आपका अंत नहीं जान सकता। आपको बारम्बार प्रणाम है। १२२॥

छप्पय

कसा करव हों महल, महल गिरिमेर कहावै
कसा गाव हों गुणव, गुणव ज्यां तुम्मर गावै
मेल्हाँ की धन माल, सिरीजी चरणां आगै
कसा पखाळां पांव, पवित्र नख गंगा लागै
की पुहप चढावां सिर परै, पारिजात ब्रख तुझ घरै
राजाधिराज ! की रीझवां, कवि संकर सेवा करै ॥१२३॥

स्वर्णमय सुमेरु पर्वत के उत्तङ्ग गिरि शिखर रूप जिसके महल है, उसके लिये मैं कौनसा मंदिर बनवाऊँ। जिसके गुरगों को देवता लोग गा रहे हैं, मैं उसका क्या गुण गाऊँ ! लक्ष्मीजी जिनके चरणों में विराज रही हैं, उसके आगे मैं कौन से धन माल की भेट धरूँ। जिसके पवित्र चरणों के नखों को गंगाजी स्पर्श कर रही हैं, उसके चरणों का प्रक्षालन मैं किससे करूँ। हे राजाधिराज ! आपके तो घर में ही कल्पवृक्ष है, मैं कौन से पुष्प आप पर चढ़ाऊँ और जिसकी सेवा ब्रह्मा और अंकर कर रहे हैं, फिर मैं कौनसी सेवा कर आपको प्रसन्न करूँ ? ॥१२३॥

नमो नाम नीगमण, नमो नर सुर नीपावण
नमो गो करण-ग्रहण, नमो थांभा विण थंमण
नमो वेद विसतरण, नमो हव कव्व हुतासण
नमो भुवण भोगवण, नमो निसचर नीझावण

ईसरो भणै असरणसरण, विहड-कस माभळ वयण
जग जाड जीव जामण-मरण, छोड छोड गज-छोडवण १२४

आपके निगम नाम को नमस्कार है। मानव और देव योनि को उत्पन्न करने वाले आपको नमस्कार है। पृथ्वी को उत्पन्न और धारण करके उसको विना आधार के ठहराने वाले आपको नमस्कार है। वेदों का विस्तार करने वाले आपको नमस्कार है। हव्य, रुध्य और इनको ग्रहण करने वाले हुताशन रूप आपको नमस्कार है। चौदह भुवनो का पोषण और उनको भोगने वाले आपका नमस्कार है। निश्चिरो का नाश करने वाले आपको नमस्कार है। ईश्वरदास कहते हैं कि हे अशरण-शरण ! कस निकदन ! गज को ग्राह से छुड़ाने वाले मेरी विलती सुनिये। इस जीव को जगत की जडता, जन्म और मरण में छुड़ाइये ॥१२४॥

राखै ज्यु त्यु रहा, जिहा निरमै त्या जावा
हुकम तणा वस हुवै, जिको सिरि गिरा जणावा
काम लोभ मद क्रोध, मोह वड सह जग माहीं
तू ही मार जिवाड, परम ततर तुव पाही
ध्यान कर नजर तोसूँ धरै, सो निवाण जग निस्तरै
राजाधिराज ! तोरी रजा, ईसर रा सिर ऊपरै ॥१२५॥

प्रभो ! हम प्राणियों को जिस स्थिति में आप रखते हैं उसी स्थिति में हमें रहना पड़ता है, जिस जगह पर रहने के

लिये जिस किसी योनि में आप हमारा निर्माण कर देते हैं, वही रहने के लिये हमें जाना पड़ता है। और श्रीमुख की आज्ञा के वशवर्ती होकर हमें उन्हीं योनियों की वाग्नियों में उच्चारण करना पड़ता है। काम, लोभ, मद, क्रोध, मोह आदि कुवासनाएँ (अविचार्यें, संसार की उन सभी योनियों में हम प्राणियों के पीछे लगी रहती हैं। तू ही मारने वाला और तू ही जिलाने वाला है। यह परम तंत्र तेरे ही पास है। जो प्राणी आपकी आंर दृष्टि लगा कर आपका ध्यान धरता है वही संसार समुद्र से पार हो जाता है। ईश्वरदास कहते हैं, हे राजाधिराज ! जैसी भी आपकी आज्ञा है, मेरे लिये तो शिरोधार्य है ॥१२५॥

छंद मांतीदाम

दाखै कवि सेवक ईसरदास

प्रमेसर टाळिजै जांमण पास

आखै हिव ईसर तेज-अंवार

प्रभूजी ! टाळिजै जम्म प्रहार ॥१२६॥

सेवक कवि ईश्वरदास कहते हैं कि हे परमेश्वर ! अब मेरी जन्म-पाश टाल दीजिये। आवागमन की यम-यातनाओं को हे प्रकाशपुञ्ज ! हे प्रभु ! अब आप निवारण कर दीजिये ॥१२६॥

पयंपत ईसर जोड़िय पांण

क्रपाळ करो हिव मूज कल्याण

दिखावउ तूज अनूप दिदार

संसारह वाहर मांहि संसार ॥१२७॥

साई ! तूँ ज बडो बणी, था सूं बडो न कोय ।

तू जेना सिर हत्थ दे, सो जग में बड होय । १३१।

प्रभु ! आप ही सब से बड़े और सबके स्वामी हैं । आपने बड़ा कोई नहीं है । आप जिसके सिर पर हाथ रख दें वहीं संसार में बड़ा हो जाता है ॥१३१॥

आलम माहर अवगुणा, साहब ! तूँ गुणांह ।

बूँद-ब्रखा अर रेण-कण, थाघ न लार्ध तांह । १३२।

जिस प्रकार वर्षा के बिन्दुओं और धूलि के कणों का थाह नहीं लग सकता, उसी प्रकार मेरे श्रीगुण और आपके गुणों का हे विभु ! थाह नहीं लग सकता ॥१३२॥

कल्प वेद सासत्र कथै, सिध साधक सह कोय ।

अन विण त्रपत न ऊपजै, हरि विण मुगत न होय । १३३।

वेद और कल्प सूत्रादि शास्त्र एवं सिद्ध और साधक इन सभी का यही मत है कि जिस प्रकार अन्न के बिना तृप्ति नहीं हो सकती, उसी प्रकार हरि की प्राप्ति के बिना मुक्ति भी नहीं हो सकती ॥१३३॥

अखिल ! तु हिज कै को अवर, बहोनामी ! बुज्जव्व ।

लखमीवर ! लेखा नहीं, समवड़ प्राणी स्रव्व । १३४।

हे बहुनामी अखिलेश ! मैं आप से पूछता हूँ कि आपने समान आप ही है या कोई दूसरा भी है । हे लक्ष्मीपति ! प्राणियों में तो आपकी समानता करने वाला मुझे तो कोई नहीं दिखाई देता ॥१३४॥

कदी हुवो ईसर कहे, कुण जायौ करतार ।

ब्रह्मा रद्र विचार बड, पामै निगम न पार ।१३५।

ईश्वरदाम कहते हैं कि इस जगत् का उत्ता कब हुआ और किसने उसको उत्पन्न किया ? इनका विचार करने मात्र से ब्रह्मा और रद्र को भ्रम उत्पन्न होता है और वेद तो इसका पार ही नहीं पाते ॥१३५॥

उद मोतीदाम

ब्रह्ममा विचारत रुद्र बडम्म

न पावत तोराय पार निगम्म

प्रमेमर तूझ न पार पडोय

कुराण पुराण न जाणत कोय ।१३६।

उम पद्मब्रह्म पद्मेश्वर का ब्रह्मा और रद्र विचार करते हैं । वेद, पुराण और कुरान पच-पच कर हार गये परन्तु वे उसका पार नहीं पा सके ॥१३६॥

अधोखज अक्खर तूझ अवेव

दिनकर चद न जाणत देव

त्रणै-गुण तूझ न जाणत तत

अहीम सवट्ट न जाणत अत ।१३७।

हे अधीक्षज ! आप नाश रहित और परिणाम रहित हैं । सूर्य, चन्द्रमा और आपके तीनों गुणों की प्रतिरूप मूर्ति—ब्रह्मा, विष्णु और महेश आपके तत्व को नहीं जान सके और शेष और शारदा आपका पार नहीं पा सके ॥१३७॥

बडा ग्रह तूझ लहै न विचार
पुरंदर तूझ न पांमत पार

भला मुनि तूझ न वृद्धत भेद
विरंचिय तूझ न जाणत वेद ।१३८।

जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र आदि बड़े-बड़े ग्रह आपका विचार ही नहीं कर सके, उसी प्रकार इन्द्र भी आपका पार नहीं पा सका । बड़े-बड़े मुनिगण आपके भेद को नहीं समझ सके और ब्रह्मा तो आपको वेदों के द्वारा भी नहीं जना सके ॥१३८॥

दामोदर ! तूझ दसै दिगपाळ
किताइक पार न जाणत काळ

उमा अणपार अगम्म अलेख
लखम्मिय पार न जाणत लेख ।१३९।

हे दामोदर ! दशों दिग्पालों ने कितने ही काल तक आपका पार पाने का प्रयत्न किया, पर वे भी नहीं पा सके । पार्वती और लक्ष्मी भी आपके अगम और अलेख रूप को किंचित् भी नहीं जान सकी ॥१३९॥

महातत तूझ न जाणत माह
कियो तुझ केण आयो तुझ काह

अनीलोय नील कहंत असेस
आदेस आदेस आदेस आदेस ।१४०।

हे महान् ! आपके तत्त्व को बड़े-बड़े नहीं जान सके । आपको किसने उत्पन्न किया और आप कहां से आये—इसका

कोई पता नहीं । कोई आपको श्याम और कोई आपको श्वेत कहते हैं और कोई आपको अनत कहते हैं । आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४०॥

अलाह अथाह अग्राह अजीत

अमात अतात अजात अतीत

अरत्त अपीत असेत अनेस

आदेस आदेस आदेस आदेस ।१४१।

हे प्रभु ! आप अलभ्य, अथाह, अग्राह्य और अजीत हैं । माता पिता और जन्म (वा जाति) में रहित हैं । आप लाल नहीं, पीले और श्वेत भी नहीं । आपका कोई निधाम (वा स्वामी) नहीं । आपको बारबार प्रणाम है ॥१४१॥

अनख न सक न धख न धीस

निवास न सास न आस न ईस

निराळ निकाळ त्रिकाळ नरेस

आदेस आदेस आदेस आदेस ।१४२।

हे अधीश्वर ! आप इच्छा रहित, भय रहित और ईर्ष्या रहित हैं । आपका कोई घर नहीं । स्वासा और आशा नहीं । आप निराले, काल रहित और तीनों ही कालों के स्वामी हैं । आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४२॥

क्रिपाल गोपाळ भूपाळ क्रिसन्न

वडाळ सिगाळ छात्राळ विसन्न

म्रिणाळ भुजाळ विमाळ मुनेस

आदेस आदेस आदेस आदेस ।१४३।

हे कृपालु ! पृथ्वी और गीर्वाणों का पालन करने वाले भगवान् श्रीकृष्ण आप ही हैं। बड़े से बड़े और उच्च से उच्च छत्रधारियों में आप ही श्रीविष्णु भगवान् हैं। हे पद्मनाभ ! आप विशाल भुजाओं वाले हैं। हे मुनियों के ईश ! आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४३॥

अनाथ अगम्य अनेह अगेह
दतार अपार अणकव देह
जरा जमजीत अजीत जांगेस
आदेस आदेस आदेस आदेस । १४४

प्रभो ! आपका कोई स्वामी नहीं। आप अगम्य, इच्छा रहित और घर रहित हैं। आप अपार दानी हैं। आप किसी भी प्रकार के चिह्नों से रहित शरीर वाले हैं (अथवा किसी भी प्रकार से आपका आकलन नहीं हो सकता) आप जरा और काल को जीतने वाले हैं। हे अजेय योगीश्वर ! आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४४॥

निमूळ निसाख निरंजनाथ
सरज्जण भूवण-तीन सम्राथ
मुनीगण सेवक सूर महेस
आदेस आदेस आदेस आदेस । १४५

हे नाथ ! आपका न तो कोई कारण है और न कोई कार्य है। आप निरंजन हैं। हे समर्थ ! आप तीनों ही लोकों का सर्जन करने वाले हैं। मुनिगण, भक्तगण, देवतागण और महेस आपको बारम्बार प्रणाम करते हैं ॥१४५॥

अधोमुख ताप तपै मुनि-ईस

रजो तम रच धरै नही रीस

ध्रुव रिच चद्र मु ध्यान धरेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४६।

रज और तम मे रहित, किसी पर भी क्रोध नहीं करने वाले कई बड़े मुनीश्वर आँवे लटक कर आपके निमित्त अग्नि तप रहे हैं। ध्रुव, सूर्य और चन्द्र आपका ध्यान धरते हैं। हे प्रभो ! आपको बारम्बार प्रणाम है ॥१४६॥

सवै कुळ मेरु मु सात समद

उचारत नाम अहोनिम इद

मुखा नित टेरत ब्रह्म महेश

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४७।

सुमेरु और दूसरे सभी पर्वत, सानो समुद्र, ब्रह्मा, महेश और इन्द्र अहनिश आपका नाम उच्चारण करते हैं। आपको बार बार प्रणाम है ॥१४७॥

अहोनिम कागभुसड अराध

पढै तुव नाम सदा प्रह्लाद

जपै मुकडेव जिमा जोगेस

आदेस आदेस आदेस आदेस । १४८।

कागभुशु डि अहनिश आपकी आराधना करते हैं, प्रह्लाद सदा ही आपके नाम का पाठ करते हैं और मुकदेव जैसे योगीश आपका नित्य जप करते रहते हैं। हे प्रभो ! आपको बार बार प्रणाम है ॥१४८॥

ब्रह्माजी और शिवजी कहते हैं कि पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र
आदि ग्रहगण, मनुष्यगण, व्यापक महाकाश और छोटे-बड़े अनन्त
ब्रह्माण्ड ये सब कुछ नहीं थे । आदि में वही एक था ।
वही था ॥१५४॥

सप्त पियाळ न सात समंद
दिसा दिगपाळ न चंद दिनंद

सुमेर न सेस पहिलोय सो,ज

हुतो ज हुतो ज हुतो ज हुतो ज ।१५५।

सृष्टि-रचना के पूर्व सातों पाताल, सातों समुद्र, दशों
दिशाओं के दिग्पाल, चंद्र, सूर्य, सुमेर, और शेष इत्यादि
इनमें से कोई नहीं था । केवल वही था । आप ही था ॥१५५॥

जमी असमाण न आण न जाण

प्रलोक भुलोक न खाण न पाण

कुरांण .पुरांण वखांण न कोज

हुतो ज हुतो ज हुतो ज हुतो ज ।१५६।

उस समय न तो पृथ्वी, न आकाश और न आना और
जाना था । परलोक और यह लोक भी नहीं थे । खाना और
पीना भी नहीं था और न थे आपकी कीर्ति गाने वाले पुराण
और कुरान ही । केवल आप ही आप थे ॥१५६॥

जनम्म न दम्म न जीव न जंत

अक्रम्म न क्रम्म न आद न अंत

सुरेस महेस न सेस सरोज

हुतो ज हुतो ज हुतो ज हुतो ज ।१५७।

उ। नमय न तो कोई जीव जन्तु थे और न उनका कोई जन्म मरण ही था। पुण्य और पाप भी नहीं थे। आदि और अन्त भी नहीं था। इन्द्र, महेंग, शेष और ब्रह्मा भी नहीं थे। केवल तू ही था।

गोळाकृत चक्र न वक्र गणीत

अगोचर नाम सदा तूं अतीत

अकामिय अग अमग अकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ॥१५८॥

रेतागणित के आधार, चक्र के समान गोलाकृति और वक्राकृति जत्यादि गणित सिद्धान्त के द्वारा भी आप सिद्ध नहीं हो सकते। आपका नाम अगोचर और आप सदा अजेय है। आप एक और अमग है और अकामोजनो के अग है। आप आपही है और समस्त के आदि में आप ही थे ॥१५८॥

मिटइ मुरतोक पैथो जळ माह

तठे डक अड निपाविय ताह

किधा धर अवर वारि एकोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ॥१५९॥

तीनों लोकों का महा प्रलय होने के बाद आपने महाजल में प्रवेश किया। वहाँ (अग्नि और वायु रूप से) आपने एक अण्ड उत्पन्न किया और उसी अण्ड में पृथ्वी, आकाश और जल बनाये। अथवा ! उस समय वह एक आप ही थे ॥१५९॥

नतो यह आपणं थीर मुनाम

धरै कड लोक अनोकिक धाम

महादत्त मोक्ष समापण मोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ।१६०।

महादान रूप मोक्ष के अक्षय सुख को देने वाले हे प्रभु !
आपने नवो ग्रहों की रचना और नामकरण करके महाकाश में
उन्हें स्थिर किया और कई अलौकिक लोक और धामों की
आपने रचना की, जिनके पूर्व एक मात्र आप ही थे ॥१६०॥

वदै चत्र वेद विरंच वखाण

प्रकासत व्यास अठार पुराण

खत्री दुज वैस गया सुद्र खोज

हुतोज हुतोज. हुतोज- हुतोज ।१६१।

चारों वेदों में ब्रह्माजी और अठारहों पुराणों में व्यासजी
ने भी यही वर्णन किया है । इसके अनन्तर ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य
और बूद्र आदि चारों वर्ण निरंतर आपकी खोज करते रहे हैं
और वे भी यही कह रहे हैं कि उस समय एक वही था ॥१६१॥

सत्रूपा नार सयभुव भूप

रहस्य विचार स दीठोय रूप

मांग्यो वर पुत्र हुई हरि मोज

हुतोज हुतोज हुतोज हुतोज ।१६२।

स्वायंभुव मनु और उनकी पत्नी शतरूपा ने इस रहस्य
को समझ कर आपके उस रूप के दर्शन किये और उसी रूप में
उनके पुत्र होने का उन्होंने वरदान मांगा । आपने प्रसन्नता के
साथ उनका पुत्र होना स्वीकार किया । वह उसी परब्रह्म का रूप
था जो सृष्टि के आदि काल में था ॥१६२॥

अनत पराक्रम तू ज अनत
 नही तुझ आद नही तुझ अत
 नही तुव रूप नही तुझ रेख
 नही तुव वप्प नही तुव वेस ।१६३।

हे अनत ! आप अनत पराक्रम वाले है । आपका आदि और अन्त नही । आपको कोई रूप-रेखा नही और नही आपका कोई शरीर और वेश ही है ॥१६३॥

नही तुव जात नही तुव जाण
 नही तुझ पिंड नही तुझ प्राण
 नही तुव सार नही तुझ मुद्ध
 नही तुव वाळ नही तुव व्रद्ध ।१६४।

प्रभो ! आपकी कोई जाति और पहिचान नही । आपका कोई शरीर और उममे रहने वाला प्राण भी नही । आपको सार-गुधि की आवश्यकता नही (न आप मे वृत्ति है और न कोई स्मृति है) । न आप बालक हैं और न आप वृद्ध ॥१६४॥

नही तुव जोग नही तुव जाप
 नही तुव पुन्न नही तुव पाप
 नही तुव भिन्न नही तुझ भाम
 नही तुव वन्न नही तुव वास ।१६५।

आप न तो योग हैं, न जप हैं, न पुण्य है और न पाप हैं । न आप भिन्न (अदृश्य) हैं और न दृश्य । अत आप वन मे नही और घर मे भी नही ॥१६५॥

नहीं तुझ नैण नहीं तुझ नास

नहीं तुव सुन्न नहीं तुव सास

नहीं तुझ ठोड़ नहीं तुझ ठाम

नहीं तुझ गोठ नहीं तुझ गांम ॥१६६॥

आपके न तो नयन हैं और न नासिका हैं । स्वास लेने को अन्याकाश नहीं । निवास करने को कोई ठाम-ठिकाना और कोई गांव-गोष्ठी भी नहीं ॥१६६॥

नहीं तुव दीह नहीं तुव रात

नहीं तुझ जात नहीं तुझ भ्रात

नहीं तुव गुज्ज नहीं तुझ जाण

नहीं तुझ मांण नहीं तुझ दांण ॥१६७॥

आप न तो दिन है और न रात । आपकी जाति नहीं और न विरादरी भी । आपका कोई गुप्त भेद नहीं उसी प्रकार प्रगट भी नहीं । आप में न तो मान है और न दान है । ॥१६७॥

नहीं तुव विप्र नहीं तुव वैम

नहीं तुझ खत्रिय सूद्र न वेस

नहीं तुव दैत नहीं तुव देव

नहीं तुझ भेद नहीं तुझ भेव ॥१६८॥

आप ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और सूद्र नहीं । आप देव और दैत्य भी नहीं । आपका कोई प्रकार और रूप नहीं । ॥१६८॥

नहीं तुव नाम नहीं तुझ नेम

नहीं तुव अंतर प्रेम अप्रेम

नही तुव घुष नही तुव छाह

नही तुव नार नही तुव नाह । १६६।

आपका कोई नाम नही । आपके कोई नियम नही ।

आपमे न प्रेम है और न अप्रेम है । आप मे न धूप है और न
झाया । नही आप स्त्री है और न आप पुरुष (पति) हैं ॥१६६॥

नही तुव वित्त नही तुव व्हाण

नही तुव खेत नही तुव खाण

नही तुभ्द दोग्घ सूक्ष्म देह

नही तुव नार पुरम्भ सनेह । १७०।

आप न धन (वित्त गाय बैल आदि पशु) रूप हो और

न जाह्न रूप हो । न आप खेत हो और न आप खान हो । आप
दोर्घ और सूक्ष्म देह रूप नहो । न आप मे स्त्री-पुरुषो (पति-पत्नी)
का स्नेह हा हे ॥१७०॥

नही तुव कम्म नही तुव काम

नही तुव भ्रम्म नही तुव धाम

नही तुव मूळ नही तुव डाल

नही तुव पत्र नही तुव पाळ । १७१।

आपका कोई कम नही और आपकी कोई इच्छा नही

आपका कोई कारण है और न आपका कोई कार्य है)

(आपका कोई धन नश और नश प रत्ता कोई धाम है । आपकी
कोई भून नही, जाया और पत्र नश और नही कोई रक्षक ही
(मननि और सोमा स रहित हैं) ॥१७१॥

नहीं तुव साधक तंत न तंत्र

नही तुव जंत्र नहीं तुव मंत्र

नही तुभ साख समंध संसार

नहीं तुव जाण-पिछाण जुहार १७२।

आप न तो जादू है और न टोना हे और न आप उनके तत्त्वों के साधक हैं । न आप यंत्र रूप है और न आप मंत्र रूप है । संसार के संबध की कोई शाखा (साक्षी) प्राप्त नहीं, अतः आपकी किसी से जान-पहिचान और जुहार-प्रणाम भी नहीं। १७२।

प्रथी अप तेज अनील अकास

नहीं तुभ सुन्न असुन्न निवास

प्रमेसर प्राण-पुरक्ख प्रधान

गरव्भ जगत्त वेदान्त-गिनांत १७३।

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और आकाश एवं शून्य और अशून्य, इनमें से कोई भी आपका निवासस्थान नहीं । आप प्रधान प्राण-पुरुष जगत के कारण और वेदान्त का ज्ञान हैं । ॥१७३॥

नहीं तुभ मात नही तुभ वाप

आपेह आपेज उपन्नोय आप

मनिंछा-बीज चलावण मूळ

थळेचर खेचर सुच्छम थूळ १७४।

आपके माता और पिता रूप कोई सहकारी नहीं; अपने आप ही आप व्यक्त हुए हैं । मनेच्छा रूमी बीज के चालक आपही हैं जिससे कि थलचर और नभचर आदि स्थूल और सूक्ष्म सृष्टि उत्पन्न हुई ॥१७४॥

विराट विसाळ निपाविय ब्रक्ख
दुई फळ जेण किया सुख दुक्ख
निपाविय रूप उभै नर नार
वधारिवा जगत तणो विसतार ॥७५॥

इस प्रकार के एक विशाल और विराट वृक्ष को उत्पन्न करके उसमें मुख दुख रूपी फल लगा दिये । ऐसे इस जगत् का विस्तार करने के लिये पुल्लिंग और स्त्रीलिंग (नर और नारी) के दो आकार आपने बना दिये ॥७५॥

किधा कई जीव दिधा कई कर्म
धरै इक पाप धरै इक धर्म
सरज्जिय आप त्रिविध समार
हुवो मभ आपज रम्मण-हार ॥७६॥

कई प्रकार के जीवों को उत्पत्ति करके उनके पीछे कर्म लगा दिये । उनमें से किन्हीं को पाप कर्म और किन्हीं को धर्म कार्य करना धारण करवाया । स्थूल, सूक्ष्म और कारण रूप त्रिगुणात्मक सत्ता का निर्माण कर और व्यापक सत्ता रूप से आप उसमें प्रविष्ट होकर रमण करने वाले होगये ॥७६॥

घडै सह आपज हूताय घाट
वणाविय विस्व किधो वइराट
किताइक वार ब्रह्ममाय कीध
लिला-अवतार किनः तै लीध ॥७७॥

आपने बिना किसी की सहायता के अनेक प्रकार के रूप बनाकर इस विराट विश्व की उत्पत्ति की । आपने कितनी ही बार सृष्टि रचना के निमित्त ब्रह्मा को बनाया और जगत् को अपनी लीला दिखाने के लिये उसमें कई बार अवतार लिये ॥१७७॥

महागज ग्राह छुडावण मंत

सनातन पाळक केवळ संत

भगत्त स भूधर ! भांजण भीड़

प्रजाळहु देव ! अमांणिय पीड़ ॥१७८॥

गरुड़ और सुदर्शन चक्र भी उस त्वरित गति से नहीं पहुँच सकने के कारण आपने पैदल दौड़ कर अथाह जल में ग्राह द्वारा खीचे जाने वाले गज को बचाया । अनादिकाल से सतों की रक्षा करने वाले और अपने भक्तों की भीड़ को मिटाने वाले हे भूधर ! अब आप मेरी पीड़ा को भी मेटिये ॥१७८॥

भणै गुण तोर लछी-भरतार !

लगै न तिकां मन पाप लिगार

मुकंद ! तु आय वसै जिअ मुख

सँसार-समुद्र तरै वह सुवख ॥१७९॥

हे लक्ष्मीपति ! जो आपके गुणों का कथन करता है उसको लेशमात्र भी किसी पाप कर्म का स्पर्श नहीं होता । हे मुकुन्द । आप जिसके मुँह में आकर निवास कर लेते हैं, वह सुख से इस संसार-समुद्र को तिर जाता है ॥१७९॥

मुरार ! तु आय वसै जिअ मन्न

दहै नहीं ताहि सँसार-दवन्न

जपे हरि तोर मु जाप जिक्काह

टळै भव वधन पाप तिकाह १९०।

और हे मुरारि ! आप जिमके मन मे आकर निवान कर लेते हैं, वह निरंतर फिर आप ही का जप करता रहना है । उसके मसार मे वधन के कारण स्व सम्म पाप नाश हो जाते हैं और फिर उसे ससार-दावानल जला ही नहीं सकता ॥१८८॥

त्रिविध त्रिजग त्रिविक्रम तार

चतुरभुज आत्म चेतन सार

बळीभद्र-वधव गोकुळ-वाळ

खिमावत माधव दुस्ट-खंगाळ १९१।

बलभद्रजी के वधु गोकुल वाले हे श्री चतुर्भुज ! हे त्रिविक्रम ! आप सज्जनो पर दयालु और दुष्टो का नाश करने वाले है । त्रिविज जगत के त्रिनापो से मुझे बचाइये और चेतन आत्मतत्व के मुझे दर्शन कराइये ॥१८९॥

गोविंद ! भगन निवारण अभ्भ

परम्म अमीय मय पद प्रभ्भ

सदा उनमद जोगाणद सिद्ध,

वय तन वाळ न जोवन ब्रद्ध १९२।

हे गोविन्द ! आप भक्तो का गर्भ (जन्म) निवारण करने वाले हैं और उन्हे अमृन्मय परम पद को देने वाले हैं, जहा नही कोई शरीर है और नही उमकी वाल, युवा और वृद्ध अवस्थाएँ ही है किन्तु उन्मद योगानद के समान सदा आनद ही आनद है ॥१९०॥

आदेस करां इअ नांम नां, जो जोनी संकट हरै
आदेस अहोनिअ अलख नां, कर जोड़ी ईसर करै । १८६।

उस अलख पुरुष को आदेश है जिसने आदि में इस जगत को उत्पन्न किया । जिसने विशद वैकुण्ठ की रचना की उस अलख पुरुष को प्रणाम है । जिसने पृथ्वी, पाताल और आकाश को धारण कर रखा है उस अलख पुरुष को नमस्कार है । जिसकी सेवा करने से अनेक भक्त गण इस भवसागर से पार होगये उस अलख पुरुष को नमस्कार है । भक्त ईश्वरदास हाथ जोड़ कर कहते हैं कि उस अलख पुरुष के नाम को रात-दिन (नित्य) बारम्बार प्रणाम है कि जो चौरासी लाख योनियों के जन्म-मरण के दुखों का नाश करने वाला है ॥१८६॥

आदि अंत आदेस, अलख आदेस अनंतर
अंग-अलख आदेस, अगम आदेस अपंपर
एक तूझ आदेस, जगत गुरु जोग जोगेसर
ओमकार जोगेस, अनेक आदेस नरेसर
आद्यंत नमो भगतां ईस, गुण जंपै ईसर गुणी
आदेस अलख इक तूझ तू नमो नाथ त्रिभुवन धणी । १८७।

हे आद्यन्त रहित अलख पुरुष ! आपकी आदि और अंत संज्ञाओं को आदेश है । आदि और अंत की संज्ञाओं को समवेत करने वाली आपकी अनंतर (= ब्रह्म) सज्ञा को आदेश है । अलख स्वरूप को लखने के जो साधन-अंग (= सगुण रूपादि) हैं, उन्हें नमस्कार है । आपके अगम्य और अपरम्पार रूप को

नमस्कार है । हे जगत के गुरु-योग और योगेश्वर स्वरूप । आप एक ही हैं, आपको नमस्कार है । आप योगेश्वर और नरेश्वर के रूप में ओम्कार स्वरूप हैं, आपको अनेक प्रणाम हैं । अलख रूप एक आप ही हैं आपको नमस्कार है । कवि ईश्वरदास कहते हैं कि हे त्रिभुवन के स्वामी । मैं आपके उस अलख स्वरूप का ध्यान करता हूँ । आपको बारम्बार नमस्कार है ॥१८७॥

अलख पुरस आदेम, अमर नर नाग उपावण
सतत रत सघार, चार ही खाण चलावण
घर अवर टक्रियण, वेद ब्रह्मा विसतारण
त्रिभुवन तारण-तिरण, सरण-असरण साधारण
घण घणा घाट भाजण घडण, विस्व ईस । साभळ वयण
ईसरो कहे असरण-सरण, नमो नाथ तो नारीयण ।१८८।

हे अलख पुरुष । आप देवता, मनुष्य और नागों को उत्पन्न करने वाले हैं । उद्भिज, स्वेदज, अडज और जरायुज-इन चारों प्रकार की प्रोणियों में आप सृष्टि को नित्य चलाने वाले और उसका सहारा करने वाले हैं । पृथ्वी को आकाश से ढकने वाले और ब्रह्मा के रूप में वेदों का विस्तार करने वाले हैं । आप त्रिभुवन के आधार रूप और उसका उद्धार करने वाले एव अशरण-शरण हैं । कवि ईश्वरदास कहते हैं कि असरय सृष्टियों के रचने वाले और नाश करने वाले हे विष्णु । आप मेरी भी विनती सुनिये । हे नाथ । हे अशरण-शरण । आपको नमस्कार है ॥१८८॥

सिंघासण धर सोह, करत वींजण समोर कर
 पुंहुप भार-अड्डार, पूज चढवै विधि-विधि पर
 छांह धरत घन छत्र, करै संकर कीरत्ती
 अवतारत निस-अहर, अरक ससिहर आरत्ती
 धुनि करत वेद मंगळ धमळ, ग्रह तुम्मर गावंत गुण
 मांनवी ताहरी सहमहण ! करइ सेव रिझवै कवण । १७६।

समस्त धरातल आपका सिंहासन है, पवन अपने हाथ से आप पर पंखा भल रहा है। अठारह-भार वनस्पति अपने अनेक प्रकार के पुष्पों को चढ़ा कर आपकी पूजा करती है। बादल छत्र के रूप में आप पर छाया कर रहे हैं। भगवान् गंकर आपका कीर्त्ति-गान करते हैं। सूर्य और चंद्र रात दिन आपकी आरती उतार रहे हैं। वेद आपके यश की निर्मल मंगल-ध्वनि कर रहे हैं और अनेक ग्रहगण और देवता लोग आपके गुणों का गान कर रहे हैं। हे महा महार्णव ! इस प्रकार की सेवा के सम्मुख एक साधारण मनुष्य आपकी किस प्रकार की सेवा करके आपको प्रसन्न कर सकता है ? ॥१८६॥

ब्रह्मा वेद उच्चरै, वीण बहो तुमर वजावै
 रंभा अवसर रचै, गीत सुरसत्ती गावै
 व्यास कीरत विसतरै, सक्र सिर चम्मर ढाळै
 सिव आलोचन करै, पाव गंगा सु पखाळै
 सस सोळ कळा अम्रत स्रवै, सूरज जोती सुभ धरै
 एकत्र नाथ सुर निस अहो, कमळा तो आरति करै । १८०।

प्रभो ! वेदो द्वारा ब्रह्मा आपके गुणो का उच्चारण करते हैं, देवता लोग वीणा बजा रहे हैं, रभा नृत्य कर रही है और सरस्वती आपका गीत गा रही है । भगवान् वेदव्यास आपकी कीर्ति पढते हैं, इन्द्र आप पर चमर भल रहा है । भगवान् शकर विवेचन करते हैं और गंगा आपके चरणो का प्रक्षालन करती है । चंद्र अपनी सोलह कलाओ द्वारा अमृत वर्षा कर रहा है और मूर्य शुभ प्रकाश कर रहा है । इस प्रकार लक्ष्मीजी द्वारा आपकी की जाने वाली आरती मे देवता लोग निरंतर एकत्रित होते हैं ॥१६०॥

नमो निरजणनाथ, पार कुण तोरा पम्मै
निगम कहै गम नाथ, देह जोगेसर दम्मै
नाग-नवै-कुळ आय, चरण रज सीस चढावै
गंगा गायत्री गवरि, गुण सह थारा गावै
सह धाम प्राग तीरथ सवै, चद रवी पूजै चरण
कर जोड दास ईसर कहै, नमो नमो नारायण ।१६१।

हे निरजननाथ ! चारो वेद आपके सम्बन्ध मे सब कुछ कहने के वाद कह देते हैं कि इसके आगे हम कुछ नही जानते, वह 'नेति' है । योगीश्वर लोग आपकी प्राप्ति के लिये अपनी देह का दमन करते हैं । नवो ही कुलो के नाग लोग आकर आपकी चरण रज अपने शीश पर चढाते ह । गंगा, गायत्री और गौरी सभी आपका गुण गाती ह । सभी (चारा) धाम और प्रयाग आदि सभी तीर्थ, मूर्य और चन्द्रमा आपके चरणो की पूजा करते हे । ईश्वरदास कहते हैं कि हे नारायण ! आपका पार कौन पा सकता है । आपको बारम्बार नमस्कार है ॥१६१॥

सेन अनंत शिव शक्ति, श्यांन कर निन दिन शार्द
 अनंत वेद अज इंद्र, कीरती तोर कदादं
 अनंत कोट अवधूत, महा तपनी वन मांही
 भजै अनंत मस भांण, पार जरा कोउ न पाही
 दिगपाल देव दानव सकळ, सगुण कथत थारा सचं
 किणमात त्रिया प्राकृत कवि, चत्रभुज थारा गुण चदै १६२

शेष, शिव शक्ति, वेद, ब्रह्मा और इंद्र निनदिन अनंत
 प्रकार से जान द्वारा आपकी कीर्ति का वर्णन करते हुए आपका
 गुणगान करते हैं। अनंत कोटि अवधूत और महा तपस्वी वन
 में आपका भजन करने हैं। अनंत मूर्य और चन्द्रमा कोटि भी
 आपके यश का पार नहीं पा रहे हैं। दशों दिग्पाल, देवता
 और दानव सभी आपके सगुण रूप का कथन करते हैं।
 (ईश्वरदास कहते हैं कि) हे चतुर्भुज ! इन सबके आगे अन्य
 सत्धारण कवि आपने गुणों का वर्णन किन प्रकार करने में
 समर्थ हो सकते हैं ? ॥१६२॥

दूहा

नारायण नारायणा, तारण-तिरण अहीर ।

हों चारण हरि गुण चवां. सागर भरियो खीर। १६३।

हे नारायण ! आपही नर-नारायण हैं। अहीर कुन में
 अवतीर्ण होकर गौ और भक्तजनो का उद्धार करने वाले आप
 ही श्रीकृष्ण हैं। उन श्री हरि के गुणों का मैं चारण ईश्वरदास
 वर्णन करूँ, मेरे लिये यह सौभाग्य ? क्षीर से भरे सागर की
 प्राप्ति के समान है ॥१६३॥

नारायण नारायणा, म्होटा काटण फद
हो चारण हरि गुण चवा, सोनो अनै सुगध ॥१६४॥

चारण ईश्वरदाम कहते है कि हे नारायण ! हे विष्णो !
आप जन्म-मरण के बधन को काटने वाले हैं। ऐसी अहेतुकी
कृपा करने वाले श्री हरि के गुणो का मैं चारण ईश्वरदास वर्णन
कहूँ, यह सोने में सुगंधि के समान है ॥१६४॥

॥ ॐ शिव ॥

३. नाम महिमा

गाथा

अहळै हो हरि नाम, जाण अजाण जपोजै जीहा
सास्त्र वेद पुराण, सर्व मही तत अक्खर सार ॥१६५॥

वेद, पुराण और सभी शास्त्रों में हरि के नाम के अक्षर
तत्त्व और सार रूप कहे गये हैं। इसलिये जान या अनजान जैसे
भी हो श्री हरि का नाम जिह्वा से जपते रहना चाहिये ॥१६५॥

दूहा

पहलो नाम प्रमेम रो, जिय जग मँडियो जोय ।
तीन भवन चो रज्जियौ, सुफळ करेसी सोय ॥१६६॥

जिस परमेश्वर ने जगत् की रचना की है उसी
का नाम सर्व प्रथम लेना चाहिये। वही त्रिभुवन का स्वामी
है और प्राणी मात्र के जीवन को सफल बनाने वाला है ॥१६६॥

अहलै नारायण तणों, जे नर नांम लियंत
ते जमराणापुर तजी, राघव चरण रहंत । १६७।

जो मनुष्य सहज ही में नारायण का नाम लेते रहते हैं,
वे यमराणापुरी (यमपुरी) को छोड़ कर (यमलोक में नहीं
जाकर) भगवान राम के चरणों में जाकर निवास कर
लेंते हैं ॥१६७॥

नारायण रो नांम तो, भूंडां ही भल वाण
चोपडियो चंगो थियै, जहड़ो-तहड़ो खांण । १६८।

जैसा-तैसा भोजन भी घृत युक्त होने से श्रेष्ठ अथवा
स्वादिष्ट हो जाता है, इसी प्रकार बुरे मनुष्यों के मुँह से
श्रीनारायण का नाम निकलते ही वह मनुष्य भला बन
जाता है ॥१६८॥

नांम सु तीरथ नांम व्रत, नांम सलभभो कांम
एको अक्खर तंत फळ, जप जिभ्या श्रीराम । १६९।

श्री हरि नाम का जप ही तीर्थ, व्रत और सुकृत्य (लाभ-
दायक काम) है । उसका एक-एक अक्षर (एक ही नाम)
तत्त्व फल का देने वाला है । अतः जिह्वा से श्री राम के नाम
का जप कर ॥१६९॥

दाखै ईसरदास यूँ, कटक न होणा कीध ।

राम राम रटतां थकां, लंक वभीखण लीध । २००।

ईश्वरदास कहते हैं कि राम के नाम का प्रभाव तो
देखिये । विभीषण ने राम का नाम रटते हुए बिना सेना की
सहायता के (युद्ध किये बिना ही) लंका का राज्य प्राप्त
कर लिया ॥२००॥

राम जपता राज श्री, राम भणंता रिद्ध ।

राम नाम मभारता, पामीजै नव निद्ध ।२०१।

श्रीराम का नाम जपने से राज्य और लक्ष्मी, राम का नाम जपने से ऋद्धि और राम के नाम का सुमिरण करने से नौ ही निधियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥२०१॥

राम नाम रटता रहो, आठूं पहोर अखड ।

सुमरण सम सौदा नही, नर देखो नवखड ।२०२।

आठों पहर अखड रूप से श्री राम का नाम रटते रहिये । नौ ही खड में देख लीजिये—श्रीराम नाम के सुमिरण के समान कोई (सुलभ और लाभकारी) सौदा नही है ॥२०२॥

नारायण रो नाम जिअ, ना लीधो निरणह ।

यूं जनमारो जिकण रो, ज्यूं जगळ हिरणाह ।२०३।

जिन्होंने प्रात काल भोजन करने के पहले नारायण के नाम का उच्चारण नही किया, जिनका जीवन जगल के हरिण की भाति यो ही गया ॥२०३॥

नारायण रा नाम सू, लोक मरै कर लाज ।

वूडैला बुध-वाहरा, जळ विच छोड जिहाज ।२०४।

श्री नारायण का नाम लेने से जो लोग लाज मरते हैं, वे बुद्धिहीन नाम रूपी जहाज को छोडकर भव जल में डूब जायेंगे ॥२०४॥

नारायण रा नाम री, मोडी पडी पिछाण ।

कई दिन वाळापण गया, कई दिन गया अजाण ।२०५।

कई दिन तो वचपन और अनजान में बीत गये, परंतु अब बहुत देरी से (बुढ़ापे में) श्री नारायण के नाम की पहिचान हुई ॥२०५॥

नारायण रा नाम सूं, प्राणी कर लै प्रीत ।

इअ घट वणियो आतमा, चत्रभुज आसी चीत ॥२०६॥

हे प्राणी ! तू नारायण के नाम से प्रीति कर, क्योंकि इस मनुष्य शरीर में जब तक आत्मा का प्रकाश बनाया हुआ है, तभी तक वह याद आ सकेगा ॥२०६॥

नारायण रा नाम सूं, प्राणी वांणी पोय ।

जम डांणी लागै तहीं, हांणी मूल न होय ॥२०७॥

हे प्राणी ! नारायण के नाम रूपी रत्न को रसना रूपी घागे में पिरोदे । पिरोलेने के बाद उस पर फिर यम-डाणी (करे वसूल करने वाला) पाप-पुण्य के व्यापार का लेखा करके उसका फल भुगताने वाले यमराज का कोई कर नहीं लग सकेगा । और मोक्ष प्राप्ति रूप अपने मूल धन की तो कोई हानि हो ही नहीं सकती ॥२०७॥

नारायण रा नाम सूं, भरियो रह भरपूर ।

दामोदरः नाँ दाखवै, दम हिक करै न दूर ॥२०८॥

हे प्राणी ! तू श्री नारायण के नाम रूपी रस से पूर्ण भरा रह । श्री दामोदर के नाम का सुमिरण एक स्वास के लिये भी दूर मत कर ॥२०८॥

नाम समोवड़ को नहीं, जप तप तीरथ जोग ।

नांमे पातक नासही, नांमे नासै रोग ॥२०९॥

नाम के समान जप, तप, तीर्थ और योग कोई नहीं है ।
नाम से पाप और ताप नाश हो जाते हैं ॥२०६॥

खुधा न भाजै पाणिया, त्रिखा न छीजै अन्न ।

मुगत नहीं हरि नाम विण, मानव साचे मन्न ॥२१०॥

भूख पानी से और तृषा अन्न से नहीं मिटती । इसी प्रकार
हे मानव ! यह सच समझ कि हरि के नाम सुमिरण बिना
मुक्ति नहीं ॥२१०॥

वैद तणी वसावळी, कहो कि वाचण काम ।

'मितै' रोग जाँमण मरण, निगम लियता नाम ॥२११॥

वैद्य की वशावली पढने से (खुशामद करने से) क्या
प्रयोजन ? जब कि जन्म-मरण जैसी भयकर व्याधिये भी उस
परब्रह्म परमात्मा का नाम लेने मात्र से ही मिट जाती है ॥२११॥

अजामेळ जम-दळ अगा, विछुटो विखमी वार ।

करते नारायण कह्यो, पुत्र हेत पोकार ॥२१२॥

नारायण नाम के अपने पुत्र को अत समय मे पुकारने के
कारण अजामिल यमदूतों के दल से मुक्त हो गया ॥२१२॥

न ले साद क्यु नाथजी, सादविया ज्या सत ।

आपण नाम उळावताँ, घीणू कान धरत ॥२१३॥

अपना नाम पुकारने से गौ भी उधर कान देती है । तो
भला जिन सतों ने भगवान को पुकारा है, उनकी पुकार वे क्यों
नहीं सुनेंगे ? ॥२१३॥

अंको नाम अनत रो, पालै पाप प्रचड ।

जब तिल जेतो जाळनळ, खोण दहै नव-खड ॥२१४॥

नाम का प्रभाव प्रगट है जिसने यमदूतों को त्रास दिखा कर अर्जामल को वैकुण्ठ में वसा दिया । नाम का प्रभाव प्रगट है जिससे घोर चौरासी के दुख मिटकर हृदय में कोई संताप नहीं रहने पाता । राम का नाम रटने से जल पर पत्थर तिर गये । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! (अब भी कुछ नहीं विगड़ा है ।) सांसारिक कामों में यमयातना का भय मानते हुए उसके निवारणार्थ अब भी मुख से श्रीराम के नाम का उच्चारण कर और उसका ध्यान धर ॥२२०॥

राम नाम परताप, हणूँ दूणागिर लायो

राम नाम परताप, इंद्र इंद्रासन पायो

राम नाम परताप, धुरू अवचळ हुइ रहियो

राम नाम परताप, पांडु कुळ नकळंक कहियो

सो राम नाम रटतां रसन, अनंत भक्तजन उद्धरै

धर ध्यान ईसरा संक धर, अजूं राम मुख उच्चरै ॥२२१॥

श्री राम नाम के प्रताप से हनुमान द्रोणागिरि उठा कर ले आये । श्री राम नाम के प्रताप से इंद्र ने इंद्रासन प्राप्त किया । श्रीराम नाम के प्रताप से ध्रुव को अचल धाम की प्राप्ति हुई । श्री राम नाम के प्रताप से पाण्डुकुल निष्कलंक कहलाया । उसी राम नाम को रसना द्वारा रटते रटते कई भक्तजनों का उद्धार हो गया । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! परभव का डर मानकर श्री राम नाम का मुख से उच्चारण करता हुआ अब भी तू उसका ध्यान धरना शुरू करले ॥२२१॥

वासुदेव परब्रह्म, परम आत्म परमेश्वर

अकळ ईस अणपार, जगत जीवण जोगेसर

निरालव निरलेप, अखिल ईसर अविनासो
थावर जगम थूळ, सुछम जग माय निवासी
दाळद्र पाप राखस दमन, पारस सगम लोह परि
निज नाम नमो नारायणा, हसराज सिरताज हरि ।२२२।

हे परब्रह्म परमात्मा ! आप परमेश्वर वासुदेव हैं ।
निराकार ईश्वर हैं । अपार हैं । जगत के जीवन और योगीश्वर
हैं । आप अवलवन रहित और निर्लेप हैं । अखिल विश्व के
ईश्वर और अविनाशी हैं । स्यावर, जगम, स्थूल और सूक्ष्म—
समग्र जगत् मे सत्ता-स्फूर्ति से निवास कर रहे हैं । सर्वशिरोमणि
परमात्म स्वरूप है श्री नारायण । आपके नाम रूपी पारस
के सगम से लोह रूपी दारिद्र्य और पाप नामक राक्षसों का
नाश हो जाता है ॥२२२॥

छद मोतीदाम

न मेलहु तूझ तणो कदी नाम

विसन्न ! भगत्त तणा विसराम

परम्म निवास निवारण पाप

जोगेसर भद्र अजपाय जाप ।२२३।

हे भक्तों के विश्राम विष्णु भगवान् ! आप पापों का
नाश करने वाले और परम-निवास (मोक्ष स्वरूप) हैं । आप
ही कल्याणकारी शिव हैं और आप ही अजपा जाप हैं । आपके
ऐसे परम पावन नाम को मैं अब कभी नहीं छोड़ूंगा ॥२२३॥

प्रगट्टत ग्यान तोरो ज्या प्रम्म

भगै मद मम्मत्त छूटत भ्रम्म

वदं तव नाम लखम्मण-वीर
नरां त्यां घात लगै नहि नीर

द्रढै तव नाम सु अक्खर दोय
नैडो रह प्राण नियारो न होय ।२३०।

हे लक्ष्मणाग्रज श्रीरामचन्द्र ! जो आपके नाम का उच्चारण करते हैं उन्हें जल घात नहीं होती । और प्राण समीप आने (कंठगत होने) के समय जो 'राम' इन दो अक्षरों को दृढ़ता से कह देता है, उससे यम की फाँसी अलग हो जाती है (वह यम की फाँसी से छूट जाता है) ॥२३०॥

चतुरभुज नाम धरै तुव चित्त
नवो-निध सिद्ध मिळै त्यां नित्त

रुचै तव नाम जिके घण रूप
कधी न पडै नर सो भव-कूप ।२३१।

हे चतुर्भुज ! जो आपके नाम को चित्त में धारण करते हैं, उन्हें नौ निधि और अष्ट सिद्धि नित्य प्राप्त होती है । हे घन-रूप ! जो आप के नाम में रुचि रखते हैं, वे कभी संसार-कूप में नहीं गिरते ॥२३१॥

उळगगत राम ज आपहि-आप
विखै तन पंच सकै न वियाप

भजै तव नाम जिके भगवाँन
खपै त्यां पाप त्रिखा खय मान ।२३२।

इस प्रकार हे भगवान् ! आपके 'श्रीराम' के नाम को जो मस्त होकर अहर्निश गाता ही रहता है, उसको ससार के पच विषय नहीं व्याप सकते । और उसके पाप, तृष्णा और मान अपमान आदि विकारी भावनाओं का नाश हो जाता है ॥२३२॥

छप्पय

त्रीकम पुरुसोत्तम, रूप हे महा मनोहर
हरि वामन हयग्रीव, धनुस धारण फरसूधर
निकळक गोपीनाथ, पतित पावन प्रमोदघण
माधव सालगरांम, अनंत नांम नारायण
त्रयलोक नाथ तारण-तिरण, साहव बलिभद्र सभरै
धर ध्यांन ईसरा सक धर, रांम नांम मुख उच्चरै ॥२३३॥

श्री त्रिविक्रम, पुरुषोत्तम, हरि, वामन, हयग्रीव, धनुष-धारी श्रीराम, परशुराम, कल्कि, गोपीनाथ, पतितपावन, आनंद घाम, माधव, सालिग्राम, नारायण, त्रिलोकीनाथ, तारण-तरण, श्रीकृष्ण आदि उसके अनन्त महा मनोहर रूप और नाम हैं । उनका तू सुमिरण कर । ईश्वरदाम कहते हैं कि हे प्राणी ! परभव का डर मानकर तू उस प्रभु के एक श्रीराम नाम का ही मुख से उच्चारण करता हुआ अब भी उसका ध्यान धरना शुरू करले । (तेरा वेडा पार हा जायेगा) ॥२३३॥

॥ ॐ शिव ॥

४. श्री चरण महिमा

छंद मोतीदाम

सहस्र विभूत वियापक स्रव्व

दुवादस आंगळ गात दिपव्व

जदूकुळ-नायक सांमिय-जग्ग

पदम्म पताक अलंकृत पग्ग ।२३४।

सहस्रों विभूतियों द्वारा सारे संसार में आप व्यापक है एवम् सर्व प्राणियों के बारह अंगुल के दहराकाश में भी आप उसी प्रकार विद्यमान (प्रकाशमान) हैं । ऐसे हे सर्व जगत् के स्वामी यदुकुलनायक भगवान् श्री कृष्ण ! आपके चरण ध्वजा और पद्मादिक चिह्नों से अलंकृत हैं ॥२३४॥

पगां रिय रेण धरै सिर प्रम्म

धियावत पग्ग अहोनिस्स धम्म

पुजै पदपंकज कोमळ पांण

उदक्क चढावत गंग सु आंण ।२३५।

आपके चरणों की रेणु को श्री शंकर सिर पर धारण करते हैं । धर्मराज अर्हन्निश आपके चरणों का ध्यान करते हैं । कोमल करोंवाली श्री लक्ष्मीजी आपके चरणों की पूजा करती हैं और श्री गंगाजी स्वयं आपके चरणों को अर्घ्य प्रदान करती हैं ॥२३५॥

पखाळत तीरथ अडसठ पग
इद्रादिक देव करत ओळग
तळासत पाय नवे निध तम्म
महा सिध साधक जाणन अम्म ।२३६।

अडसठ तीर्थ आपके चरण-कमलो का प्रक्षालन करते हैं।
इन्द्रादिक देवतागण उनकी स्तुति करते हैं। नौ ही निधियाँ
आपके चरण कमलो की सेवा करने के लिये आतुर रहा करती
हैं। आपके इन चरणों की महिमा के रहस्य को महा सिद्ध और
साधक ही जानते हैं ॥२३६॥

महातम जाणत ब्रह्म महेस
सदा पग आगळ लोटत सेस
गुणा सत अस्तुति करत गणेश
पगा रिख लाग करै नित पेस ।२३७।

आपके चरणों की महिमा को श्री ब्रह्मा और श्रीशंकर
जानते हैं और शेष भगवान तो सदा चरणों के आगे लोटते ही
रहते हैं। भगवान गणेश आपके चरणों की स्तुति सँकड़ो प्रकार
से करते ही रहते हैं और ऋषिगण आपके चरणों का स्पर्श करके
नित्य अपनी सेवा अर्पण करते हैं ॥२३७॥

पगा हणमत करत प्रणाम
सदा पग वदत कार्तकसाम
पगा तळ मडत सीस प्रयाग
वसै पग आगळ ग्यान विराग ।२३८।

महावीर श्री हनुमान और स्वामिकार्तिक नित्य आपके चरणों में प्रणाम करते हैं । तीर्थराज प्रयाग अपना मस्तक आपके चरणों के तलों में लगाते हैं और ज्ञान और वैराग्य आपके चरणों में निवास करते हैं ॥१३८॥

पियै पग-रस्स ब्रह्म-सपूत

अमीय सुरंभ लिवै अवधूत

पुजै पग विम्मळ वेद पुराण

अळीयळ नाथ लियै अघराण ॥२३९॥

सनकादिक और अनेकों अवधूत आपके सुगंधयुक्त चरणामृत का पान करते हैं । वेद और पुराण आपके चरण कमलों की पूजा करते हैं और नौ नाथ भौरों के समान श्री चरणकमलों की सुगंधि पान करते हैं ॥२३९॥

लखम्मिय पग धरै उर लेह

बुधो सिधि पग तळै रह वेद

रमै पग छांह मधूकर रक्ख

तकै प नाग सरीखाय तक्ख ॥२४०॥

श्री लक्ष्मीजी आपके चरण कमलों को हृदय में धारण किये रहती हैं । शारदा और सिद्धि दोनों चरणतल में निवास करती हैं । ऋषिगण रूप भ्रमर आपके चरण कमलों की छाया में क्रीड़ा करते हैं और शेष सरीखे नागराज आपके चरणों के दर्शन करने की ताक में रहते हैं ॥२४०॥

पगां भणि सिधुव सात पियाळ

मेल्है पग अगिग मुताहळ-माळ

सुहै पग छाह सातू-रिख साम

रहै पग छाह यसा वरियाम ॥२४१॥

सातो समुद्र और सातो पाताल (उनके अधिपति देवता वरुण और शेष नाग) आपके चरणों की मोतियों की मालाओं से पूजा करते हैं । सप्तऋषि आपके चरणों की छाया में रह कर शोभा पा रहे हैं । ऐसे सभी श्रेष्ठ और दिव्य पुरुष आपके चरणों की छाया में निवास करते हैं ॥२४१॥

सेवै तुझ पाव सदा मद सकक

इळा पग छाह मयक अरक्क

सेवै तुझ पाव समंदर सात

निरजण पाव नमो निरगात ॥२४२॥

इन्द्र निरतर आपके चरणों की सेवा करते हैं । पृथ्वी, चंद्र और सूर्य आपके चरणों की छाया में रहते हैं । सातो समुद्र आपके चरणों की सेवा करते हैं । निरजन और निराकार ब्रह्म का चिन्तन करने वाले ज्ञानी जन भी उन चरणों को नमस्कार करते हैं ॥२४२॥

जपै पग गोतम गर्ग जमन्न

कपिल्ल कणाद कहै करमन्न

पतजळ व्यास जुडै नित पाण

वदे पग रा खट-भाख वखाण ॥२४३॥

गीतम, गर्ग, जैमिनी, कपिल, कणाद, पतजलि और व्यास जैसे कर्मण्य महामुनि सदा हाथ जोड़

कर प्रणाम करते हैं और छहों शास्त्रों द्वारा (न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, सांख्य और पातंजल योग) आपके चरणों की स्तुति करते हैं ॥१४३॥

नमै पद कुंभज द्रोण नारद

वदै पद भारदुआज विहद

जपै पग वासिठ जामदगन्न

महा वलमीक सनक्क मगन्न ॥२४४॥

अगस्त्य, द्रोण, नारद, भारद्वाज, वसिष्ठ, जमदग्नि, वाल्मीकि और सनकादि महामुनिगण आपके विशद चरणों की मग्न हो कर सेवा-पूजा करते हुए गुणगान करते हैं ॥२४४॥

परासर वालखिला पद-सेव

अस्तावक्र अत्रि जाणै अस भेव

विश्वामित कासप गरुड विमेक

अठासी हजार अखै मन हेक ॥२४५॥

पारासर, (साठ सहस्र) वालखिल्यऋषि, अष्टावक्र, अत्रि, विश्वामित्र, काश्यप, गरुड आदि अठासी सहस्र ऋषि एक ही मन और वाणी से स्तुति करते हुए आपके चरणों की महिमा और रहस्य को समझ कर उनकी सेवा करते हैं ॥२४५॥

जुजठुळ भीम करै पग जाप

वँदै पग रेण अरज्जुण आप

देखै पग छांह रहै सहदेव

सदाहि नकूल करै पग सेव ॥२४६॥

युधिष्ठिर और भीम आपके चरणों का जप करते हैं ।
आपकी चरण रज को अर्जुन नमस्कार करते हैं । सहदेव आपके
चरणों की छाया की प्रतीक्षा करता है और नकुल नित्य आपके
चरणों की सेवा करता है ॥२४६॥

सेवै पग जन्नक सन्नक सूर
अभेमन ओधव त्यूं अकरूर
जपै पग कोट-छपन्न-जदूव
वँदै सुकदेव जसा विसनूव ।२४७।

देवता, सनकादिक, जनक, अभिमन्यु, उद्धव और अक्रूर
आपके चरणों की सेवा करते हैं । छप्पन करोड यादवों आपके
चरणों का ध्यान करते हैं और परम वैष्णव सुकदेव जैसे आपके
चरणों की प्रणाम करते हैं ॥२४७॥

पगा विहु-राह करत प्रयाण
सेवै पदकज सन्यासि सयाण
प्रणम्मत पाय परम्म प्रवीत
सावत्रिय गौरि गायत्रिय सीत ।२४८।

निवृत्ति और प्रवृत्ति दोनों मार्गों के अनुयायी आपके
चरणों को भक्ति द्वारा मोक्ष को प्राप्त होते हैं । इसलिये ज्ञानी
सन्यासी भी आपके चरण कमलों की सेवा करते हैं । आपके
परम पवित्र चरणारविंदों में सावित्री, गौरी, गायत्री और
सदमो प्रणाम करते हैं ॥२४८॥

सेवै पग गंधर्व-चारण सिद्ध

वदै पग रा जस वंस विसुद्ध

जुहारत पग जसा जयदेव

सेवक अनेक करै पग सेव ॥२४९॥

गंधर्व, चारण और सिद्ध जन विबुद्ध वंशों का वर्णन करने के पूर्व आपके चरणों के यश का वर्णन करते हैं। जयदेव जैसे भक्त आपके चरणों को प्रणाम करते हैं और आपके अनेक सेवक आपके चरणों की सेवा करते हैं ॥२४९॥

हिये पद छांह सदा हर-हार

सुरंभत पग पहाड़-सधार

चहै पग छांह विबुद्ध समाज

रहै पग छांह वडा बलिराज ॥२५०॥

गोवर्धन पर्वत को धारण करने वाले गिरधारी के सुरंभत चरणों की छाया को शेष सदा अपने हृदय में धारण किये हुए हैं। देवगण आपके चरणों की छाया की इच्छा करते हैं और महा दैत्य बलिराज आपके चरणों की छाया में निवास करते हैं ॥२५०॥

चरच्चत पाव सुसीतळ चंद

दियै पग वंदन देव दुड़िंद

तळै पग छांह नवग्रह तांम

पगां दिगपाळ करंत प्रणांम ॥२५१॥

शीतलता प्रदान करने वाले चन्द्रदेव आपके चरणों की सदा अर्चा करते हैं। सूर्यदेव (समिष्ट रूप से अपने प्रकाश द्वारा)

आपके चरण कमलो को प्रणाम करने के लिये देखते रहते हैं ।
नवो ग्रह आपके चरणों की छाया तले निवास करते हैं और
दशो दिक्पाल आपके चरणों को प्रणाम करते हैं ॥२५१॥

वडा पग नित्त वैदे दरवेस

अणी पग देव लहत आदेस

उळगत पाव धरम्म अलकख

चहै पग गोरख आतुर-चकख ॥२५२॥

आपके महान् चरणों को ज्ञानी साधु प्रणाम करते हैं ।
देवता लोग इन्ही चरणों को नमस्कार करते हैं । आपके चरणों
का यशगान करने से अलक्ष धर्म की प्राप्ति होती है इसीलिये
गोरखनाथ वडी आतुर दृष्टि से आपके चरणों के दर्शनों को
चाह रहे हैं ॥२५२॥

अळूझत पाव विरक्त अमाण

सेवै पग राउर दास सुजाण

पगा स्रव वैदेई जोडत पाण

भुवन्न-चऊद वैदे पग भाण ॥२५३॥

वडे वडे अमानी विरक्तगण आपके चरणों में उलभ
रहे हैं । आपके दास और ज्ञानी आपके चरणों की सेवा
करते हैं । चौदह ही भुवन और उनके चौदह ही सूर्य हाथ
जोड कर आपके चरणों में प्रणाम करते हैं ॥२५३॥

अहल्या दीधस उत्तम अग

सरीर कुवज्जाय कीध सुचंग

दिधी नळ कूवड पूरव देह

न भाग्योह नागणि नाग सनेह ॥२५४॥

इन्हीं पावन चरणों ने शिलारूप अहिल्या को उत्तम अंग प्राप्त कराया । कुवड़ी कुब्जा की कूब को मिटा कर उसे सुंदर बना दिया । वृक्ष रूप नल और कूबर को अपनी पूर्व मनुष्य-देही दे दी । परस्पर अत्यन्त स्नेह वाले काली नाग और नागिन को आपके चरणों ने वियोग नहीं करा कर उनके स्नेह को तोड़ा नहीं ॥२५४॥

अखां उपमा नख कोट अरक्क

सम्राथ सरज्जण भांजण सक्क

इके खिण मांझ भंजै धर आभ

निपाय अधेखिण पद्मनाभ ॥२५५॥

आपके चरणों के नखों की उपमा करोड़ों सूर्य के समान है और वे इन्द्र जैसों को बनाने और विगाड़ने में समर्थ हैं । हे पद्मनाभ ! आपके चरण-नख एक क्षण में पृथ्वी और आकाश को नष्ट कर आधे ही क्षण में पुनः उत्पन्न कर सकते हैं ॥२५५॥

इसा पग तूभ तणाह उदार

सेवै तिहि पाप टळै संसार

म ठेल म ठेल पगां सुंय भूभ

त्रिविक्रम नाथ अनार्थाह तूझ २५६॥

आपके चरण कमल ऐसे उदार हैं कि जिनकी सेवा करने से संसार के समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं । हे अनार्थों के-नाथ ! त्रिविक्रम ! ऐसे आपके चरण कमलों से आप मुझे दूर नहीं कीजिये ॥२५६॥

बडा स्रव योगि वँछै पग-वास

तुहाळा पाव न मेलुँह तास

परीमळ कम्मळ सद्रस पग

निधान परम्म निवारण त्रग ॥२५७॥

सुगधयुक्त सुदर कमल के समान आपके चरण नरक का निवारण करके मोक्ष को देने वाले हैं। बड़े-बड़े योगीजन आपके चरणों में निवास करने की इच्छा करते हैं। हे प्रभु! अब आप मुझ पर भी ऐसी कृपा कीजिये कि मैं आपके चरणों से कभी दूर नहीं रहूँ ॥२५७॥

छप्पय

असरण-सरण असग, परम मोहादि पनगह

सकर ब्रह्म सकत्ति, अखिल गण-ईस अनगह

मगळ बुद्ध मयक, तरण-तन मुकर गुरु तित

राह केत रथी-अरण, नवग्रह साति करै नित

पूरण पुनीत श्रीराम पद, विघन हरण त्रैलोक वर

परणाम हेत ईसर पुणै, ततह नाम भवसिधु तर ॥२५८॥

अशरण-शरण, असग, परम मोहादि शत्रुओं के लिये पन्नगरूप, पूर्ण पुनीत, विघ्न हरण, त्रिभुवन में श्रेष्ठ, परिणाम के हेतु श्रीरामचन्द्रजी के चरणों के प्रभाव से शकर, ब्रह्मा, शक्ति, गरुड, कामदेव आदि देवता और मंगल, बुध, चंद्र, शनि, शुक्र, गुरु, राहु, केतु और सूर्य-ये नौही ग्रह नित्य शान्ति करते हैं। अत ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी! उस नाम का सुमिरण करके तू भी भवसागर से पार- हो जा ॥२५८॥

५. भक्ति महिमा

छंद विग्रखरी

भमत्तो राख हिवै जग भावन

प्रेम-भक्ति दे त्रिभुवन पावन

क्रिसन ! राख हिवै हूं-तूँ करतो

धरणीधर मन ममता धरतो ।२५६।

हे धरणीधर ! हे श्रीकृष्ण ! त्रिभुवन को पावन करने वाली प्रेम भक्ति देकर अब आप मुझे चौरासी लाख योनियों में भटकने से रोक दीजिये । मैं और तू से संबंध रखने वाली मेरी और तेरी, इस ममता से बचाइये ॥२५६॥

दूसरा अर्थ

हे जगत् के प्रिय ! तीनों भुवनों को पवित्र करने वाली आपकी प्रेम लक्षणा भक्ति देकर अब मुझे जन्म-मरण के भ्रमण से बचाइये और हे धरणीधर ! हे श्री कृष्ण ! मैं और तू रूपी अर्हता और मेरापन रूपी ममता को मेरे मन से हटाइये ॥२५६॥

।।

छंद मोतीदाम

दातार मुगत्त अणंकल देव

सालोक, सामीप सायुज्य सावेव

सदाणंद दाताह नाम सहस्स

रघुपती भक्ति तु अम्रत रस्स ।२६०।

हे निष्कल परमात्म देव । आप सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य मोक्ष रूप परमानन्द के दाता हैं । हे रघुपति । आपके सहस्रो नाम हैं जो सदा भक्ति और आनन्द को देने वाले हैं, जिनके उच्चारण मात्र से ही अमृत वत् रस की प्राप्ति होती है ॥२६०॥

भगत्त अधीन मुगत्ति भडार

अगोचर वेद ब्रह्म उचार

निरजणनाथ नमो निरवाण

क्रिसन्न महा घण रूप कल्याण ॥२६१॥

हे अगोचर । आप भक्तों के अधीन और मुक्ति के भडार हैं, ऐसा वेद और ब्रह्मा कह रहे हैं । घनश्याम स्वरूप श्रोतृष्ण । आप निरजन हैं, कल्याण स्वरूप हैं और निर्वाण स्वरूप हैं । आपको नमस्कार है ॥२६१॥

॥ ८ शिब ॥

१. ब्रह्म दर्शन अर्थान् आत्म साक्षात्कार

एव विप्रारी

चवतां चरित तुहारा चैनन

जनम नही पुनरपि मानव जन

अकळ अजन्मा जलग्न अलेपम

क्रम हो छुटिम तूझ वयतां क्रम ॥२६२॥

हे चेतन (ज्ञानस्वरूप) ! आपके गुणानुवादों का कथन

करने में प्रारो को पुन जन्म नहीं लेना पड़ता । आप बन्धाग

में रहित हैं, प्रजमा हैं, अलग हैं और धमेप हैं । आपके

गुणानुवादों का कथन करने में मैं अपने बनों से छूट जाऊँगा

॥२६२॥

एव मोडोशन

पदारव नद्धोहि तूझ परव्य

मुत्रा जिम नाणा-वाणा म्द्व

पुगण न प्रम्भ वंचाणा पत्र

जगत्पनि तूंहिज तं ज जगत ॥२६३॥

नाणे-याने के रूप में मुत्र ही समस्त यस में व्यापक है

उसी प्रकार दक्ष गरी हम जगत के जाने जाने में पणि, नाति,

प्रिय गरी मुत्र रूप में व्यापक पदार्थ आप मुझे प्राप्त हुए हैं ।

पुगण आदि शास्त्रों के पदों में भी वही पदों में आता है कि

आपही जगत्पनि अर्थात् जगत का निमित्त कारण और आप ही

जगत अर्थात् जगत का उत्पादन कारण नी(पनिज रूप से अर्थगत)

आपही है ॥२६३॥

जगत् हि जातिय-भांतिह जाण
प्रछन्न हुआ तउ दीठउ प्राण
दिठौ प्रभ आतम आपहि दाख
भुवन्न नहीं जिअ ठोड़ स भाख ।२६४।

जगत् के जाति भांति रूपी नाम रूपात्मक लौकिक ज्ञान से आप छिपे हुए होने पर भी मैंने आपको नाम रूपों के प्राण स्वरूप (आधार रूप से) देख लिया है । मैंने अपनी आत्मा रूप से व्यापक प्रभु को देखा । चौदह भुवनों में कोई ऐसा स्थान नहीं जिसमें आप न हो ॥२६४॥

छुटो थयो माहव ! गूँघट छोड़
ठयो तू ठावो ठाविय ठोड़
मुणां किथ जाग असी जग-मूर
नहीं जिअ मांभ तुहारोय तूर ।२६५।

हे माधव ! जब मैंने अपना अज्ञानावरण हटाया तो मिथ्या जगत् से मैं पृथक् प्रतीत हुआ और आपको प्रसिद्ध एवं निश्चित स्थानरूप सर्वत्र व्यापक पाया । हे जगदाधार ! अब ऐसा कौनसा स्थान बतलाऊं कि जिसमें आपका अस्तित्व न हो ॥२६५॥

जळां-थळ थावर जंगम जोय
किथै हरि ! तून्न पखै नहीं कोय
मकोड़िय कीट पतंग मुणाळ
भिखंग तु हीज तु हीज भुआळ ।२६६।

जल, स्थल, स्यावर और जगम इत्यादि की आपके बिना कोई सत्ता नहीं है। कीड़ी-मकोड़ी से लगाकर सूर्य और ब्रह्मा और भिखारी से लगा कर राजा पर्यन्त सभी रूपों में एक मात्र आपही प्रकाशित हो रहे हैं ॥२६६॥

सोहो भरपूर रह्यो घणसाम

रमै घट माझ सदा तुहि राम

हरि । तू वणाविय वाजिय हद्द

वाजीगर तूझ वडो हि विहद्द ॥२६७॥

हे घनश्याम राम ! आप सर्वत्र भरपूर हैं और सबके घटों में (सत्ता और ज्ञान रूप से) आप रमण कर रहे हैं। हे हरि ! आपने यह कमाल वाजी रची। आप वह महा वाजीगर हैं जिसका कोई पार नहीं पा सकता ॥२६७॥

अछै सब माझ तु आप अळूझ

गोविंद । तुहाळ लघो हिव गूझ

मुकद । म पैठ पडद्दा माय

ठावो हो कीध सरव्वस ठाय ॥२६८॥

हे गोविन्द ! आपके रहस्य को सब जान गया। आप ससार के समस्त पदार्थों में चिज्जड ग्रन्थि रूप आत्मा अनात्मा के तादात्म्य सबध से उलझे हुए अर्थात् श्रोत-प्रोत हुए हैं। उन सब पदार्थों में अणु प्रत्याणु रूपी हृदयदेश में आपके सत्ता स्फुर्त्यात्मक व्यापक रूप को जान लिया है। किन्तु हे मुकुन्द ! अज्ञानावरण के होते थके आपकी प्रतीति नहीं होती थी ॥२६८॥

अथै अराथांन हों देखत रांर

मांणरसां देवत नागां मांजि

इंडज निवज जरा इर्नभिव

माया नव नुम न भुवन मुज्ज ॥२१॥

मनुष्य लोक, देवलोक और नाम लोक, इन सभी लोकों में मुझे आपकी सत्ता के दर्शन होने थे। अंडज, इंडज, जन्मकृत और उद्भिज इत्यादि योनि—ये सभी नाम ही हैं (मिथ्या नाम-रूपात्मक) माया है। मुझे उसमें डर लगना है। इसलिए अब मुझे उसमें फिर न भुलाइये ॥२१॥

सुरत तु हीज तु हीज सबद

मरद्-महेलिय मांहि मन्द

कतांत तु कल-किष्ठा नृति प्रांण

रमाइ म पम लमो तिव नांर ॥२२॥

सुरत रूपी अंतःकरण की बुद्धि शक्ति, न. . सभी मायवु ध्वनि (सुरत द्वारा विन्दु-चृष्टि और मन्त्र द्वारा नाद-मन्त्रि) माय ही हैं। स्त्री-पुरुषों (नर और तारी जाति) में पाण्ड, संतान-कर्ता काल, कर्ता, कर्म और दृष्ट्या—ये सब नाम ही हैं। इस प्रकार सर्वगत रूप जात हुए आप पुनः विन्दुत न होइये ॥२२॥

म राख पड़होय आठो मूज

जिथां निरखां तिव दाखव नृज

विधोविध दीठो मांज विभूत

धुताइय मूक परी हिव धून ॥२३॥

अब हे ईश्वर ! ऐसा करिये, कि जहाँ कहीं भी मेरी दृष्टि जाय, अस्ति, भाति, प्रिय रूप आपको ही देखू । नाम रूपात्मक अज्ञानावरण मे दृष्टि न जाय । युक्ति, प्रमाण और अनुभव से सब पदार्थों मे अनुगत एक आपको मैं देख चुका हूँ । अपनी महान् आनन्द सत्ता को छिपा कर पच क्लेशों से आवृत्त मिथ्या और दुःखमय ससार रूप दिखा देने की महान् घूर्त्ता करने वाले हे धूर्त्तेश्वर ! नाम रूपात्मक विकारों मे सत्य बुद्धि कराने की इस घूर्त्ता को अब आप शीघ्र त्याग दीजिये ॥२७१॥

प्रभु ! तू पाणिय नू ज पवन्न
 गरज्जत मोम पियाळ गगन्न
 इळा त्रय तू ज उडीयण अठ्ठ
 पुणगा मेघा माहि परम्भ ॥२७२॥

हे प्रभु ! आप ही जल है, आप ही पवन है, आप ही पृथ्वी, पाताल और आकाश मे गरज रहे हैं । तीनों लोक आप ही हैं । आकाश के नक्षत्र आप ही हैं और सृष्टि को जीवन देने वाली मेघों की वृद्धे भी आप ही हैं ॥२७२॥

रमं तू राम जुवा धरि रग
 तु हीज समद तु हीज तरग
 अणु परमाणु तिहारो हि अस
 हिंवै म सँताय छतो थइ हंस ॥२७३॥

हे राम ! आप पृथक्-पृथक् आकार धारण करके इस प्रकार व्यापक हो रहे हो जैसे तरंगों में समुद्र और समुद्र में तरंगें । नृष्टि के अणु-अणु में आप ही का मत्यांश विद्यमान है । हे परमात्मन् ! इस प्रकार प्रकट होकर अब छिपिये नहीं ॥२७३॥

जड़यो हिव ओभल छोड़ जिवन्न

पेखां तुव डाळांय साखां पत्र

अजाण रि आगळ रे तु अजाण

जाणीता पाहि न अंतर जाण ॥२७४॥

हे जोवन (आत्मस्वरूप) ! मैंने आपको प्रत्यक्ष अपना स्वरूप जान लिया है । नाम रूपात्मक अप्रत्यक्षता सदैव के लिये मिटा दीजिये । इन नाम रूपों को आपके ही अनिर्वचनीय शाखा-प्रशाखा और पत्र रूप से मैं देखा करूँ । अज्ञानियों के सम्मुख आप दूर हैं । हे जान स्वरूप ! ज्ञानियों को आप सदा प्रत्यक्ष है ॥२७४॥

लगाड़ गळें जनि अंतर लाय

वहेलो थाय नहीं सहवाय !

वसीकर सब्व तुहाळो वेस

नहीं तू जेथ स दाखव नेस ॥२७५॥

क्षण मात्र भी स्वरूप की विस्मृति न करके सदा स्वरूप स्थिति में मुझ से अभिन्न हो रहिये, क्योंकि अब त्रियोग सहन

नही हो सकता । अपना नाम स्पात्मक बाह्य स्वरूप अस्ति, भाति, प्रिय रूप से स्वाधीन कर दीजिये । ऐसा कोई स्थल न हो जहाँ मैं आपको अस्ति, भाति, प्रिय रूप से भिन्न देखूँ ॥२७५॥

लख्यो हिव रूप प्रच्छन्न न लाय
मुरार । प्रतक्ख हि वाहर माय
ठगारा ठाकर हेकट थीय
पडद्दो नाख परो हिव पीय ॥२७६॥

हे मुरारि । बाहिर अस्ति, भाति, प्रिय रूप से और भीतर आत्मस्वरूप से मैंने आपको प्रत्यक्ष देख लिया है । अब पुन आवरण का कष्ट न करिये । हे प्रियतम । अज्ञान रूपी आवरण को जो मैंने हटाया तो ठगारा रूपी माया और ठाकुट रूपी चेतन दोनो अभिन्न प्रतीत हुए ॥२७६॥

जोयो हो राम विमासिय जेम
तना घट मा हरि । दीठउ तेम
गळी गयो भ्रम्म छुटी मन गठ
करो हरि । वात लगाडिय कठ ॥२७७॥

हे राम । जिस व्यापक रूप से मैंने आपको देखा (अर्थात् जिस प्रकार श्रवण किया उसी प्रकार मनन एवं निदिध्यासन करने पर) वैसा ही हृदय में प्रत्यक्ष पाया । जिससे मेरे समस्त

भ्रम नष्ट हो गये और चिज्जड़-ग्रन्थि छूट गई।^१ हे आत्म-स्वरूप हरि ! अब ऐसी बात करिये कि मानो मुझे आप अपने कठ से लगा कर एक हो गये हों अर्थात् मैं सदा अखंड आनन्द रूप में स्थित हो जाऊँ ॥२७७॥

त्रिणो नहँ पेखां आडो तूज
मुखांमुख सेव कराडउ मूज
त्रिभंगिय ! हेक हुआ हम-तम्म
प्रपोटांय अंव तणीपरि प्रम्म ॥२७८॥

हे परम ! ध्याता, ध्यान और ध्येय रूप आप और हम एक ही होगये हैं; जैसे कि पानी और उसके बुदबुदे पानी से भिन्न नहीं। आप और हमारे बीच तृण मात्र भी अंतर लाने वाला कोई पदार्थ नहीं देख रहा हूँ अतः प्रत्यक्ष मेरी सेवा मुझे करने दीजिये। (अपने ब्रह्म स्वरूप को पहिचान कर उसमें लीन हो जाने की चेष्टा करूँ ऐसी शक्ति दीजिये)। यथार्थतः ब्रह्म ही ब्रह्म की सेवा कर रहा है^२ ॥२७८॥

समांणोय तूज मँहि घणसांम
रघूवर ! माहरो आतम रांम

१. भिद्यंते हृदयग्रन्थि छिद्यन्ते सर्वं संशया ।
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ।

२. चित्त चेतन्य विलास तद्रूप छै, ब्रह्म लटका करे ब्रह्म पासे ।

महारउ ठाकर बैठी माहि
पुजावत आपहि आपहि पाहि ।२७६।

हे रघुवर ! अत्यन्त श्याम नामक अज्ञान मिथ्या होकर मेरा आत्मागम अभिन्न रूप से आप मे सम्मिलित हो गया । मेरा ध्येय रूप स्वामी मेरे अतर घट में अपना स्वरूप ही विराज कर आप ही अपनी पूजा करवा रहा है ॥२७६॥

ग्रजै ग्रह मझ तु वैसीय गूझ
पुजारा मु पच चढावहि पूज
मवै तुझ मझ तुहा थिय स्रव्व
उपज्जहि जेम सु अवुद अव्व ।२८०।

हे परमात्मन् ! आप हृदयगत दहराकाश में विराज कर गुह्य गाज (अनिर्वचनीय प्रकाश) कर रहे हैं । पच ज्ञानेन्द्रिय रूप आपके पुजारे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, इन पच विषयों द्वारा आनका पूजन कर रहे हैं । सत्ता-स्फूर्ति रूप से समस्त विश्व आपमें स्थित है और इन्ही रूप से आप सर्वत्र व्यापक हैं । जिस प्रकार भेष से पानी उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह मृष्टि आपमे उत्पन्न होती है ॥२८०॥

कहै जिम कथ करा सुहि काम
रिदा मझ लाधो तु आतमराम

नजीक निहाळ तनां मम नाथ

सदा शिव मुक्त असंगहि साथ ।२८१।

हे नाथ ! आप मुझे मेरे हृदय में निकटतम आत्म रूप से प्राप्त हुए । (यह महान आनंद का विषय है) । अब मैं संग रहित होकर सदा कल्याणकारी मुक्ति स्वरूप हो गया हूँ और केवल आपकी आज्ञा रूप वेदशास्त्रानुकूल (लोक संग्रह के निमित्त) कर्म करूंगा ॥२८१॥

समांणउ तूभ मँहि सुख सांत

वँछै वह सांम करां जिहि वात

सेवग पयंपै तूझ समोह

विसन्न ! रखे हिव थाय विछोह ।२८२।

हे विष्णु ! मैं अभिन्न रूप से आपमें सम्मिलित होकर सुख गान्ति को प्राप्त हुआ : (प्रारब्ध निःशेष पर्यंत) आपकी (वेद की) आज्ञानुसार व्यवहार करूंगा । किन्तु हे प्रभु ! मैं यह निवेदन करता हूँ कि कहीं अब ऐसा न हो कि मुझे पुनः अविद्या सम्मोहित करके आप से विछोह करा दे ॥२८२॥

दधी लहरी जळ हेक न दोय

हरी ! तिम तूझ विसै जग होय

मुकंद ! लहै कुण ताहरो अम्म

अणूं मभ दाखवि कोटि अलम्म ।२८३।

जैसे समुद्र मे तरंगों समुद्र रूप ही है, भिन्न नहीं है । उसी प्रकार हे हरि ! यह जगत भी आप से भिन्न नहीं है । हे मुकुन्द ! एक अणु मे करोडों सृष्टियों आप दिखा सकते हैं । आपके रहस्य को कौन जान सकता है ? ॥२८३॥

समाणउ सामिय माहि सरीर

गोविंद गदाधर ग्यान- गहीर ।

प्रगट्टिय अतर पूरख-प्राण

आदेस करै सह आपहि आण ॥२८४॥

हे अज्ञान नाशक ज्ञान रूप गदाधर ! हे इन्द्रियों के अधिष्ठान ! ब्रह्मज्ञान के द्वारा आप परमात्मा मे मेरा आत्म-स्वरूप अभिन्न रूप से सम्मिलित हो चुका । मेरे हृदय मे पुरुष नामक परमेश्वर प्राण नामक आत्म रूप से प्रत्यक्ष हो गया । अतएव आदेश करने वाले शासक और शासित केवल आप ही हैं ॥२८४॥

हुवा इम सामिय सेवक हेक

उल्लखिय अतर एक अनेक

हुवो हिव हेक जुओ नहीं होय

गगोदक आण मिल्यो गग जोय ॥२८५॥

बाहर जो नाम रूप से अनेक प्रतीत हो रहा है, वही अतर्हृष्टि करने से एक प्रतीत हो गया । जो तत्त्व रूप से

प्रत्यक्ष ही एक है, वह अब पृथक् होना असंभव है। जिस प्रकार गगाजल गंगा में मिल कर एक हो जाता है; उसी प्रकार स्वामी और सेवक अर्थात् जीव और शिव (शिव) एक होगये ॥२८५॥

समांण्ड मांहि हुअउ सुख सांत

भरम्म दुआळ छुटै जग-भ्रांत

सथीरण सत्त-अणंद-सचेत

गोविंद ! गहीर तु ग्यान-रूपेत ॥२८६॥

हे गोविन्द ! मेरी जगत की भ्रान्तियां और भ्रम आदि जगड्वाल मिट कर मैं आप में मिलकर अखंड सुख शान्ति को प्राप्त हो गया। हे सच्चिदानंद ! आपके इस गंभीर ज्ञान स्वरूप को प्राप्त कर मैं उसमें स्थिर हो गया हूं ॥२८६॥

सच्चिदायनंद अतीत संसार

विभू अतुळीबळ प्रम्म विचार

धरम्म करम्म परम्म सुधांम

रहीत सबद सु केवळ राम ॥२८७॥

हे सच्चिदानंद श्रीराम ! आप संसार से विरक्त हैं, व्यापक हैं; अतुलित बलशाली और परम विचारणीय हैं। आप ही धर्म और कर्म हैं। आप ही परम धाम हैं और आपही शब्द रहित केवल्य रूप हैं ॥२८७॥

जाण्यो तव रूप कृत्यो नव जाय
मळी जिम मूक सिता मुख माँय
पमै कुण पार तोरा परचड
वमै प्रति रोम विसै ब्रह्मड ॥२८८॥

जिस प्रकार मूक मिसरी को चखकर भी उसके मिठास का वर्णन करने में असमर्थ है, उसी प्रकार ही प्रत्यक्ष रूप से आपका स्वरूप जान लेने पर भी, वाणि का अविषय होने से वर्णन नहीं किया जा सकता। हे प्रचड ! आपके प्रत्येक रोम में अनंत ब्रह्माण्ड प्रतिभासित हो रहे हैं। आपका पार पाने में कौन समर्थ हो सकता है ? ॥२८८॥

तना मध आद प्रपूरण अत
सनक्क सनातन जाणत सत
तुही स्रव काळ तुही स्रव देस
निगम्म अनत करै निरदेस ॥२८९॥

समस्त देय कालो मे, आदि, मव्य और अत मे सनकादिक समान सर्वज्ञ सत आपको सनातन, प्रपूर्ण (व्यापक) जनाते हैं। और इसी प्रकार वेद आपको 'नेति' कह करके निर्देश करते हैं ॥२८९॥

दिठौ तउ गत्त न वूझव देव
अगम्म अगोचर तोर अवेव

हे प्रभु ! आप इस जगत् के कारण रूप और उसके उद्धार कर्ता है। जगत् के समस्त पदार्थों में आप सर्वत्र व्याप्त हैं। जगत् की उत्पत्ति और नाश आपकी माया है और हे सनातन ! आप इस जगत् के आधार और संग होते हुए भी आप इससे असंग हैं ॥२६४॥

बिना वप रूप अनंत विथार
अमूळ विसव्व-विरक्ख अधार
प्रच्छन्न प्रतक्ख प्रधान-पुरक्ख
अगोचर हेक अनेक अलक्ख ।२६५।

आपका कोई शरीर और रूप (आकृति और अवस्था) नहीं, फिर भी आप अनंत विस्तार वाले हैं। आप विश्व स्त्री वृक्ष के आधार हैं परंतु स्वयं आधार (मूल) रहित हैं। आप गुप्त हैं और प्रत्यक्ष प्रधान पुरुष भी हैं। एक, अगोचर और अलक्ष्य हैं और अनेक भी हैं ॥२६५॥

ग्रहै विण पाण अपाव गवन्न
अलेखत रूप सोहो अनअन्न
मुनेस महा चित अंतर मंझ
प्रचंड महावळ तेज-प्रचंड ।२६६।

मुनीश्वर गणों के महान हृदयों में निवास करनेवाले हे प्रचण्ड बली और तेज के पुंज ! आप बिना हाथों के ग्रहण

करने वाले और विना पाँवों के चलने वाले हैं एव विना नेत्रों के अणु अणुगत समस्त रूपों को देखने वाले हैं ॥२६६॥

अखिल तपोनिध त्रीगुण-ईस

अजीत जराभ्रत जोग अधोस

विमद्व विमोह विसन्त विग्यान

रतीपत-तात । प्रकर्त्त-राजान ॥२६७॥

हे तपोनिधि ! आप त्रिगुणात्मक सृष्टि के अखिलेश्वर हैं । जरा और मृत्यु से नहीं जीते जाने वाले योगीश्वर (शकर) हैं । विश्व को मोहित करने वाले विष्णु हैं और विज्ञान रूप (ब्रह्मा) हैं । आप कामदेव के पिता और माया के पति हैं ॥२६७॥

वदै इम ईसर सूद्व-वियाप

जुवो जनि थाय अजप्पा जाप

अजपाय जाप तणो तु अधोस

अजपा माहरो आतम ईस ॥२६८॥

ईश्वरदास कहते हैं कि हे ईश्वर ! आप सर्वत्र व्यापक हैं एवम् 'अजपा जाप' अर्थात् मन और वाणि के अविषय हैं । आप अजपा जाप के आधार हैं और मेरा आत्मा भी मन-वाणि का अविषय है । अतएव आप और मैं—एक हैं । अब पुन सम्मोहन द्वारा पृथक न हुइये ॥२६८॥

अकरम करम उपाय कर, जागविया तैं जीव ।
जगपत ! को जाणै नहीं, गत थारी हयग्रीव ।३०३।

गुभागुभ कर्मों को उत्पन्न करके आपने इन जीवों की
सृष्टि की । आपके इस रहस्य को हे जगत्पति ! कोई नहीं
जानता ॥३०३॥

खाण चियारै खोण धर, जाया जे दी जंत ।
कीधा कुण-पाखै किसन ! उत्तम मध्यम अंत ।३०४।

हे कृष्ण ! जिस दिन आपने पृथ्वी पर चतुर्विध जीवों
को उत्पन्न किया तो इनको उत्तम, मध्यम और निकृष्ट किसलिये
बनाया ? ॥३०४॥

ताहरि इच्छा दीध तैं, जीवां आदि जनम्म ।
तित कित हूता अम-तणां, केसव ! कसा करम्म ।३०५।

हे केशव ! हम तो यही जानते हैं कि आपने अपनी
इच्छानुसार आदि में जीवों की सृष्टि की । उस समय वहाँ
हमारे कौन से कर्म शेष रह गये थे ? ॥३०५॥

ओ परपंच अमाप रो, तू करता त्रीकम्म ।
आपांपै अळगो रही, केक भळावै क्रम्म ।३०६।

हे त्रिविक्रम ! इस अपरिमित प्रपंच के कर्ता आप हैं ।
किन्तु उससे अलग रहकर आपने इस भगड़े को औरों के सिर
डाल दिया ॥३०६॥

एह पटतर दाख इम, वतसळ-भगता ब्रह्म ।

कीधा अम कै तम किया, धुर हरि पाप धरम्म ।३०७।

हे भक्त वत्मल ब्रह्म ! मुझे यह रहस्य तो बताइये कि इन पाप और पुण्यो को प्रारम्भ मे आपने पैदा किया या हमने ? ॥३०७॥

विण अपराध विटवतो, रे हो त्रिभुवन राय ।

कर कूडा सासत्र कथन, कर कूडा क्रम काय ।३०८।

हे त्रिभुवन पति ! इस जीवात्मा को विना अपराध ही जन्म-मरण के दुखो को भुगताते हुए इधर-उधर मारा-मारा भटकाया जा रहा है । यह क्या रहस्य है ?

सृष्टि के आदि मे एक से अनेक (एकोऽहम् बहुस्याम्) होने को अपनी इच्छा से मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष आदि रूपो में आप उत्पन्न होगये—शास्त्रो के इस कथन को या तो असत्य ठहरायें या फिर कर्मों की प्रधानता को असत्य ठहरायें कि जिसके कारण—“जैसे-जैसे कर्म किये जाते हैं, उनसे प्रेरित होकर वैसे-वैसे जन्म धारण करने पड़ते हैं”,—माना जाता है ? ॥३०८॥

कीधा कुण पूगो किसन, वडा सामुहो वाद ।

आदन को तो मो अनत !, आतम करम न आद ।३०९।

हे कृष्ण ! महद् पुरुषो, से अथवा महद् पुरुषो के विषय में विवाद करके कौन सफल हो सका है ? अर्थात् कोई नहीं

हो सका । कारण कि हे अनन्तात्म रूप परमात्मा ! न तो आपके आदि-अंत का, और न कर्मों की गहन गति का ही पता लग सकता है ॥३०६॥

क्रमगत पूछां तो कना, गोविंद हों गेमार ।

आड वसंती डेडरी, पुणै समंदां पार ।३१०ः

अतः हे गोविंद ! कर्मों की गति के विषय में आप से मेरा जो प्रश्न करना है, वह निरा गँवारपन है । और वैसा ही है, जैसा कि पानी के भरे छोटे खड्डे में रहने वाला मेंडक समुद्र के पार की बात कहता हो ।३१०॥

छप्पय

अमर मेर आधार, मेर वसुधा आधारं ।

धरा सेस आधार, सेस कोरम साधारं ॥

कोरम जळ आधार, नीर सु अनिल अधारे ।

अनिल सक्ति आधार, सक्ति करतार सधारे ॥

करतार सदा निरधार ही, कवि म राच दूजा करम ।

आपेज करंतो आप फळ, आपहि विलसै इहि मरम ।३११

देवताओं का निवास मेरु पर्वत है । मेरु पृथ्वी पर टिका हुआ है । पृथ्वी का आधार शेष है । शेष का आधार कूर्म ।

कर्म का आधार जल, जल का आधार वायु, वायु का आधार शक्ति, शक्ति का आधार कर्ता (ईश्वर) और कर्ता निराधार (अर्थात् कारण रहित सर्व तत्र-स्वतन्त्र सर्व शक्तिमान्) है ।

इसलिये कवि कहता है कि उस कर्ता को छोड़ कर, जो अन्योन्य आधार वाले हैं, उनके निमित्त कर्मों को करके व्यर्थ ही उनकी ओर प्रवर्त्तन ही होना चाहिये । क्योंकि कर्म का करने वाला और उसका भोक्ता एवम् उसका फल वह स्वयम् है । यह शास्त्रों का गुह्य सिद्धान्त है । यथा—॥३११॥

अहमेवहि यज्ञाना भोक्ता च प्रभुरेवच ॥ गीता अ० ९

उपदृष्टानुमता च भर्ता भोक्ता महेश्वर ॥ गीता अ० १३

३. श्री हरि सुमिरण उपदेश

अवध नीर तन अंजली, टपकत सास-उसास ।

हरी भजन विण जात है, अवसर ईसरदास ।३१२।

ईश्वरदास कहते हैं कि शरीर रूपी अंजली में से आयु रूपी जल स्वाच्छोस्वास की बूंदों के रूप में टपक रहा है । अर्थात् स्वास प्रति स्वास इस शरीर की आयु दीत रही है । मनुष्य शरीर पाने का अमूल्य अवसर हरि के भजन विना यों ही बीता जा रहा है ॥३१२॥

हिया म छंडै हरि भगति, रसण म छंडै राम ।

अंतरजांमी आपणों, ठाकर है सह ठाम ।३१३।

अतः सर्वत्र विराजमान आत्मस्वरूप अंतर्यामी प्रभु को हृदय से (हरि) भक्ति को और रसना द्वारा उसके 'राम' नाम को कभी नहीं छोड़ना चाहिये ॥३१३॥

हरि हरि करतां हरख कर, अरे जीव अणबूझ ।

पारस लाधो ओ प्रगट, तन मानव में तूझ ।३१४।

हे अबोध प्राणी ! तू आनंद मनाता हुआ श्री हरि का नाम उच्चारण कर, क्योंकि इस मनुष्य शरीर में तुझे इस हरि नाम रूप प्रत्यक्ष पारस की प्राप्ति हुई है ॥३१४॥

नारायण ना विसरिये, नितप्रति लीजै नाम ।

जे लाधो मिनखा जनम, करिये उत्तम काम ।३१५।

हे प्राणी ! भगवान को भूलिये नहीं । नित्य प्रति उसका नाम लेते रहना चाहिये । मनुष्य जन्म मिल जाय तो फिर ऐसे उत्तम काम को ही करना चाहिये ॥३१५॥

आतम ! आळस पहल तज, ओळग आद विसन्न ।

जेह मनोरथ मन करै, सो पूरवै क्रिसन्न ।३१६।

इसलिये हे प्राणी ! तू प्रथम आलस्य का त्यागकर श्री आदि विष्णु का सुमिरण कर । तेरे मन की कामनाओं को श्री कृष्ण पूर्ण करेंगे ॥३१६॥

हस माहळ ! मूढ रे ! कर हर-सर विसराम ।

पर मर धर पर फर मती, उर धर गिरधर नाम ।३१७।

हे अज्ञानी हम ! तू बार-बार जन्म लेकर समार में मत गटक । हृदय में श्री कृष्ण का नाम धारण करते हुए उषारब्रह्म-सरोवर में जाकर विश्राम कर ॥३१७॥

राम भणो भण राम भण, अवराम राम भणाय ।

जेअ मुख राम न उच्चरै, जा मुख लोह जडाय ।३१८।

श्री राम का नाम बार-बार बोलते रहना चाहिये और सरो के मुख से भी बुलवाते रहना चाहिये । और जिस मुख

से राम का नाम नहीं निकलता, उसके मुँह में ताला लगवा
देना चाहिये ॥३१८॥

जीह भणोभण जीह भण, कंठ भणोभण कंठ ।
मो मन लागो महमहण, हीर पटोळै गंठ ॥३१९॥

जिह्वा और कंठ द्वारा पुनः पुनः उच्चारण करते रहने
से मेरा मन उस महा महार्णव परब्रह्म से इस प्रकार गुँथ गया
है कि जिस प्रकार रेशमी वस्त्र में लगी हुई हीरा गांठ ॥३१९॥

जीहां जप जगदीश्वर, धर अंतर में ध्यान ।
क्रम बंधण नह बंधवै, भो-भंजण भगवान् ॥३२०॥

हे प्राणी ! तू भय भंजन भगवान् जगदीश्वर का अंतर
में ध्यान रखता हुआ जिह्वा द्वारा उसका जप कर । तो तू संसार
के शुभाशुभ कर्मों के बंधन में नहीं बँध सकेगा ॥३२०॥

नर ! हर वीसरजै नहीं, आतम मूढ अजाण ।
काळ सवळ जग काटवा, कस उभो केवाँण ॥३२१॥

हे अज्ञानी जीव ! श्री हरि को भूल मत (नित्य सुमिरण
कर), [क्योंकि मृत्यु संसार का संहार करने के लिये तलवार
कसे हुए सदा सिर पर खड़ी है ॥३२१॥

प्रभू भजंतां प्राणिया, कीजै ढील न काय ।
भर वार्था अथ काटियै, मंदर बळतां मांय ॥३२२॥

जलते हुए घर मे से जिस प्रकार दौड दौडकर और वार्थ भर-भर कर धन निकाला जाता है, उसी प्रकार हे प्राणी ! इस विनाश होते हुए काया रूपी घर मे से प्रभु का भजन रूरी जितना धन तू सग्रह कर सकता है, उमके लिये किंचित भो विलव मत कर ॥३२२॥

राम जपंता रे रिदा, आळस म कर अजाण ।
जे तू गुण जाणै नही, पूछ तु वेद पुराण ॥३२३॥

हे अज्ञानी हृदय ! राम का नाम जपने मे तू आलस मत कर । उम नाम की महिमा यदि तू नही जानता है तो वेद और पुराणो को पढ-सुनकर मालूम करले ॥३२३॥

जद जागै तद रांम जप, सूता रांम सभार ।
ऊठत वैठत आतमा, चालता चीतार ॥३२४॥

हे प्राणी ! जागते, सोते, उठते, वैठते और चलते हुए-किमी भो काम को करते हुए आत्मन्वरूप श्रीराम का तू सुमिरण कर ॥३२४॥

रहे विलू वो राम रस, अनरस गणै अलप्प ।
एह महा-ध्रम आतमा, ए तीरथ ए तप ॥३२५॥

सासारिक रसो को तुच्छ ममकर राम नाम रूरी रस को पीते हुए जो उसमे लीन रहता है, उसके लिये यही बडे से बडा धर्म, तीर्थ और तप है ॥३२५॥

रूड़ो करही रामजी, सह वातां थीरंग ।
भगतां पर भूधर धणी, चाढण नीर सुचंग ।३२६।

हे प्राणी ! भगवान् श्री राम सभी प्रकार आनंद और श्रीवृद्धि के करने वाले हैं । तू विश्वास रख । अपने भक्तों की निर्मल प्रतिष्ठा बढ़ाने में भगवान् भूधर सदा तत्पर रहते हैं ॥३२६॥

भाग बडा तो राम भज, दिवस बडा तो देय ।
अकल बडी उपगार कर, वेह धन्यां फल एह ।३२७।

हे प्राणी ! यदि तू भाग्यशाली है तो श्री राम का भजन कर, समय अनुकूल है तो दान कर, और बड़ी बुद्धि वाला है तो दीनों का उपकार कर । मनुष्य शरीर धारण करने का फल इन्हीं बातों में है ॥३२७॥

बोह न भूलूं वापजी, जे सिर छत्र ज होय ।
कर जीहा लोचण करण, किसो सु आपै कोय ? ३२८।

हे पिता ! यदि मेरे सिर पर छत्र भी धारण करा दिया जाय (दीन से राजा बना दिया जाय), तो भी मैं आपको नहीं भूलूँगा । संसार में ऐसा कौन है जो हाथ, जिह्वा, नेत्र और कान इत्यादि—कर्म और ज्ञानेन्द्रियों से आत्मस्वरूप को समझने योग्य—शरीर को संपूर्ण भाँति भूषित, आपके सिवा कोई है, जो इन्हें प्राप्त करा सके ? ॥३२८॥

राम नाम रसणा रटो, वासर वेर अवेर ।
अटक्या पछी न आवही, राम तणी मुख रेर ।३२९।

अत हे मन ! तू सदा ही समय असमय भी श्री राम का नाम अपनी जिह्वा से रटता रह । क्योंकि कठ रुक जाने पर श्री राम के नाम की ध्वनि निकल नहीं सकेगी ॥३२६॥

राम भणता रे रिदा ! कह गुण केता होय ?
मानै ठाकर जग नमै, प्रसण न पीडै कोय ।३३०।

हे हृदय ! देख, श्रीराम नाम का उच्चारण करने से कितने लाभ होते हैं ? वह बड़ा माना जाता है, ससार उसके आगे सिर झुकाता है और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकते ॥३३०॥

राम सजीवण मत्र रट, आमय लगै न अग ।
जेता दुख है जगत मे, सुजि ओखद श्रीरग ।३३१।

श्री राम के सजीवन-मत्र को रटने से शरीर में कोई रोग नहीं लगता । ससार में जितनी प्रकार की आधि-व्याधिर्षाँ हैं उन सब की एक मात्र औषधि भगवान् श्रीरग—श्रीराम का नाम है ॥३३१॥

रसणा रटै तो राम रट, वयणा राम विचार ।
स्ववण राम गुण सुण सदा, नयणा राम निहार ।३३२।

एरे नर ! परहर अवर, हर हर सुमर हिआह ।

संत सुदामा सारखा, कोटीधज्ज कियाह ।३३६।

हे मनुष्य ! तू सांसारिक आल-जंजाल (व्यर्थ की बातों) को छोड़ कर अपने हृदय में निरंतर श्री हरि का सुमिरण कर । श्री हरि सुमिरण के प्रताप ने सुदामा जैसे दीन संत को क्षण भर में कोटिध्वज बना दिया ॥३३६॥

हित सूं हरि भज रे हिया ! आळस म कर अजाण ।

जिअ पांणी सूं पिंड रच्यो, पवन विळूंधो प्राण ।३४०।

जिसने पानी की वृंद से शरीर की और उसमें पवन को युक्त करके प्राणों की रचना की है, उस हरि को हे अजान ! तू हृदय से भजने में आलस मत कर ॥३४०॥

आळसवांण अजाणवां, दिल खूटल सूं दूर ।

साहब साचा साधवां, है हाजरा-हजूर ।३४१।

जो आलसी हैं, अज्ञानी हैं और जिनके दिल अंदर से कुटिल हैं—उनसे भगवान् दूर हैं । और जो सच्चे साधु हैं उनके लिये वह सर्वत्र व्यापक एवं अंतर्दामी रूप से सदा हाजिर-नाजिर है ॥३४१॥

पलक निमेख न पांतरौ, दाखौ दीनदयाळ ।

धरणीधर हिरदै धरो, गुण गावो गोपाळ ।३४२।

हे प्राणी ! एक निमिष भी उस दीनदयाल को मत भूल ।
 धा धरणीधर गोपाल कृष्ण को हृदय मे धारण करके नित्य
 उसके गुणो को गा ॥३४२॥

आठू पहर अणद सूं, जप जीहा जगदीस ।
 केसव क्रिसन कल्याण कहि, अखिलनाथ कह ईस ॥३४३॥

हे प्राणी ! तू अपनी जिह्वा से आठो पहर आनद के
 साथ अखिल विश्व के स्वामी श्रीकृष्ण, केशव और जगदीश्वर
 के कल्याणकारी नामो का उच्चारण किया कर ॥३४३॥

भगतपाळ भगवत भणी, ध्यान सगुण उर धार ।
 चित्त निसदिन हरिहर उचर, सासोसास सभार ॥३४४॥

भक्तो की रक्षा करने वाले भगवान के प्रति अत्युत्कट सगुणो-
 पासना से ध्यान धारण कर और नित्यप्रति चित्त से श्रीहरि और
 श्री शिव के नामो का स्वास प्रति स्वास उच्चारण कर ॥३४४॥

आतम हूसी एकलो, छूटत तन सगाथ ।
 साथी तिअ दी सखधर, सुरग तणै पथ साथ ॥३४५॥

हे जीवात्मा ! शरीर का साथ छूट कर जिस दिन तू
 अकेला रह जायगा, उस समय तेरे स्वर्ग पथ के साथी केवल
 श्री नारायण ही होंगे ॥३४५॥

केसव कहि कहि सुमरिये, नव सुइये निरधार ।
 रात दिवस रै सुमिरणै, पूगै अवस पुकार ॥३४६॥

श्री केशव के नाम का सुमिरण बार बार करते रहना चाहिये । निराधार होकर प्रमाद से सो नहीं जाना चाहिये । (ईश्वर के अवलम्बन से रहित होकर समय व्यतीत करने का प्रमाद मत कर) । रात-दिन सुमिरण करते रहने के कारण कभी न कभी तेरो पुकार अवश्य पहुंचेगी ही ॥३४६॥

मन पाखै ही महमहण, चविये जिहां चरित्त ।

आत्म पीधां अवस ही, अमर करै अमरत्त ॥३४७॥

मन नहीं होने पर भी जिह्वा से महा महार्णव (परब्रह्म) का चरित्र गाते रहना चाहिये । क्योंकि अमृत को यदि बिना मन पिया जाय तो भी वह अमर कर देता है ॥३४७॥

नारायण भज रे नराः ! अंतरजामी एक ।

साईं जो सबळो हुवै, अ'वळा हुवो अनेक ॥३४८॥

हे मनुष्य ! तू 'उस एक अंतर्यामी श्री नारायण का भजन कर । वह यदि तेरे अनुकूल है तो अनेक-प्रतिकूल होने पर भी तेरा कुछ नहीं विगाड़ सकते ॥३४८॥

छप्पय

कोध नहीं केदार, प्राग जमना नहीं पायो ।

सेतबंध रामेस, भटकतो भूम न आयो ॥

गया न न्हायो गंग, दांन कुरछेत न दीधौ ।

जुहारयो न जगदीस, करम भवबंधन कीधौ ॥

तन पाय सुभग मानव तणो, प्रेम न अतर पाईयो ।

ईसरु कहे रे आतमा । गोविंद गुण नह गाईयो । ३४६।

केदार, प्रयाग, सेतुबन्ध रामेश्वर, गया, गंगा, कुरुक्षेत्र, जगदीश इत्यादि तीर्थों में जाकर दर्शन, स्नान, दान, प्रणाम और साधुओं का सत्संग नहीं किया और तू सुंदर मनुष्य शरीर पाकर श्री गोविन्द का गुण गाते हुए उसके प्रेम में नहीं पगा तो ईश्वरदास कहते हैं कि ससार में आकर और कर्म बन्धनों में फँसता रहा ॥३४६॥

मात उदर नव मास, रुदत ऊधे सिर रहियो ।

तद पायो नर तन्न, सकटा पूरण सहियो ॥

पसू जेम रहि पेट, सोण मळ मूत्र सु खायो ।

भज्यो नही भगवान, गाढ सुख मूळ गमायो ॥

जगदीस भजन जाण्यो नही, धायो घर घघो धरै ।

घर ध्यान ईसरु सक धर, अजौ राम मुख ऊचरै ॥३५०॥

पशु की भाँति मल-मूत्र और रक्त को खा पीकर नौमास माता के उदर में अधे सिर लटकता रहकर रोता रहा । प्रसव के अनेक भाँति सकट सहकर फिर मनुष्य जन्म पाया, परंतु भगवान का भजन फिर भी नहीं किया । परम और सत्य मुख को मूल से खो दिया । जगदीश के भजन को नहीं जानकर भाग-दौड़ करता हुआ घर-घरे में रूत रहता है । ईश्वरदास कहते हैं कि हे प्राणी ! अब तो तू निर्भय होकर श्री राम के नाम का उच्चारण करता हुआ अब भी उसका ध्यान धरे तो अच्छा है ॥३५०॥

॥ ॐ शिव ॥

४. सत्य महिमा

साच पियारो सांईयां, सांई साच सहाय ।

साचां अगन नि साळगै, साचां स्रप न डसाय ।३५१।

सत्यवादी के अस्तित्व को (सच्चे को) त्रिताप रूपा अग्नि जला नहीं सकती । काल रूपी सर्प के डसने से भी सत्यवादो का अस्तित्व मिट नहीं सकता । सत्य परमात्म स्वरूप है अतः वह उसको प्यारा है । परमात्म स्वरूप सत्य सदैव सत्यवादी की शक्ति के रूप में सहायता करता है ॥३५१॥

५. श्री मद्भागवत महिमा

बूहो

जाड टळै मन मळ जळै, थावै निरमळ देह ।

भाग हुवै तो भागवत, सांभळिये स्रवणेह ।३५२।

जिसके श्रवण मात्र से मन के विकार और अज्ञानता का नाश होकर, यह देह निर्मल—पाप रहित हो जाता है । जिनके भाग्य में बदा है, वे भाग्यशाली ही श्रीमद्भागवत की कथा को अवश्य सुनते हैं ॥३५२॥

६. श्री हरिरस महिमा

ब्रह्म

हरिरस हरि रस हैक है, अनरस अनरम आण ।

विण हरिरस हरिभक्ति विण, जनम ब्रथा कर जाण । ३५३।

रस रूप आनन्दात्मक हरि और यह हरिरस काव्य—इन दोनों में कोई अन्तर नहीं, एक ही हैं । ससार के अन्य रसों को रसहोन जानो । अतः ऐसे हरिरस और हरि की भक्ति के बिना अपने जन्म को ब्रथा समझना चाहिये ॥३५३॥

सरब रसायण में सरस, हरिरस समी न कोय ।

हैक घडी घट में रहै, मह घट कचन होय । ३५४।

समस्त रसायनों में हरिरस के समान अन्य कोई श्रेष्ठ रसायन नहीं है । जो यह रसायन एक घडी ही घट के भीतर रह जाय तो समस्त घट कचन जैसा-आनन्द रूप हो जाता है ॥३५४॥

सकळ हरीरस सोध सुभ, वाणी अरथ विचार ।

स्रवण करै सुध मन सदा, तो सूझै तत सार । ३५५।

वाणी और अर्थ के विचार रूपी शोधन सहित हम शुभ हरिरस को जो शुद्ध मन से नित्य सुनता है, उसे सार तत्व जो ब्रह्मतत्व है उसका साक्षात्कार हो जाता है ॥३५५॥

हरिरस सूं सुध-बुध हुवै, कस्ट न व्यापै कोय ।

हरिरस सूं सदगत सदा, लहै सकळ नर लोय ।३५६।

हरिरस के सुनने पढ़ने से बुद्धि पवित्र होती है । आधि-
भौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक—किसी भी प्रकार का
कष्ट नहीं व्यापता और समस्त स्त्री पुरुष सदगति को प्राप्त
होते हैं ॥३५६॥

तनक भनक हरिरस तणी, कंठ-प्राण सुणि कांन ।

महा पाप सह मोचही, आवै जनम न आंन ।३५७।

कंठ में प्राण आने के समय हरिरस की थोड़ी सी भनक
आ सुनाई दे दे तो उसके समस्त महापापों का नाश हो जाता
है और फिर वह जन्म में नहीं आता । ३५७॥

हरिरस सूं सब सुख हुवै, हरिरस सूं सब ग्यांन ।

हरिरस सूं नत्र निध हुवै, हरिरस रूप निधान ।३५८।

हरिरस से सर्व सुख (अखंड सुख) की प्राप्ति होती है ।
हरिरस से सर्वात्म-ज्ञान की प्राप्ति होती है । हरिरस से नौ
निधियों की प्राप्ति होती है और हरिरस से उस अखंड रूप
की प्राप्ति होती है ॥३५८॥

छन्द मोतीदाम

हरोरस रो रस लेन हमेस ।
लगै नहि काळ भय लवलेस ॥
जपे कव ईसर बे कर जोड ।
कथता हि पाप टळै दुख क्रोड ।३५६।

जो पुरुष हरिरस के रस का पान करता है उसको काल भय लवलेश भी नहीं होता । कवि ईश्वरदास दोनो हाथ कर कहते हैं कि हरिरस का ध्यानपूर्वक कथन करने वाले के करोडो पाप और दुख निवृत्त हो जाते हैं ॥३५६॥

इहा

ओ अवसर नहि आवसै, आखै ईसर एह ।
पूण रे हरिरस प्राणिया, जनम सफळ कर जेह ।३६०।

कवि ईश्वरदास कहते है कि इम मनुष्य जन्म का अवसर फिर प्राप्त नहीं होगा । इसलिये हे प्राणी ! तू हरिरस का कथन कर, जिससे तेरा जन्म सफल हो जाय ॥३६०॥

कवि ईसर हरिरस कियो, छंद तीनसौ साठ ।

महा दुष्ट पामै मुगत, पो उठ कीजै पाठ ॥३६१॥

कवि ईश्वरदास कहते हैं कि मैंने यह तीन सौ साठ छंदों का हरिरस निर्माण किया है जिसका प्रातःकाल उठकर पाठ करने से महा दुष्ट भी मुक्ति को प्राप्त हो जाता है ॥३६१॥

॥ श्री हरिरस संपूर्णम् ॥

सं० १८०७ जेठ सुदी ११ लिखी धामट देव[राम] वीठू [जा]मध्ये
.....दर.....डु.....रट लखजी री पोथी.....लिखी हैं ॥

* पचहत्तर प्रतिशत पाठ इस विषय-विभाजित प्रति के आधार पर है। अतः इस प्रति को प्रशस्ति दी गई है।

अनुक्रमिक प्रथम-पंक्ति-सूची
परिशिष्ट १

परिशिष्ट १

अनुक्रमिक प्रथम-पंक्ति सूची

अ

अकरम करम उपाय कर	३०३
अस्त्रा उपमा नर कोट अरक्क	२४४
अखिल । तु हिज कै को अवर	१३४
अरवील तपोनिध त्रीगुण-ईम	२६७
अछै न्रव माक तु आप अकूक	२६८
अजामेळ जमदग् अगा	२१२
अवर पवित्र करिम अहिवारण	१०३
अधोसज अरसर तूक अवेव	१३७
अधोमुख ताप तपै मुनि-ईस	१४६
अनस न मरु न वल न धीम	१४२
अनत उर आरतो उतारिम	६६
अनत पराक्रम तू ज अनत	१६३
अनाथ अगम्म अनेह अगेह	१४४
अमर मेर आधार	३११
अमाप कळा बुद नाद उदास	२६२
अलख पुरस आदेस, अमर	१८८
अलरा पुरस आदेस, आद	१८६
अलस पुरस, आदेस, मात	१८५
अलाह अथाह अप्राह अजीत	१४१

अळभूत पाव विरक्त अमाण	२५३
अवगुण म्हारा बापजी	१२८
अवध नीर तन अंजळी	३१२
असंखय तूफ तणा अवतार	५३
असरण सरण अभंग	२५८
अहळै नारायण तणो	१६७
अहळै ही हरि नांम	१६५
अहल्या दीध स उत्तम अंग	२५४
अहोनि स कागभुसंड अराध	१४८

आ

आठूं पहर अणंद सूं	३४३
आठूं पहोर अनंत उळाविस	११३
आतम आळस पहल तज	३१६
आतम हूसी अकलो	३४५
आद तणो जोतां अरथ	३००
आद तूफ थी ऊपन्या	३०१
आदि अंत आदेंस	१८७
आप रूप हूता अनत	३०२
आभ विछूटा मांणसां	६
आलम माहर अवगुणा	१३२
आळसवांण अजांणवां	३४१

इ

इंद्रिय पवित्र करिस अपरम प्रम	१०६
इको रसणाह लहां किम अंत	१२२
इसा पग तूफ तणाह उदार	२५६

उ

उगार वभीक्षण कीध अभीत	४०
उथाप सथाप ब्रह्ममाय इद	१८३
उदर पवित्र करिस अपरमपर	१०८
उभै-कर-दूण आवद्ध असर	७०
उभै रिब चद्र किया तै उजेस	१५०
उळरिसय हू-त आपहि आप	२८१
उळगत राम ज आप हि आप	२३२

अ

अको नाम अनत रो	२१४
अरे नर । परहर अवर	३३८
अह पटतर दास इम	३०७

ओ

ओ अवमर नहि आवसे	३६०
ओ परपच अमाप रो	३०६
ओ समार असार अनामी	११८

ऊ

ऊठ पवित्र करिम करुणाकर	१०५
ऊथा केम ईसर कहै	७
ऊथै मुर नाम त्रितीस करोड़	१५०
ऊटी हुओ ईसर कहै	१३५
ऊन्प वेद मासत्र ऊथै	१३३
ऊवि ईसर हरिरम क्रियो	३६१

कसा करव हों महल	१२३
कहै जिम कथ करों मुहि कांम	१२४
किताइक वार विगै कलपन	१२५
किता ते वार निधा क्रिमन्न	१२६
किधा कहै जीव दिवा सट वमै	१२७
किधा रव घोर महम कोदंर	१२८
कीध नहीं घेदार	१२९
कीधां तुग पृगो किन्न	१३०
केनघ ददि कति मुमरिने	१३१
क्रम गत पृष्टां नो कना	१३२
क्रिपाल गोपाल भूपाल क्रिमन्न	१३३

ख

खत्री-वैम वार किलाउत न्येम	१३४
खांगु चिचारे खांगु धर	१३५
खुधा न भाजै पांगित्यां	१३६

ग

गळ काभिला सिला-गोमर्ती	१३७
गावै नित सूर सकत रगेष्ट	१३८
गुआळां महंत रखी ते गाव	१३९
गोळाकन चक्र न चक्र गगीत	१४०
गोविंद ! भगत्त निवारण प्रभ	१४१
ग्रजै ग्रह संभ तु वैमीय गृह	१४२
ग्रहै विण पांगु अपाव गवज	१४३

घ

घदै सह आप ज हुंताच घाट	१४४
------------------------	-----

च

चतुरभुज नाम करै तुव चित्त	२३१
चत्रभुज चरणा वार चित	२१५
चरच्चत पाव सुसीतळ चद	२५१
चवता चरित तुहारा चेतन	२६२
चारिय वाणिय साणिय चार	१५२

छ

छुटो थयो माहव । गू घट छोड़	२६५
----------------------------	-----

ज

जग अवतार नमो जगदीसर	१५
जगत्त हि जातिय-पातिह जाण	२६४
जड्यो हिव ओम्ळ छोड़ जिवन्न	२७४
जद जागै तद राम जप	३२४
जनम्म न दम्म न जीव न जत	१५७
जपै पग गोतम गर्ग जमन्न	२४३
जमी असमाण न आण न जाण	१५६
जळा-थळ थावर जगम जोय	२६६
जळा चरु जाळिय काळजवन्न	४७
जाण्यो तव रूप व्ह्यो नव जाय	२५५
जाड टळै मत्त मळ गळै	३५२
जीह भणो भण जीह भण	३१६
जीहा जप जगदीसर	३००
जुजट्टळ भीम करै पग जाप	२४६
जोयो हो राम विमामिय जेम	२७७

त

तनक भनक हरिरस तगी	३७९
तनां मध आद प्रपूरण अंत	३८०
तवै हरि नांम अहोनिम नन्म	३८२
ताहरि इंद्रा दीध तै	३८४
तुचा पवित्र करिग वनरथ-नगा	३८६
तूक विसै मत दे ध्रुव-नारग	३८९
तां अैं हों पूरा नवग	३
त्रिणो नह पंखां आडो नूक	३९०
त्रिवीध त्रिजग त्रिविक्रम नार	३९३
त्रीकम पुरमांतन्म, रूप इं मदा मनोहर	३९३

द

दईतां आगळ देव दनार	३९९
दधी लहरी जळ हेक न दोय	३९३
दळै तुमि वार किता दमकंध	४०३
दळया कई वार वदाळ दईत	४०७
दाग्वै इंमरदास यू	४०९
दाखै कवि सेवक इंमरदान	४१६
दातार सुगत्त अणंकल देव	४१७
दाढयो वळ दांणव लीधो दांण	४१९
दामोदर ! तूक दमै दिगपाळ	४३३
दिठो तउ गत्त न वृक्षव देव	४३९
दीह घणा मांभल दुनी	४४६
दुसासण द्रोण गंगेव द्रजोण	४४६
देव ! कसी उपमा दियां	४

घ

घरी दध पाज महा नग धार	४१
घरै तुम वार किता हर व्यान	४८
घरै नर देह अजोधिया धाम	३४
घारै तो साहव धरणी	१३०

न

न मेलहुं तूझ तणो कदी नाम	२२३
नमै पद कुभज द्रोण नारद	२४४
नमो अचुतानद गोविंद अज्ज	७५
नमो अण-आमय जोत-अखड	६०
नमो अवतार अनत अपार	६७
नमो अवधूत उदास अलख	६१
नमो इळ मेटण पाप अपार	६६
नमो ओऽम् रूप नमो ओंकार	८६
नमो कन्ह रूप निकदन कस	६४
नमो कमठाधर रूप सकाय	५७
नमो कुभेण तणा भुज ऋळ	८०
नमो गुरु आद प्रसन्नीय ग्रम्भ	८३
नमो तन हस त्रिलोकिय तात	५६
नमो तु गोविंद नमो तु गोपाळ	७६
नमो त्रय रूप दत्तात्रय देव	५६
नमो दुज-पख विजै रथ घज्ज	७६
नमो दुजराम दमोदर देव	८१
नमो धरणीवर धारण वीर	६०
नमो धर ध्यान हरी निरधार	६१
नमो ध्रम देह विसभर धार	५८

नारायण रो नांम जिअ	२०३
नारायण रो नांम तो	१६८
नारायण हों तुम्ह नमां	१०
निमूळ निसाख निरंजणनाथ	१४५
निरंजण नाथ नमो निकळंक	७१
निरम्भय कीन अभैमन नार	५०
निराकार निरलेप	१८४

प

पंचाळिय सांभळ दीन पुकार	५१
पखाळत तीरथ अडसठ पगा	२३६
पगां बिहूं-राह करंत प्रयाण	२४८
पगां भणि सिंधुव सात पियाळ	२४१
पगां रिय रेण धरै सिर प्रम्म	२३५
पगां हणमंत करंत प्रणांम	२३८
पदारथ लद्धो हि तूम्ह परब्ब	२६३
पयंपत ईसर जोडिय पांण	१२७
पलक निमेख न पांतरो	३४२
षवित्र खंभ हो करिस ओशिपर	१०६
पहलो नांम प्रमेस रो	१६६
पाप करंतो सो मन पापी	११७
पारासर वालखिला पद-सव	२४५
पाळ्या प्रत बार किता प्रहळाद	२८
पियै पग रस्स ब्रह्म-सपूत	२३६
पीठ-धरण धर पाटली	५
पुकारत आय तु पास परम्म	१६

पुकारा संत सुणी प्रतपाळ	२६
पुरुपोतम पूरण प्रभू	२१७
प्रगट नाम परताप	२२०
प्रगटृत ग्यान तोरो ज्या प्रम्म	२२४
प्रथव्विय कारण तारण प्रम्म	२६४
प्रथी अप तेज अनील अकास	१७३
प्रथी खग आलम आभ प्रचड	१५४
प्रभु ! तू पाणिय तू ज पवन्न	२७२
इभू भजता प्राणिया !	३२२

व

वद्री त्रीरुम नाथ बुध	२१६
विहामू' हि हेकण लीधिय वाथ	२०
बुधै कुण नाथ तोरा वोह वग	६८
वोह न भूलू वापजी !	३०८
ब्रह्ममा विचारत रुद्र वटम्म	१३६
ब्रह्मा वेद उच्चरै	१६०

भ

भगतपाळ भगत भणी	३४४
भगवतदुळ मो दै भगति	४
भगत अघीन मुगति भडार	२६१
भगीरथ भेद भयो तु भुगोळ	३१
भणै गुण तोर लछी-भरतार	१७६
भमतो राख हिवै जग-भावन	२५६
भाग वटा तो राम भज	३२७

म

मच्छ कच्छ वाराह महम्मण	१३
मणां तेल तिल माँय	२६६
मन इम पवित्र करिस प्रभु मोरो	१०७
मनछा डाकण माहरै	११५
मन पाखै ही महमहण	३४७
म राख पडहोय आडो मूक्क	२७१
मस्तक पवित्र करिस मधुसूदन	१००
महागज ग्राह छुडावणमंत	१७८
महागिड़ पैठ महाजळ मज्ज	२२
महा तत तूक्क न जाणत माह	१४०
महा तम जाणत ब्रह्म महेस	२३७
मांग्यो हों सरव दियो तैं मूक्क	१२१
मात उदर नव मास	३५०
माहरा करम सेटवा माधव	११
मिटइ मुर लोक पैठो जळ मांह	१५६
मिळै उर रांम किधौ गुह मीत	३८
मुणां हों ख्यात महारिय मत्त	१२०
मुरार! तू आय वसै जिअ मन्न	१८०

र

रखी धर वार किता तैं रांम	२३
रटै तव नांम मिटै दुख रोर	२२६
रटै तव नांम त्रिदावन-राव	२२७
रटै तव नांम सदा सिरिरंग	२२८
रता तुव नांम रहै रहमाण	२२६

रमै तू राम जुवा धरि रग	२७३
रसणा पवित्र करिस इम राघव !	१०४
रसणा रटै तो राम रट	३३२
रहसिय वाळि स किसकध-राय	४०
रहै विलंबो राम रस	३२५
राम किसन नारायणा	२१८
राम जपता राजश्री	२०१
राम जपता रे रिदा !	३२३
राम नाम परताप	२२१
राम नाम रटता रहो	२०२
राम नाम रसणा रटो	३२६
राम भणता रे रिदा	३३०
राम भणो भण राम भण	३१८
राम मात पित महत गुरु	३३३
राम विसारी क्यु रह्यो	३३४
राम मजीवण मत्र रट	३३१
रामै क्यु-त्यु रहा	१२५
राजा उग्रसेन नुं आप्यो तु राज	४५
रिघ-सिघ दियण कोयलाराणी	०
रूढो करही रामजी	३२६
रोम रोम तव नाम रग्राविस	१११
ल	
लसम्भिय पगा धरै उर लेह	२४०
लरयो ठिय रूप प्रच्छन्न न लाय	२७६
लगाइ गळे जनि अतर लाय	२७५
लागा हों पदजा लळै	३

व

बह्मोडिय रुद्र कपाल ब्रह्म	५२
बडा ग्रह तूफ लहै न विचार	१३८
बडा पग नित्त वंदै दरवेस	२५२
बडा सब योगि वंछै पगवास	२५७
बदन्न हुलासत नेत्र विसाळ	६६
बदै इम ईसर स्रव्य-वियाप	२६८
बदै चत्र वेद विरच वखांण	१६१
बदै तव नाम लखम्मण-वीर	२३०
वांणी हरी विसारनै	३३६
वासुदेव परब्रह्म	२२२
विखै संसार तणा वीसारिस	११२
विखो ब्रज मांभ पड़यो बोह वार	४४
विण अपराध विटंवतो	३०८
विना वष रूप अनंत विथार	२६५
विराट विसाळ निपाविय ब्रक्ख	१७५
विसव्व वणादिय केतिक वार	१६
बुओ वर व्याव बुछाव विसेस	३७
वेदां रीय! व्हार करी कई-वार	२४
वैद तणी वंसावळी	२११
ब्रखभ कपिल हयग्रीव विसंभर	१२

स

सकळ हरीरस सोध सुभ	३५५
सच्चिदायनंद अतीत संसार	२८७
सत्रूपा नार सयंभुव भूप	१६२

सथापण व्रम्म प्रकासण च्च	२६३
सपत्त पियाळ न सात समद	१५५
सवै-कुळ मेरु सु मान समद	१४७
समाणउ माहि हुश्रो सुख मात	२८६
समाणउ सामिय माहि मरीर	२८४
ममाणो तूक महि सुग सात	२८२
समाणोय तूक महि घणसाम	२७६
सरव रसायण में मग्ग	३५४
सरमति स्नेहे हों जपां	१
सहस्र विभूत त्रियापक च्च	२३४
साईं तू ज बडो वणी	१३१
साईं सू सगली हुवै	१२६
माच पियारो साईंया	३५१
सिंघासण वर सोह	१८६
सुतो वड-पान समाध समद	१८
सुवाहु मरोच ताडोका संधार	३५
सुरत्त तु हीज तु हीज सवद	२७०
सेवै तुक पाव सदांमद सकक	२४२
सेवै पग गध्व चारण सिद्ध	२४६
सेवै पग जन्नक सन्नक सूर	२४७
मेस थ्रनत सिव सक्ति	१६२
सोहो भरपूर रह्यो घणसाम	२६७
स्रवण निराप करिस इम सामी	१०१
स्वै असधान हा देसन साइ	२६६

ह

हंस मांहळ मूढ रे	३१७
हर हर कर परहर अवर	३३८
हरिरस रो रस लेत हमेस	३५६
हरिरस सूं सुध-बुध हुवै	३५६
हरिरस सूं खब सुख हुवै	३५८
हरिरस हरि-रस हेक है	३५३
हरि वीसारइ तू सुवै	३३५
हरि हरि करतां हरख कर	३१४
हरी नांम परहर अवर	३३७
हरी महम्माय धरयो छळ हाव	३६
हित सूं हरि भज रे हिया	३४०
हिया म छंडै हरि भगति	३१३
हिये पद छांह सदा हर-हार	२५०
हुआ असुरांण तणा हलकार	३२
हुआ इम सांमिय सेवक हेक	२८५
हुआ रिख खोज अठासी हजार	१५१
हुओ दिगमूढ ब्रहम्माय देख	१७

शब्द कोष
परिशिष्ट २

शब्द कोष

अ

अक (१०६) चिन्ह
 अत (३०४) निकट, अत्य
 अतरजामी (३४७) अतर्यामी
 अवाधु ध (३३४) अवकारमय
 अव (२७८) जन
 अकर (२४७) श्रीकृष्ण के चाचा
 अकरूर
 अकक (१५३) कलक रहित
 अकळ (२१५, २२२, २६०)
 अकलनीय
 अकळीम (६३) अकलनीय, ईश्वर
 अकामिय-अग (१५८) अकामी जनो
 के अग
 अकवर (१३७) नाग रहित
 अकस्तर (१६५, १६६, २३०)
 अक्षर, वणं
 अकम्म (६०) अक्रिय कर्मों से रहित
 अकम्म (१५७) पाप, अकृत्य
 अकृत्याय (२२४) सेते हो, कहते ही
 अखा (२५५) कहें
 अख (२४५) कहते हैं

अखेमाळ (६६) अक्षमाला
 अखोण (४६) अक्षोहिणी
 अगम्म (१३६, १४४, २६०) अगम्य
 अगा (२१२) आगे
 अगाध (२४) अत्यन्त, अधिक
 अगेह (१४४) घर रहित
 अगि (२४१) आगे
 अग्राह (१४) अग्राह्य
 अघ मजण (१०५) पाप धाने वाला
 पापो का नाश करने वाला
 अघराण (२३६) मुग्धि
 अचुतानद (७५) अच्युतानन्द
 अछेह (७८) अनन्त
 अछे (२६८) है
 अजपाय (१७) अजपा जाप द्वारा
 जपने योग्य
 अजपाय-जाप (२२३, २६८)
 अजपा जाप
 अजप्पाय जाप (२६७) अजपा जाप
 अजस्तिव (१५४) ब्रह्मा और शिव
 अजाण (२०५) अनजान में

अजांण (२७४) अप्रत्यक्ष
 अजांण (३३७, ३४०) अज्ञानी
 अजांण रि (२७५) अज्ञानियों के
 अजांणवां (३४१) अज्ञानी लोगों को
 अजात (१४१) अजन्मा
 अजू (२२०, २२१) अब भी
 अजेव (५६) अजेय
 अजोणी (२१५) अयोनि
 अजोधिया (३४) अयोध्या
 अजौ (३५०) अभी भी
 अज्ज (७५) अज, अजन्मा
 अटक्यां पछी (३२६) रुकने के बाद
 अठार (४६, ६५) अठारह
 अणकल (२६०) निष्कल
 अणकव (१४४) चिन्ह रहित
 अणंद (३४३) आनन्द
 (अण) रहित, विना (राजस्थानी भाषा
 का एक उपसर्ग)
 अण-आमय (६०) १ निरोग
 २ माया रहित
 अणपार (२२२) अपार
 अणवूष् (३१४) अवोध
 अणाय (३४) ला करके
 अणी (२५२) इन
 अतुळीबळ (२८७) अतुलित बलशाली
 अथ (३२२) धन, अर्थ

अघीस (५६) प्रभु
 अघै खिरा (२५५) आघे ही क्षण में
 अघोखज (१३७) अघोक्षज, विष्णु
 अनंख (१४२) इच्छा रहित
 अनंगह (२५८) कामदेव, अनंग
 अनंत (३७) लक्ष्मण
 अन (१३३) अन्न
 अन (३२५) दूसरा
 अन अन्न (२६६) १ अन्योन्त,
 अणु-अणु
 अनत (१५) अनन्त
 अनरस (३५३) १ अन्य रस,
 २ रसहीन
 अनाथ (१४४) जिसका कोई स्वामी
 न हो
 अनीत (६१) अनीति
 अनिल (१७३) पवन, अनिल
 अनीलोय (१४०) श्वेत
 अनेस (१४१) १ जिसका कोई स्वामी
 नहीं, २ जिसका कहीं निवास
 नहीं
 अनेह (१४४) इच्छा रहित
 अनै (१६४) और
 अनोअन (४८) अन्योन्य, परस्पर
 अप (१७३) पानी
 अपरम प्रम (१०६) अप्रमेय

अप्ररम्म (६३) परम, अप्रमेय
अपाव-गवक्ष (२६६) बिना पाँवों के
चलने वाला

अपीत (१४१) पीला नहीं

अठव (२८०) पानी

अठम (२७२) आकाश

अभग (४८) नाश न होने वाला

अभूत (५१) अद्भुत, अभूतपूर्व

अभैमन (५०, २५७) अभिमन्यु -

अम (३०७) हमने

अम तरणा (३०५) हमारे

अमरत्त (३४७) अमृत

अमरीख (५२) अम्बरीष

अमाराण (२५३) अमानी

अमाणिय (१७८) हमारी, मेरी

अमीय (८४, २३९) अमृत

अमीय मय (१८२) अमृतमय

अम्म (१६) हमे, हमको

अम्रित वाव (२३) १ अमृत वर्षा

२ अमृत वापि

अलवख (६१) अलस

अर (१३२) और

अरक (१८६) अर्क, सूर्य

अरवक (२४२, २५५) अर्क, सूर्य

अरज्जुण (२४६) अर्जुन

अरत्त (१४१) लाल नहीं

अराघ (१४८) आराधना करते हैं

अराघवा (१) आराधना करने के
लिये

अलवख (१६, २५२, २६५) अलस

अळगो (३०६) अलग, दूर

अलज्ज (३३५) निर्लज्ज

अल्प (३२५) अल्प, तुच्छ

अलाह (१४१) १ अलम्य

२ लाभ रहित

अलीध (४२) लेने से पहले,

बिना लिये ही

अळीयळ (२३६) अमर समूह

अळूक (२६८) उरभा हुआ

अळूकन (२५३) उलक रहे हे

अलेख (१७, १३६) अलख

अलेखत (२६६) देखने वाया

अलोज (१५४) १ आलोचना करते

हैं, २ कहते हैं

अवगत (७८, ६३) अविगत

अवचळ (२, २२१) अविचल

अवतारत (१८६) उतारते हैं,

धुमाते हैं, फिराते हैं

अवध (३१२) अवधि, आयु

अवर (८, ३३७, ३३८, ३३९) और

अचरां (३१८) औरों को
 अचळो (३४८) प्रतिकूल
 अचस (२६६, ३४६, ३४७) अवश्य
 अचसर (१६०) नृत्य
 अचार (११८) तुरंत
 अचेव (२६०) १ रहस्य २ अवयव
 असंख्य (५३) असंख्य
 असंभ (६२) असंभव
 अस (२४५) ऐसा
 असथान (२६६) स्थान
 असहां (६) १ हमको, भुमुको,
 २ हमारा
 ३ असहाय जनों को
 असी (२६५) ऐसी
 असुरांग (३२) असुर समूह
 असेत (१४१) श्वेत नहीं
 अस्तुति (२३७) स्तुति
 अहळै (१६५, १६७) १ योंही
 २ जैसे भी ३ मुफ्त में
 अहळै ही (१६५) १ स्वाभाविक तौरसे
 २ जैसे भी हो
 अहि-चारण (१०३) नाग को नाथने
 वाला
 अहीस (१३७) शेषनाग
 अहोनिश (२२५) अर्हनिश

आ

आंगळ (२३४) अंगुल
 २ अंगुल परिमाण
 आंण (२८४, २८५) १ आकर २ इत्त
 आंण (३३६) अन्य
 आंण (३५३) अन्य प्रकार समझो
 आंणिय (३१) ले आये
 आंत (३५७) और, दूसरा २ फि
 आंणो (३१३) १ अपना
 २ आत्म-स्वरूप
 आमय (६०, ३३१) १ माया
 २ रोग
 आख (२१५) कथन कर,
 उच्चारण कर
 आखै (१२६, ३६०) कहता है
 आगळ (१०६, २३७, २३८, २७६)
 आगे, सम्मुख
 आगळै (१०७) सम्मुख
 आघ्राणं (१०२) मूँघ कर
 आहूँपहोर (२०२) अष्ट प्रहर
 आड (३१०) पानी से भरा हुआ
 छोटा खड्डा
 आडो (२७८) बीच में

आणद (१०४, २२४) आनन्द, आनन्द से
 आणदघण (२१६) आनद से
 भरपूर
 आण-जाण (१५८) आना और
 जाना
 आतम (२०६) आत्मा
 आतमा (२०६) आत्मा
 आतमा (३२५) अपने लिये
 आद (१६३, १८६) आदि
 आद पुरवख (५६) आदि पुरुष
 आद विसन्न (३१६) आदि विष्णु
 आदित (१५४) सूर्य
 आदेश (१२२, १४०, १४१, १४२,
 १४३, १५४, १४५, १४६,
 १४७, १४८, १४९, १५०,
 १५१, १५२, १५३, १८५,
 १८६, १८७, १८८, २५२)
 प्रणाम, नमस्कार
 आपज (१७६) स्वयं
 आपण (२१३) अपना
 आपहि आण (२८४) अपने गाप
 आपहि पाहि (२७६) अपने आप
 आपही आप (१८५) अपने आप
 आपाप (३०६) स्वयम्
 आपेज (३११) आपही, स्वयं ही
 आपेह आपेज (१७४) अपने आप

आप (३२८) देदे, दे सके
 आपोपिय (१६) अपनी ही
 आप्यो (४५, ३०२) दिया
 आभ (६, ८१, २५५) १ आकाश,
 अतरिध २ स्वर्गः
 आय (१८०) आ कर
 आरत (२८, २६) १ आर्त, दुखी,
 आनुर
 अ लम (१३२, १५४) १ प्रभु
 - २ सत्तार
 आलसवाण (३४१) आलसी
 लोगो को
 आव (२३) आ कर
 आवण-जाण (२२६) आवागमन का
 आवद्ध (७०) आयुष
 आवस (३६०) आयेगा
 आवही (३८६) आणगी
 आविय (३५) आ कर
 आविस (१११) आऊंगा
 आवै (३५७) आता है
 आस (१४२) आशा
 आसी (२०६) आयेगा
 इ
 इच्छाय (१६) इच्छा, इच्छा से

इंडज्ज (२६६) अण्डज, अंडे से
 उत्पन्न होने वाले प्राणी
 इंद्रो (११२) इन्द्रियाँ
 इम्र (१०, १८६, २०६) इस
 इकै (२५५) एक ही
 इको (१२२) एक
 इम (१११, ११३, २८५) ऐसे, इस
 प्रकार
 इळ (६६, १८५) इला, पृथ्वी
 इळा (२४२) पृथ्वी
 इळात्रय (२७२) त्रिभुवन, त्रिलोक
 इसा (२५६) ऐसे
 इहि (३११) यह
 ई
 ईसर (१५) ईश्वर
 उ
 उगार (४२, ४६) वचाकर
 उद्धार करके
 उगारण (५६, ६०) वचाने के लिए
 उगारिय (४५, ५२) वचा लिया
 उद्धार किया
 उचारत (१४७) उच्चारण करते हैं
 उच्चरै (२३३) उच्चारण करता हुआ
 उजेस (१५३) प्रकाशित, प्रकाशमात्र
 उडीयण (२७२) उडुगण

उगांम (७२) उपद्रव
 उतारण-अव्व (२६३) गर्व उतार
 वाला
 उतारण-पार (८८) पार उतारने
 वाला, संकट से मुक्त
 करने वाला
 उतारिय (४१) उतारा
 उतारिस (६६) उतारूँगा
 उथाप-सथाप (१८३) उत्थापन और
 स्थापित करने वाला, पदच्युत
 और प्रतिष्ठित करने वाला
 उदक्क (२३५) जल, उदक
 उदभिज्ज (२६६) उद्भिज्ज, उ
 वाला
 उद्धरै (२२१) उद्धार होगया
 उनमद्द (१८२) उन्माद
 उपज्जत (२२४) उत्पन्न होता है
 उपज्जहि (२८०) उत्पन्न होता है
 उपत्त (२६४) उत्पत्ति
 उपन्नाय (१८) उत्पन्न हुए
 उपन्नो (१८५) उत्पन्न हुआ
 उपन्नोय (१७४) उत्पन्न हुआ
 उपाड़ (४०) उठा कर
 उपाय कर (३०२) उत्पन्न करवें
 उपाया (१८६) उत्पन्न किया

उपात्रण (१८८) उत्पन्न करने वाला
उपाविय (३०) बनाया, उत्पन्न किया
उवार (१६) बचाइये

उवारण (७२) उद्धार करने वाला
उवारिय (५१) उवारा

उभं (१५०, १५३, १७५) १ दो
२ दोनों

उरे (२२०) हृदय में

उळक्खिय (२८५, २६१) पहचान
लिया

उळगत (२३०, २५२) = गाता है

उळावता (२१३) पुकारने से

उळाविस (११३) उल्लास पूर्वक
स्मरण करूंगा

ऊ

ऊमेविस (११४) खेऊंगा, धूपूंगा

ऊचरं (३५०) उच्चारण करता
हुआ, उच्चारण करके

ऊ (३३४) वह

ऊपजं (१३३) उत्पन्न होती है

औ (ए)

ए (३२५) यह

एकानो (३४५) अकेला

ओकोज (१४८) एक

ओणि पर (१०६) इस प्रकार
एह (३०७, ३२५, ३३५, यह

औ (ऐ)

औं (६) ये

ओ

ओ (१०, ३०६, ३१३, ३६०) यह

ओसद (३३१) औषधि

ओघ (२२४) समूह

ओभळ (२७४) अप्रगटता

ओड (४०) किनारा

ओघव (२४७) उद्धव

ओळग (३१६) याद कर

ओळग (२३६) १ स्तुति २ गान

क

कठीर (६५) १ सिंह २ नृसिंह

कद्रप (६८) कामदेव

कच्छ (१३, ८२) कच्छपावतार

कज्ज (२२, ३३५) लिये

कथताहि (३५६) कथन करने से हो

कथत (१६२) कथन करते हैं

कथता (२६२) कथन करते हुये

कथा (४, ७) कथन करता हूँ, कहूँ

कथिस (११) कथन करूंगा

कथे (१३३, १५०, २२५) कहते हैं,
गाते हैं, कहने से

कदी (१३५, २२३) कव, कभी

कधी (२३०) कभी

कन (१२१) पास

कन्ह (६४) कृष्ण

कपाळ (५२) शिर

कपि (३६) सुग्रीव

कपिल (८३) कपिल

कमठाधर (५७) कच्छपावतार

कम्मळ सदस (२५७) कमल के समान

करंत (२५१) करते हैं

करंतिय (३१) करती हुई

करंतो (३११) करने वाला

करण (३२८) कर्ण, कान

करइ (१८६) = करके

करण-संधार (६६) सहार करने

वाला

करण (८१) महादानी कर्ण

करतूत (६७) चरित्र

करन्त (३३८) महादानी कर्ण

करमन्त (२४३) कर्मण्य

करम्म (५२, १२१) कर्म

करव हों (१२३) मैं करवाऊँ

करही (३२६) करेंगे

करां (१२०, २८१, २८२)

करता हूँ, करूँ

कराड़ु (२७८) करवाइये

कारस (६६, १००, १०१, १०

१०३, १०४, १०५, १०६, १०७,

१०८, १०९, ११०, ११३)

करूँगा

करूर (६२) क्रूर

करेवाय (२१) करने के लिये

करेसी (१६६) करेगा

करै (५५, ११०) किये, करके

कळंकिय (७१) कल्कि अवतार

कलकी (१३) कल्कि अवतार

कलपंत (२५) कल्पों के अंत में

कळि (५४, ६६) = १ पाप

२ कनियुग

कव (३५६) कवि

कवण (१८८) १ किस प्रकार

२ कौन

कवि (१२३) ब्रह्मा

कव्व (१२४) कव्य

कसा (१२३, ३०५) कौन सा

कसी (८) कैसी, कौनसी

कहत (१४०) कहते हैं

कहावें (१६२) कहते हैं, गाते हैं
 कह्यो (२८८) कहा
 कान धरत (२१३) कान देता है,
 सुनता है
 कान्ह (६३) कृष्ण
 काय (१३०) कुछ भी
 कागभुसड (१४८) काकभुशु डि
 काटण (१६४) काटने वाला
 काटवा (३२१) काटने के लिये
 काम (१७१) इच्छा
 काय (३०८) या तो, अथवा तो
 कार्तकसाम (२३७) स्वामीकार्तिक
 काळ (७३, ३२१) मौत, काल
 काळख (६६) पाप
 काळजवन्न (४७) कालयवन
 कालाय-वालाय (६८) भोली-भाली
 विनती
 कासप (२४५) कश्यप
 काह (१४०) कहाँ मे
 कि (२११, ३००) क्या, अथवा, या
 किकेइ (३७) राजा दशरथ की
 पत्नी कैकेयी
 किण मात (१६२) किस प्रकार
 कित (३०४) कहाँ
 किता (२२, २३, २६, २७, २८,
 २९, ३०) कितने ही

किताइक (२१, २५, ३१, १३६,
 १७७) कितने ही
 कितावर (४५) उपकार
 किथ (२६५) कौनसी
 किथै (२६६) कहाँ
 किधेव (३७) किया
 किधौ (३६, ३८, ४०, ४५, ४७,
 ५२, १७७) किया
 किम (१२२) कैसे
 कियाह (३३६) कर दिया
 कियो (१४०) उत्पन्न किया
 किसकध (४०) किष्किधा
 किसन (१३) कृष्ण
 किसो (३२८) कौन
 की (१२३) १ क्या २ कौनसा
 कीघ (२२, ३१, ३५, ४२, ४५,
 ४८, १७७, २५४, ३४६)
 किया
 कीघा (३०४, ३०७) किया
 कीघा (३०३, ३०६, ३०६)
 १ करने से २ करके
 कीघौ (३४६) किया
 कीन (५०) कर दी, कर दिया
 कीरत (१६०) कीर्ति
 कीरत्ती (१८८) कीर्ति
 कु भेण (८०) कुभकण

कुण (१३५, १६१, २८३, ३०६)
कौन, किसने

कुण पाखें (३०४) किस लिये
कुवज्जाय (२५४) कुवजा की
कुमंत्र (३७) खोटी सलाह,
अनुचित परामर्श

कुरखेत (४६) कुरुक्षेत्र
कुरछेत (३४६) कुरुक्षेत्र
कुरम्म (८२) कूर्मावतार
कुळ मेरु (१४७) सुमेरु सहित
सातों पर्वत

कुवांण (३३५) १ कुकाव्य
२ कुवाणी

कुं (१२६) को

कुड़ा (३०८) कुठ

कुयड़ (२५४) कुवर

कंक (३०६) किसी को

केण (१४०) किसने

केत (२५८) केतु

केता (३३०) कितने

केतिक (१६, २५) कितनी ही

केम (६, ७) कैसे, किस प्रकार

केर (११०) का संबंधकारक विभक्ति

‘केरो’ का एक रूप ।

केर, केरी, केरै आदि ।

इसके बहु वचन और
स्त्री जाति रूप हैं

केवांण (३२१) तलवार

कै (१३४, ३०७) अथवा

को (१७, १३४) कोई, कौन

कोज (१५६) कोई

कोट (६८, ६०, २५५) करोड़ों

कोट अलम्म (२८३) करोड़ों जगत

कोटीधज्ज (३३८) कोटिध्वज

कोयलारांणी (२) कोकिलारोहिणी

देवी । सौराष्ट्र में द्वारिका

के पास कोयल पर्वत

पर निर्मित एक प्राचीन

मंदिर की हरिसिद्धि

(हर्षद) नाम की

कोकिलारोहिणी देवी

कोरम (३११) कर्म

कतकाळ (६६) नाश करने वाला,

मारने वाला

कर्त (२७०) कर्ता

कपाळ (१२७) कृपालु

क्रम, क्रम्म (४, ११, १५७, १७१,

२२५, २६२, ३००,

३०६, ३०८, ३२०)

१ कर्म २ शुभाशुभ कर्म,

३ चरित्र, ४ गुण,

५ गण, ६ पुण्य कृत्य

क्रमणा (१११) कर्मणा

क्रिपाळ (१४३) कृपालु

क्रिमन, क्रिसन (२६, ४७, २१८,

२५६, २६०, ३१५

३४३) कृष्ण

क्रीत (२, १०३) कीर्ति, गुण

ख

खम् (१०६) बाहु दंड

खग (१५४) सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह

खट-भाख (२४३) पट्ट शास्त्र

खत्री (३३) क्षत्रिय

खपत्त (२६४) नाण

खर्प (४६, २३२) खपादिणे, नाश
विशेष

खय-मान (२३२) मान का क्षय

खरदूख (३८) खर और दूख नामक
दोनों दैत्य

खळ (५५, ८०, १८४) दुष्ट

खाण (७, १८८) खानि, योनि

खाण (१६८) भोजन

खाणिय चार (१५२) चार जीव योनियां

खाण-गाण (१५६) खाना और
पोना

खिण (२५५) क्षण

खिमावत (१८१) बगालु, क्षमावत

खीर (१६३) क्षीर

खुधा (२१०) क्षुधा

खेचर (१७४) नमचर

खेत (५५) रणक्षेत्र

खेस (३३) भगाकर

खैगाळ (८०) नाश करने वाला

खोण (२१४, ३०४) क्षोणी, पृथ्वी

ग

गनेव (४६, ५०, ८१) गागेय,

भीष्मपितामह

गध्रव (२४६) गधवं

गर्ग (३२५) समभ्रतर

गत (१४, ३०३) गति

गत्त (२६०) गति

गम (१६१) ज्ञान

गरभम-जगत (१७३) १ जगत का

कारण २ जगत-भर्ता

गळ (३३७) गला

गळकामिला (११४) गडकी नदी

की शिला, सालिग्राम

गळी गयो (२७७) मिट गया

गळं (२७५) कठ में, कठ में

गवर्णि (१६१) गोरी

गहीर (२८६) गनीर

गाम-गनेठ (१६६) १ प्रवास, २ गांव-

गोष्ठी, ३ ठाम-ठियाना

गाढ (३५०) १ सत्य २ घना ३ दृढ़
 गायत्रिय (२४८) गायत्री
 गावंत (१८६) गाते हैं
 गाव हों (१२३) में गांऊँ
 गावै (१४६) गाते हैं
 गिनांन (८३, ६१, १०८, १०६,
 १७३) ज्ञान
 गिनांन-विसभ (६१) ज्ञान का
 आवार रूप, ज्ञान-विश्रंभ
 गिर (४४) गोवर्धन पहाड़
 गिर-उद्धर (१०४) गिरिधारी
 गिरमेर (१२३) सुमेरु पर्वत
 गिरा (१२५) १ आज्ञा २ वचन,
 वाणी
 गुआळां (४६) ग्वालों के
 गुज्ज (१६७) गुह्य
 गुणाव (१२३) गुण
 गुणी (१८७) कवि
 गुणोह-अतीत (७६) गुणातीत
 गुंघट (२६५) १ अज्ञानावरण २ घूंघट
 गूफ (२६८, २८०) रहस्य, गुह्य
 गेमार (३१०) गँवार
 गो-करण-ग्रहरण (१२४) पृथ्वी को
 उत्पन्न करने वाला और
 धारण करने वाला
 गोकुलवाळ (१८१) गोकुलवाला
 गोचंदण (१०१) गोपीचन्दन, तिलक

करने की एक सफेद और
 पोली मिट्टी
 गोठ (१६६) १ गोष्ठी २ छोटा
 गाँव
 गो भरधार (७४) पृथ्वीपति
 गोरख (६१) गोरखनाथ
 गोळाकत-चक्र (१५८) वीज गरिष्ठ
 की चक्र के समान
 गोलाकृति
 ग्यांन (६५, १६२, २१५, २२४,
 २३८, २७५, ३५८) ज्ञान
 ग्यांन-गहीर (२८४) ज्ञान-गंभीर
 ग्यांन-रूपेत (२८६) ज्ञान स्वरूप
 ग्रजै (२८०) गाजता है
 ग्रभ (४६) गर्भ
 ग्रभवास (१२०) जन्म-मरण, गर्भ
 वास
 ग्रभवास पास (१८४) गर्भ वास
 की पाणी
 ग्रभ (१८२) १ गर्भ २ गर्व
 ग्रह (२८०) घर
 ग्रहावण (४८) प्राप्त कराने के
 लिये
 ग्रहि, ग्रही (५०, ६५) ग्रहरण करके
 ग्रहो (११८) पकड़िये

घ

घट (२०६) शरीर

घड़ (१७७) बनाये

घण-घण्टा (१८५, १८८) घसक्य

घण दाता (२१६) श्रीडर दानी

घणनामी (११, १०१) असरय

नामो वाला

घनवान (६६) मेघ वणं

घाट (१८५, १८८) १ रूप

२ शरीर

च

चंगो (१६८) अन्ध

चउद (२६) चौदह

चकल (२५२) १ दृष्टि २ चक्षु

चख (४७) चक्षु

चढव (१८६) चढावो है

चढावहि (२८०) चढाते हैं

चडियो (२१६) सवार हो गया हैं

चत्र (५३) चार

चत्रमुज (१०६, २०६, २१५)

चनुमुंज

चत्रवेद (१६१) चारो वेद

चम्बर (१६०) चंबर

चरचवि लेप (११०) लेपन करके

चरञ्चत (२५१) अर्चा करते हैं

चरीत (१७) चरित्र

चवत (३६) १ वरसाता हुमा, भराना

हुमा २ कहता हुमा

चवता (२६२) ध्यान करने से

चेवा (१६३, १६४) वर्णन करू

चविये (३४७) गाइये, कहिये

चवं (१६२) वर्णन करे

चा (११७) के (विभक्ति)

चाढण (३२६) चढाने

वाला

चारिय-वाणिय (१५२) चारों वेद

चित्या (२२७) चिन्ता

चिताविय (१७) सचेत किया

चियारं (३०४) अनुविध, चारो

चीत (२०६, २२७) याद, चित्त मे

चीतार (३२४) सुमिरण कर

चुरासिय लकल (१६) चौराकी लाग

जीव योनि

चोपड़ियो (१६८) घो मे चुपटा

हुमा

चौ (१६६) का (विभक्ति)

छ

छटता (६) छोड़ते समय

छडी (३३६, ३३७) छोडकर

छतो (२७३) प्रगट
 छत्राळ (१४३) छत्रवारी
 छीजै (२१०) मिटती है
 छुटिस (२६२) छूट जाऊंगा
 छुटो थयो (२६५) अलग हुआ
 छुटावण (४३) छुड़ाने के लिए
 छुड़ावण-बंध (६६) बंधन छुड़ाने
 वाला

छुड़ावण मंत्र (१७८) छुड़ाने
 वाला

छुड़ाविय (४६) छुड़ाया
 छेद (४७) छेदन कर

ज

जंग (३३) युद्ध
 जंत (१५७, ३०४) जंतु, जीव
 जंत्र (१७२) यंत्र
 जके (४०) वे
 जको (१२५) जो
 जग-जाड (१२४) जगत की जड़ता
 जग-जीत (४७) विश्वविजयी
 जगत-जीवण (२२२) जग-जीवन
 जग ताज (८६) जगत का मुकुट
 जग-द्रव्य (२६४) जगत के पदार्थ
 जग-मूर (२६५) जगत का मूल
 जग वंदण (७२) जगद्वन्द्य

जच्छ (१५१) यक्ष
 जटाघर (२४) शंकर
 जड़घौ (२७४, २६१) मिला, प्राप्त
 हुआ

जद (३२४) जव
 जदि, जदी (३६, ४०) जव
 जदूव (२४७) यादव
 जनक्क (३५) जनक राजा
 जनमारो (२०३) जन्म, जीवन
 जनम्म (१५७) जन्म
 जनि (२७५) मत
 जनि थाय (२६८) नहीं होइये
 जनेता (३३) जननी
 जन्नक (२४७) जनक
 जपां (१) जपता हूँ
 जपीजै (१६५) जपिये
 जपै (१४८, १५०) जपते हैं
 जमजीत (१४४) यम को जीतने
 वाला

जमडांणी (२०७) यमराज
 जमदग्न (३२) यमदग्नि
 जमदळ (२१२) यमदूतों से
 जमन्न (२४२) जैमिनी ऋषि
 जमरांणापुर (१६७) यमलोक
 जम्म (२२५) यम यातना
 जम्म-प्रहार (१२६) यम यातना

जरा (२६६) जरायुजे, पिढज,
 जरामय (२२६) बुढापा और रोग
 जराभ्रत (२६७) जरा और मृत्यु
 जळ्ताय (४६) सतत, जलते हुए
 जळायळ (२६६) जल और स्थल
 जळा (४७) ज्वाना
 जळाय (२४) जला डाला
 जळावण (६२) जलाने वाला
 जळ (३५२) जलता है
 जव-तिल (२१४) यव और तिल,
 मूक्ष्मातिसूक्ष्म
 जस (१५१) यद्य
 जसा (२४७, २४६) जैसे
 जहडो-तहडो (१६८) जंसा तंसा
 जाण (१६४; १६७) पहचान, प्रगट
 जाण (३५३) समझना चाहिये
 जाणत (१३६, १३७, १३८, १३६,
 १४०) जानते हैं
 जाणव (६७, १२०, १२२) जाना
 जानता है, जान सकता है,
 जानता है
 जाणीता (२७४) ज्ञानी, जाननेवाला
 जाणै (३२३) जानता है
 जाण्यो (२८८) पहचाना
 जांमण (१२६) जन्म

जांमण-पास (१२६) जन्म पास,
 जन्म बंधन
 जांमण-मरण (१२४, २१०)
 जन्म और मृत्यु
 जांमण-भ्रत (१२१) जन्म मरण
 जांमदगन्न (६३, २४४) परशुराम
 जा (३१८) उभ
 जाग (३४, ३५) यज्ञ
 जाग (२६४) जगह
 जागविया (३०३) उत्पन्न किये
 जागै (३२४) जग जाय
 जाड (३५२) जडता, भ्रजानता
 जात (१६, १८) जाति, प्रकार
 जातिय-पातिह (२६४) १ जाति
 और पैक्ति, जाति-
 पाति
 जातिय देस (२२) १ जाती हुई
 रसातल को जा रही
 जाया (३०४) उत्पन्न किया
 जायो (१३५) उत्पन्न किया
 जाळनळ (२१४) ज्वालानल,
 भ्रग्निकण
 जाळिय (४७) जला डाला
 जिम (१०, ११५, १७६, १८०, १८६;
 १८५, २०३, २६४, २६५, ३१८,
 ३३४, ३४०) जिस, जिसने, जिसके

जिअ दो (३३४) जिस दिन
 जिकरा रो (२०३) जिसका
 जिकाँह (१८०) जिनके
 जिर्का (२२६) उन्हें
 जिके (२३१, २३२) जो
 जिको (१२५, २२६) जो
 जिथां (२७१) जहां
 जिपै (३३) जीते
 जिभ्या (१६६) जीभ
 जिय (२, २८१, २६६) जिस प्रकार
 जिम (१७६, १८०) जिसके
 जिवाड़िय (५०) जिला दिया
 जिहां (३४७) जिह्वा से
 जिहि (२८२) जो
 जीत (८७) जीतने वाला
 जीत्यो (४४) जीत लिया
 जीवरा-जद् (७२) यादवीं के जीवन
 जीह (२२६, ३१६) जीभ
 जीहां (१६५, ३२०, ३४२) जिह्वा
 से, जिह्वा द्वारा
 जीहा (३२८) जीभ
 जुअो (२८५) अलग
 जुगोजुग (४८) युग-युग
 जुजट्टळ (२४६) युधिष्ठिर
 जुड़ (२४२) जोड़ते हैं
 जुवा (२७३) जुदा, अलग

जुवो (२६८) अलग
 जुहार (१७२) प्रणाम
 जुहारत (२४६) प्रणाम करते हैं
 जुहारद्यो (३४६) १ प्रणाम किया,
 २ दर्शन किया ३ तीर्थयात्रा की
 जे (३०४) जिस
 जेरा (३, १७५) जिनकी, जिसकी
 जेता (३३१) जितने
 जेथ (२७५) जहां
 जेना (१३१) जिसके
 जेम (२८०, ३५०) जैसे
 जेह (३१६, ३६०) जिससे, जो
 जोग-निवास (६०) ध्यानावस्थित
 जोगारांद (१८२) योगानन्द
 जोगिय (८३) योगियों के लिए
 जोगेस (१४४, १४८) योगेश्वर
 जोड़िय पाँरा (१२७) हाथ जोड़
 कर
 जोड़ (१०७) जोड़कर
 जोत अखड (६०) अखंड ज्योति
 वाला
 जोतां (३००) देखते, देखते हुए
 जोती (१६०) ज्योति
 जोनी (१८६) जन्म, योनि
 जोय (१६६) १ उसीका, २ देख
 जोयो (२७७) देखा

जीवन (१८२) १ युवा २ यौवन
 जिन्या (२१३, २२४) १ जिन
 २ जिनको

ज्यु (१२५) जैसे

झ

झल्लरहार (६) धारण करने वाली

ञ

ञ्ज (१८०, २२४, २२५, ३५२)
 टलता है

ञ्जण (७१) मिटाने वाला,
 टालने वाला

ञ्जिजै (१२६) टालिये

ञ्जत (१४७) रटते हैं

ट

ठगारा (२७६) ठगने वाला

ठयो (२६५) १ होगया २ प्राप्त हुआ

ठाय (२६८) स्थान

ठाविय ठोड (२६५) निश्चित स्थान

ठावो (२६५) प्रगट, प्रसिद्ध

ठावो हो कीध (२६८) १ मैंने

पा लिया, २ मैंने पता

लगा लिया

ड

डरघा (३६) डर गये

डाळ (१७१) दाखा
 डाळाय-साखा (२७४) दाखा प्रशाम्ना
 डेडरी (३१०) मेढकी

ढ

ढकियण (१८८) ढकने वाला

ढील (३२२) विलव

त

तंत (१७२, १६६) तत्त्व

ततर (१२५) तत्र

तत्र (१७२) जाद-टोना

तउ (५, २६४, २६०, २६१) तो,
 तोभी

तक्ख (२४०) १ तक्षक नाग
 २ शेषनाग

तज्यो (३६) छोड़ दिया

तठे (१५६) वहाँ

तणा,तणा (४, १४, २१, ३२, ५३,
 ८०, ६६, ११२, १२०,
 १२५, २२३) के, का
 (विभक्ति)

तणी (५०, ६७, २११, २२८,
 ३२६, ३५७) १ से,
 २ की (विभक्ति)

तणी-परि (२७८) के समान

तणी (३४, ३५, ३५५) के (विभक्ति)

तृणो (५, ४५, १७५, २२३, ३००,
३४६) संबंधकारक विभक्ति
(का) का एक रूप

तृण, तृणां, तृणा, तृणी, तृणै—
इसके बहुवचन और नारी-
जाति आदि रूप हैं।

तत्त्व (१६५) तत्त्व

तत्त्वसार (३५५) सार तत्त्व

तत्त्वह (२५८) उस

तद्द (३२४, ३५०) तव

तदी (३८) तव

तनां (२७७, २८१, २८६) तुम्हें

तम (३०७) तुमने

तम्म (२२५, २३६) तुम्हारा

तर (३३७) तरु, वृक्ष

तरण-तन (२५८) गनि

तरै (१७६, २२०) तिर जाते हैं।

तळ (१८६, २३८) १ तले, तल में,
२ पाताल

तळांसत (२३३) १ तरसती है
२ पगचंपी करती है

तवणा (६) स्तवन करने के लिये,
कहने के लिये

तविजै (१५) कहे जाते हैं, गाये
जाते हैं

तवै (२२५) कहता है
तांणां-वांणां (२६३) ताने
वाने में

ताड़ीका (३५) ताड़का राक्षसी
तात-अनंग (६७) प्रद्युम्न के पिता
श्रीकृष्ण

ताप (१४६) अग्नि तप

तापी (११७) त्रिताप

ताय (२२६) उसे

तारणा-तिरणा (१८८, १६३, २३३)
उद्धार करने वाला

तारणा-दध-भव (१०४) संसार,
रूपी सुषुद्र से
तारने वाला

तारिया (३३८) तार दिये

ताव (२२७) ताप, पीड़ा

तास (२५७) उन

तासूं (२२०) उससे

ताहरि, ताहरी (१८६, ३०५) तेरी
ताहरो (११६, २८३) तेरा

तिअ (१०, ३४५) उस

तिअ दी (३४५) उस दिन

तिकां, तिकांह (१७६, १८०,
२२६, २२७)
उनके

तित (३०५) १ तव, २ वहाँ, तहाँ
 तिय (२७१) वहाँ
 तैरलोक (३६) वीन लोक
 तेली भर (२२६) तिल भर भी,
 किंचित भी
 तेहा (२२४) १ जिनको २ उनको
 तेहारो (२७३) तुम्हारा
 तेहि (१६, ४१, २५६) १ उष,
 २ उसे ३ जिनकी
 तु (१६) तेरे
 तुचा (११०) खचा, चमडी
 तुम्भ मम्भ (२८०) तेरे मे
 तुमर, तुम्मर (१२३, १८६, १६०)
 १ देवता २ गधर्व,
 तुम्बर
 तुव (२७३) तुम्हें
 तुव पाही (१०५) तेरे पास
 तुहा थिय (२८०) तेरे मे
 तुहारा (११, १५) तेरे
 तुहारिय (१२१) तुम्हारी
 तुहारोय (२६५) तुम्हारा
 तुहाळ, तुहाळा, तुहाळो (४, ११,
 २५७, २६८, २७५,
 २६१) तेरा, तुम्हारा
 तूम्भ (१३२) तेरे

तूम्भ तगाह (२५५) आपका, तेरा
 तूम्भ थो (३००) तेरे से
 तूम्भ विसै (११६, २८२) तेरे में
 तेज (१७३) अग्नि
 तेज अवार (११६) तेज पु ज
 तेम (२७६) गैसा ही, उसी प्रकार
 तै (१२१) तैने
 तो (८, ११७, १२२, १८७, १८६,
 ३०८, ३३४) १ तेरे, तुम्हारे
 २ तुम्हें ३ तुम्हारी
 तो (६,) फिर, तव, उष,
 दशा में (एक अव्यय)
 तो कना (३०८) तेरे से, तेरे पास
 तोर (५१, १७६, १८०, १६२,
 २२७, २८६) तेरी, तुम्हारी
 तोरा (५, १८५, १६१, २८७)
 तेरा, तेरे
 तोराय (१३६, १८३) तेरे सम्मुख,
 २ तेरा
 तोरिय गत्त (१२०) तेरी गति
 तो विण (१११) तेरे बिना
 त्या (२२७, २२८, २३०, २३१,
 २३२) उसको, उनको, उनके
 त्यार (३६) तय्यार
 त्युं (१२५) तैसे
 त्रयै गुण (१३७) तीनों गुण-
 सत्त्व, रज, तम

त्रपत (१३३) वृत्ति
त्रय-रूप (५९) त्रिमूर्ति (ब्रह्मा,
विष्णु और शिव)

त्रासै (११५) डर कर भाग जाते हैं ।

त्रिकाळ (१४२) १. तीनों काल-
भूत, वर्तमान और भविष्य
२. तीनों समय— प्रातः
मध्याह्न और सायं

त्रिकाळ-नरेस (१४२) तीनों कालों
का स्वामी

त्रिखा (२१०, २२२) १. तृषा
२. तृष्णा

त्रिजग (१८१) १. त्रिविध जगत
२. त्रैलोक्य— स्वर्ग, पृथ्वी
और पाताल

त्रिणो (२७८) तृण

त्रिभंगिय (२७८) १. ध्याता, ध्यान
और ध्येय, त्रिपुटी २. श्रीकृष्ण,
३. त्रिभंगी मुद्रा में खड़े वंशी
बजाते हुए श्रीकृष्ण

त्रिभुवन्न (५८) तीन लोक— स्वर्ग,
पृथ्वी और पाताल

त्रिभूवण-वंद (८७) त्रिभुवन गंध

त्रिविस्टप (३१) स्वर्ग, त्रिविष्टप

त्रोकम (१०७, २१६) त्रिविक्रम,
वामन

त्रीगुण-ईस (२६६) त्रिगुणात्मक
सृष्टि का ईश्वर

थ

थंभ (६१) स्तंभ

थंभावण (६१) स्थिर रखने वाला

थइ (२७३) होकर

थकी (५२) से

थप्यौ (२८) स्थापित किया

थळेचर (१७४) थलचर

थांन (२८) स्थान

थांभा विण थंभण (१२४) आवाह
के बिना ठहराने वाला

थापण (१६०) १. स्थापना, २. स्थापना करके

थाय (२७५, २८२) हो सकता,
हो जाय

थारा (६, १६१) तेरे, तेरा, तुम्हारा

थारी (३०३) तुम्हारी, तेरी

थावर (२२२) स्थावर

थावै (३५२) हो जाती है

था सूं (१३१) तेरे से, आपसे

थियै (१६८) हो जाता है

थोय (२७६) हुए

थीर (१६०) स्थिर

थूळ (१७४, २२२) स्थूल

द

दहवत (११०) साष्टांग प्रणाम
 दहता-दम (१०६) दैत्यो का दमन
 करने वाला
 दहता-दव (११०) दैत्यो का दमन
 करने वाला
 दईत (२४, २७) दैत्य
 दईत (४२) रावण
 दईता (२१) दैत्यो से
 दईव (३०१) देव
 दढा (२२) १ दातो से २ दढता से
 दत्तदेव (८८) दत्तात्रेय
 दत्तात्रेय (५६) दत्तात्रेय
 दतार (१४४) दानी
 दध (४१, ४३) उदधि, समुद्र
 दधी (२८३) उदधि
 दधी घण (१५३) सत्तार रूपी महा
 समुद्र
 दमै (१०६) दमन करके
 दमोदर (१२,) दामोदर, श्रीकृष्ण
 दम्म (१५७) १ प्राण २ नास
 दम्म (१६१) दमन करते हैं
 दरवेस (२५२) साधु
 दळे (४३) मार दिये
 दळ्या (२७) नास किया

दसगु (१०४) दात
 दसै दिगपाल (१३६) दशो दिक्पाल,
 दस दिशाओं के रक्षक
 दस देवता
 दहै (२१४) जला देता है
 दाण (३०, १६७) दान
 दाणव (१८, २०, ३०) दानव
 दाख (२६४) दिखाओ
 दाखव (१७, २७१, २७५, २८३)
 देखकर, दिखाकर, देखू,
 दिखाते हैं।
 दाखवै (२०८) १ कहता है, २ कह कर,
 ३ कहता हुआ
 दाखं (१२६, २००) कहता है
 दाखौ (३४२) कहा
 दागियो (३३८) दाग दिया
 दाव्यौ (३०) दयाया
 दाह (२६६) काष्ठ
 दाळद्र (२२२) दाखिद्रघ
 दिगमूढ (१७) दिङ्मूढ, जिसे
 दिग्भ्रम हो गया दो
 दिखाडिय (२६०) दिखा सकते हैं
 दिखावउ (१२७) दिखाइये
 दिठौ (२६४, २८३) देख लिया
 दिधा (१७६) दिया
 दिधी (४२, २५४) दी

दिनेस (३७) सूर्य, दिनेश
 दिपव्व (२३४) प्रकाशमय
 दियण (२) देने वाली
 दियां (८) देऊं, दं
 दियै (२५१) करते हैं, देते हैं
 दिल-खूटल (३४१) दिल के कुटिल
 दिवाड़ (१०६) लगवा कर
 दिस्ट (६२) दृष्टि
 दी (१०, ३०४, ३३४, ३४५) दिन
 दीठउ (२६४, २७७) देखा
 दीठी (२७१) देखा
 दीठीय (१६२) दर्शन किये
 दीघ (२६, ३१, ३०५) दिया
 दीघउ (२७) दिया
 दीघस (२५४) दिया
 दीघा (३०१) दिया
 दीघौ (२७, ३४६) दिया
 दीरघ (८१) दीर्घ
 दीह (११६) दिन
 दुम्राळ (२८५) जगड़वाल
 दुई (१७५, ३०२) दो
 दु करोड़ (४०) दो करोड़
 दुख भंजण (१४, १०५) दुःखों का
 नाश करने वाला
 दुज (३६, १६१) द्विज
 दुज पंख (७६) गरुड़

दुजरांम (८१) परशुराम
 दुजरांम (१३) भरशुराम
 दुड़िंद (२५१) दिनंद, सूर्य
 दुवादस (२३४) द्वादश
 दुसटां-दळ (६४) दुष्टों का दलन
 करने वाला
 दुस्ट-खँगाळ (३८१) दुष्टों का
 नाश करने वाला
 दूजा (३११) दूसरे
 दूजो (८) दूसरा
 दूणागिर (२२१) द्रोणागिरि
 देवण-मोख (८८) मोक्ष देने वाला
 देवण-रेस (८५) नाश करने वाला
 देवत (२६६) देवताओं में
 दैत (४३, ५४, १६८) दैत्य
 दोख (८८) १. दोष २. त्रिताप
 द्यौ (२) दीजिये
 द्रजीत (४२) इंद्रजीत
 द्रजाण (४६) दुर्योधन
 द्रढ (१-६) दृढ़
 द्रढै (२३०) दृढ़ता से
 ध
 धंख (१४२) ईर्ष्या
 धखती (२८८) जलती हुई
 धज्ज (७६) ध्वज
 धणी (१३०, १३१) प्रभु

घनतर (१२, ५७) घन्वन्तरि
 घनूस (३५) घनुष्प
 घनेस (३७) कुबेर
 घमळ (१८६) १ घवल, उज्वल
 २ घवल रागिनी
 घर (५, ६, १५६, १८८, १८६) १ पृथ्वी
 २ सप्तर
 घरणीघर (६३, १०१, ३४२)
 घरणीघर भगवान्
 घरत (१८६) घरते हैं
 घरिया (१४) धारण किया
 घरी (४१) बनाई
 घरेस (१४६) घरते हैं
 घरें (३४, ४४, ४८, १४६, १६०,
 १७६, २३५) धारण करते हैं
 घरचा (३२७) धारण करने का
 घरघो (३६) धारण किया
 धात (१८५) धातु
 धार्य (३७) आये
 धार (४१) रखकर
 धारण-धीर (६०) धीरज धारण
 करने वाला
 धारें (१०१) धारण करके
 धारें ओ (१३०) यदि चाहे तो,
 यदि धार ले तो
 धियावत (१५१, २३५) ध्यान घरते हैं

धीरू (२१३) धेनु
 धीस (१४२) अधीश्वर
 धुताइय (२७१) धूर्तता
 धुप्प (१६६) धूप
 धुर (३०७) आदि मे
 धुरु (२२१) ध्रुव
 धूत (२७१) धूर्त
 ध्यावै (१८५) ध्यान घरते हैं
 ध्रम (५८, ३२५) धर्म
 ध्रम्म (१७१, २३५) १ धर्म
 २ धर्मराज

न

नकळक (२२१) निष्कलक
 न को (३०६) नहीं, न तो
 न कोय (१३१) कोई नहीं
 नछत्री (६३) क्षत्रियो मे रहित
 नजीक (२८१) निकट
 न पातरौ (३४२) भूल मत
 न पार पडोय (१३६) पार न पा
 सके
 न पीडै (३३०) कष्ट नहीं पहुँचाये,
 नाग नहीं करे
 न वृक्षव (२६०) समझ में नहीं
 आता

दिः न भूलव (२६६) मत भुलाइये
 दिः नमां (१०) नमन करता हूँ
 दिः न मेलुं ह (२५७) नहीं छोड़ूँ
 दिः नमै (१०६) नमस्कार करके
 दिः नयणां (३३२) नेत्रों से
 दिः नर (६६) अर्जुन
 दिः नर तन्न (३५०) मनुष्य शरीर
 दिः नर-नारणा (६०) नर-नारायण
 दी नर लोय (३५६) १ नर लोक
 द्वी २ स्त्री-पुरुष
 दी नर-संदगा-हांकणाहार(६६) श्रीकृष्ण
 दी नरसिंघ (८२) नृसिंह अवतार
 दी न लाधै (१३२) नहीं मिल सकता
 दी नव (२२०, २८८) नहीं
 दी नव सुइये (३४६) मत सोइये
 दी नवै (१६१) नौ ही
 दी नवौ निघ (२३१) नौ निधि
 दी न व्यापै (३५६) नहीं होता
 दी नसंक (१४२) भय रहित
 दी न संभरै (३३४) स्मरण न कर सके
 दी नह (३२०, ३३७) नहीं
 दी नह गाईयो (३४६) नहीं गाया
 दी नह बंधवै (३२०) नहीं बंधे
 दी नहीं को तोलै (११८) कोई तुलना
 करने वाला नहीं है
 दी नहीं सहवाय (२७५) सहा नहीं जाता

नां (१८६, २०८) का, की (कर्म
 और सम्प्रदान की विभक्ति)
 नांख परो (२७६) दूर कर दीजिये
 नांमै (२०८) नाम से, नाम का जप
 करने से
 नांय (१६१) नहीं
 नागां (२६६) नागों में
 नाची (१०६) नाच करके,
 नृत्य करके
 नाथ-अनाथांह(२५६)अनाथों के नाथ
 नाद (२६२) नाद सृष्टि
 नामै (१८४) नमन करते हैं
 नारसिंघ (१३) नृसिंह
 नारीयण (१८८) नारायण
 नास (१६६) नासिका
 नासही (२०६) १ नाश हो जाता है,
 २ नाश हो जायगा
 नासारंध (१०२) नासा छिद्र
 नासै (२०६) नाश हो जाता है
 नाह (१६६) १ पुरुष २ नाथ
 निकंद (५४) नाश करके
 निकंदन (६४) संहार करने वाला
 निकळंक (८५, २३३) १ कल्कि
 अवतार २ निष्कलंक
 निकळंकिय (६६) कल्कि अवतार
 निकाळ (१४२) काल रहित

निकूल (२४६) नकुल
 निवात (८४, ८६) खान, खानि
 निगम (६, ७, १३५, १६१, २११)
 १ वेद, २. परमात्मा
 निगम्म (५५, ६५, ७८, ८६, १३६,
 २८६) वेद
 निगेम (७५) स्रोत, निर्गम
 निद्व (२०१) निधि
 निपाप (१००, १०१, १०२, ११०)
 निष्पाप
 निपाय (२५५) उत्पन्न करते हैं
 निपाविय (१५६, १७५) उत्पन्न किया
 निमूळ (१५५) मूल रहित
 निमैल (३४२) निमिष
 नियारो (२३०) मलम
 निरकार (६४) निराकार
 निरसा (२७१) देह
 निरगात (२४२) निरावार
 निरगुणा (६४) निशुंण
 निरणाह (२०३) साये पिये विना,
 निराघ्न
 निरघार (६१, ६४, ३४६) निश्चय,
 अन्य आघार से रहित, निराधार
 निरम्भय (१०) निर्भय
 निरमै (१२५) निर्माण कर
 निरम्मळ (७५) निर्मल

निरळ ग (६७) कारण रहित
 निरलेप (१८४) निस्पृह
 निरसक (८५) निश्चक
 निराळ (१४२) निराले
 निरोहर (२०) समुद्र
 निवाण-जग (१२५) ससार समुद्र
 निवारण (५७) निवारण करनेवाला
 निसक (३५) निर्भय
 निस-ग्रहर (१८६) ग्रहनिष
 निस-ग्रहो (१६०) ग्रहनिष
 निसाख (१४५) शान्दा रहित
 निसाळगै (३५०) नहीं जला सवती
 नोगमण (१२४) निगम, वेद
 नीभावण (१२४) नाश करने वाला
 नीशवण (१२४) उत्पन्न करने वाला
 नीर (३२६) प्रतिष्ठा
 नील (१४०) श्याम
 नूर (८५, २६५) प्रकाश, तेज,
 अस्तित्व
 नेत (७) नेति, अत नहीं
 नेस (२७५) म्यान
 नैहो (२३०) समीप
 नरकामुर (५०) नरकामुर
 न्रग (२५७) नरक
 न्हायो (३४६) स्नान किया

प

पंच व्रन्न (७०) पांच रंग
 पंचालिय (५१) द्रौपदी की
 पखाळ (३८) धो करके
 पखाळत (२३६) प्रक्षालन करते हैं
 परवाळां (१२३) प्रक्षालन कहुं
 परवाळ (१६०) प्रक्षालन करती है ।
 पखै (२६६) विना
 पग (२३७, २३८, २३९, २४०
 २४१, २४२, २४३, २४४,
 २४६, २४७, २४९, २५०,
 २५१, २५२, २५३, २५६)
 पांव, चरण
 पगरस्स (२३६) चरणामृत
 पगरेण (२४६) चरण रज
 पग-वास (२५७) चरण-गरण
 पगां (५८, २३४, २४८) १. पैरों से
 २. चरण-युगल
 पग (२३६, २५७) पाँव
 पटंतर (३०७) १ रहस्य २ भेद
 पटोळ (३१६) रेणुमी वस्त्र में
 पडहो (२६८, २७६) पर्दा
 पडहोय (२७१) पर्दा
 पड्यो (४१, ४४) पड़ा
 पढे (१४८) पढ़ता है
 पतंग (२६६) सूर्य

पत-मत (३३६) १ पति में बुद्धि
 २ पति भक्ति
 पताक (२३४) ध्वजा, पताका
 पतीत-उधारण (८२) पतितोद्धारक
 पत्त (५०) १ प्रतिष्ठा २ प्रतिज्ञा
 पदम्म (४१, ७०, २३४) १ गणित
 में सोलहवें स्थान की संख्या
 १०० नील, २ पद्म नामक
 चिह्न जो भाग्यशाली के पाँव
 में होता है, ३ पद्म, कमल
 पनंगह (२५८) पन्नग, सर्प
 पन्न (२७४) पत्र
 पमाड़ (११६) प्राप्त कराइये
 पमै (३६) १ प्राप्त किया २ प्राप्त
 करवाया
 पयपत (१२७, १५०) कहते हैं,
 गाते हैं
 पयंपै (२८२) कहता है
 पयाळ (२२) पाताल
 परट्टिया (३००) बनाया, रचना का
 परपंच (३०५) १ प्रपंच, २ विस्तार
 परब्ब (२६३) प्रभु
 परम्भ (२७२) प्रभु
 परम्म (१६, ७०, ८२, ८६) परम
 परम्म-निवास (२ २३) मोक्ष स्वरूप

परम्म-प्रवीत (२४८) परम पवित्र
 परहर (३३७, ३३८, ३३९) छोड़कर
 परा (४) निवृत्त्य निदवय-सूचक
 'अरो' अथवा 'उरो' अव्ययों के
 विरुद्ध प्रयोग में आने वाला
 दूरस्थ निश्चय-सूचक 'परो'
 अव्यय । 'परी' इसका स्त्रीलिंग
 और 'परा' इसका बहुवचन,
 रूप है । उदा०— उरो आ
 = आजा । परो जा = चला जा ।

परि (२०२) समान
 परिधान (५१) वस्त्र
 परोक्षत (४६) परीक्षित
 पवन्न (२७२) पवन
 पसाय (३) प्रसाद, कृपा
 पह (६५) प्रभु
 पहिलोय (१५५) १ पहला २ आदि में
 पाण (१०७, २४३, २६६) हाथ
 पाण (१५४) १ भी, भाँति-भाँति
 पाणिय (२७०) पानी
 पाणिया (२१०) पानी से
 पामत (१२२, १३८) पाता है
 पामोज (२०१) प्राप्त होती है,
 प्राप्त की जा सकती है

पामं (१३५, ३६१) पाता है,
 पा सकता है
 पाईयो (३४६) पाया, प्राप्त किया ।
 पागै (३४७) जिना, रहित
 पाज (४१, ७६) १ पुल २ किनारा
 पाटली (५) पाटी, तस्ती
 पाथर (२२०) पत्थर
 पाथर चे (३=७) पत्थर के
 पाप करतो (११७) पाप करने वाला
 पाय (३, ४१) पैर
 पाग (१००) अन्न, पार
 पारिजात (१२३) वन्यवृक्ष
 पाळ (१७१) पाल, वृक्षों आदि
 की रक्षा का साधन
 पालं (२१४) रोक्ता है
 पाळ्या (२८) पालन किया
 पावत (१३६) पाते हैं
 पाहि (२७४) प्राप्त
 पाही (१६२) पाते हैं
 पिड (३०, १६४, ३४०) देह, शरीर
 पियारो (३५१) प्यारा
 पियाळ (१५०, २४१, २७२) पाताल
 पियाळ-पुरेस (१५०) पाताल
 निवासी
 पीठ धरण (५) धरणी की पीठ,
 पृथ्वी तल

पीड़वा (३०२) दुःख देने के लिए
 पीघां (३४७) पीने से
 पीय (२७६) पीतम
 पुजावत (२७६) पूजा करवा रहा है
 पुजे (२३५) पूजती है
 पुणंगां (२७२) वृंदे
 पुणत (१२२) कहते हुए
 पुण (३६०) कथन कर
 पुणां (२) कहूँ, वरानं करूँ
 पुणै (३२, २५८, ३१०) कहता है
 पुन (६१) प्रौर, पुनि
 पुन्न (१६५) पुण्य
 पुरंदर (८१, १३८) इन्द्र
 पुरक्ख (१७०) पुरुष
 पुरक्ख पुरांग (२६२) पुराण पुरुष
 पुरक्ख-रत्तन्न (७३) पुरुष-रत्न
 पुरै (५१) प्रति की
 पुहप (१२३, १८६, २६६) पुण्य
 पूगै (३४६) पहुँचेगी
 पूगो (३०६) पहुँचा, सफल हुआ
 पूछां (३१०) पूछता हूँ
 पूर (६१) पूर्ण करने वाला
 पूरख-प्रांग (२८४) प्राण पुरुष
 पूरवै (३१६) पूरा करता है
 पख (१०२) देखकर
 पेखण (११६) देखने के लिये

पेखां (२७४, २७८) देखूँ
 पेस (३३, ३३७) १ दे दी, २ अर्पण
 पैठ (२२) प्रवेश करके
 पैठो (१५६) प्रवेश किया
 पो (३६१) प्रभात
 पोकार (२१२) पुकार
 पोय (२०७) पिरोंदे
 पोहकर नभ (१०६) पुष्कर नभ
 प्रकर्त्त (२६४) प्रकृति, माया
 प्रकर्त्त-राजान (२६७) मायापति
 प्रकासण (२६३) प्रकाश करने वा
 प्रकासत (१६१) कहते हैं
 प्रकासै (१०३) माकर,
 प्रकाशित कर
 प्रगट्ट (२२४) प्रगट हो जाता है
 प्रगट्टिय (२८४) प्रगट होगया
 प्रजाळहु (१७८) मिटाइये, जलाइ
 प्रत (२८) हरेक
 प्रतक्ख (८६, २७६, २६५) प्रत्यक्ष
 प्रतखेत (७) १ क्षेत्र के प्रति,
 २ प्रति क्षेत्र
 प्रतपाळ (६४, ६५) प्रतिपालन
 करने वाला
 प्रथव्विय (३३, २६४) पृथ्वी
 प्रथी (१७३) पृथ्वी
 प्रथू, प्रिथू (१२, ८६) पृथु, विष्णु

प्रदमन (८४) प्रद्युम्न
 प्रदमन-न्तात (८४) श्रीकृष्ण
 प्रपोटाय (२७८) बृहस्पते
 प्रभ (२६४) प्रभु
 प्रभम् (१८२, २६३, २६४) प्रभु
 प्रभ (६४, ७४) परम
 प्रभेस (१६६) परमेश्वर
 प्रभेसर (१६) परमेश्वर
 प्रमोदघण (२३३) आनन्दघन
 प्रम्म (५६, २२४, २३५, २७८, २८७) परम

प्रलोक (१५६) परलोक
 प्रवीत (३८) पवित्र
 प्रसरा (३३०) शत्रु
 प्रसनीग्रभ (१२) पृथ्विगर्भ,
 श्रीकृष्ण

प्रसन्नियग्रम्भ (८३) पृथ्विगर्भ
 प्राणिर्या (३६०) प्राणी
 प्राकृत (१६२) साधारण
 प्राक्रम (१८४) पराक्रम
 प्राग (१६१, ३४६) प्रयाग
 प्राण-पुरस्त्र (१७३) प्राण-पुरुष
 प्रित्थु (६१) पृथु राजा

फ

फर मती (३१७) भटक मत
 फरसूधर (२३३) परशुराम

फरस्सउ (३२) परशु
 फेरा (४४) बार, मतवा

व

वग (६८) १ ढग २ रहस्य
 वघ (४३) वधन
 वधाड (४०) वाधा
 वंघ्यो (४३) वाधा
 वगस (१२८) क्षमा कीजिये
 वभीररा (६३, २००) विभीषण
 वळता (३२२) जलते हुए
 वळवड (३६) शक्तिशाली
 वळवुद्ध (२०) महाबली
 वळि (३३) बलवान
 वळि उद्धार (११२) बलि का उद्धार
 करने वाला
 वळि-वधण (१४) १ बलि को बांधने
 वाला २ प्रल बंधाने वाला
 वळोभद्र (७७) बलभद्र, बलराम
 वहनामिय (७१) वहू नाम वाला
 वहो (६६, १६०) बहुत
 वहोडिय (४२) वापस ले आये,
 लौटा लाये
 वहोनामी (१३४) बहुनामी
 बाघण (५८) बांधने के लिये
 बाघ्यो (३०) बांधा

बाध (२०) बाहुपाण
 बाधा (११२) जोड़ दिया, बाँध दिया
 बापजी (१२८) पिताजी
 बाळ (१६४) बालक
 बाळापण (२०५) बचपन
 बाळा (२) १ बालस्वरूप,
 २ प्रणव स्वरूप ३ देवी
 बावन्न (५८) वामनावतार
 बाहुव-जुद्ध (२०) बाहु युद्ध
 बिड़द (१८४) विरुद
 बियां, बिया (२६०, १६०) दूसरा,
 अतिरिक्त
 बिहांसू (२०) दोनों से
 बिहुं (२०) दोनों
 बिहुं-राह (२४८) १ निवृत्ति और
 प्रवृत्तिमार्ग २ भक्ति और
 ज्ञान ३ आर्य और अनार्य
 ४ हिंदु और मुसलमान
 बीजमंत्र (२) १ गायत्री २ वित्तशक्ति
 बुंद (२६२) बिन्दु सृष्टि
 बुभुव (१३४) १ बतलाइये,
 २ पूछता हूँ
 बुभां (२६१) पूछता हूँ
 बुभै (६८) जान सकते, समझ सकते
 बुध (३५६) बुद्धि
 बुध-बाहरा (२०४) बुद्धि हीन

बुधी (२४०) १ बुद्धि, २ सरस्वती
 बूभुत (१३८) जानते हैं
 बूड़ला (२०४) द्वैत
 बे (१०७, ११४, ३५८) १ दो,
 २ दोनो
 बेह (२४०) दोनों
 बैसीय (२८०) बैठकर
 बोध (६५) बुद्धावतार
 बोह (६८, ३२८) १ फिर भी, नो भी
 २ अनेक, बहुत
 बोह वार (४४) बहुत वार
 ब्रवै (३६) कहते हैं
 ब्रहमंड (६०, २८८) ब्रह्माण्ड
 ब्रहम्म (५२, ५३, २६१) ब्रह्मा
 ब्रहमांगी (२) १ सरस्वती, ब्रह्मांगी
 २ दुर्गा
 ब्रहम्मगिनांन (२६२) ब्रह्मज्ञान
 ब्रहम्मसपूत (२३६) ब्रह्मा के पुत्र,
 सनकादिक
 ब्रहम्माय (१६, १७, १७७, १८३)
 ब्रह्मा
 भ
 भंग्यो (३५) तोड़ा
 भंजन-भीर (६२) दुर्गों का नाश
 करने वाला

भज (२५५) नाश करके
 भक्त परायण (१०२) भक्तों को
 आश्रय देने वाला,
 विष्णु भगवान
 भवख (२७) भव्य
 भगताकज (१८४) भक्तों के लिए
 भगता वस (७४) भक्ताधीन
 भगत्त (१७८, २६१) भक्त
 भगै (२२३) भग जाते हैं
 भजना (३२४) भजने में, भजते हुए
 भजै (१८) भाग गये
 भणता (२०१, ३३०) बोलने से,
 जपने से
 भर्णा (१२०) गाकर, कहकर
 भर्णाय (३१८) उच्चारण करवाकर,
 बोलने को प्रेरित कर
 भर्णि (२४१) निमित्त, लिये, की
 भर्णी (३४४) को, प्रति (विभक्ति)
 भर्णै (१०४, १२४, १७६, २६६)
 १ वर्णन करके, २ कहता है,
 कथन करता है
 भर्णे भर्ण (३१८, ३१६) बारबार
 बोल कर, बारम्बार उच्चारण कर
 भमतो (२५८) भटकते हुए
 भयो (३१) हुआ

भर बाधा (३२२) बाहुपाश में आरं
 जितना, बाध भर करके
 भरम्म (२८६) भ्रम
 भल (१६७) भला
 भळावै (३०५) सुपुर्द करता है
 भव (६५) ससार
 भव-तारण (६२) ससार रूपी समुद्र
 से पार लगाने वाला
 भसम्म (८७) १ भस्म, २ नाश
 भाग्योह (२५४) तोडा
 भाज घडै (१८३) नाश करके पुन
 बनाने वाला
 भाजण (८१, ८४, १७८, २५५)
 मिटाने वाला, काटने
 वाला, तोडने वाला
 २ नाश करने के लिये
 भाजण-घडण (१८५) नाश और
 रचना करने वाला
 भाज परा (४) १ मिटाकर २ दूर
 कर दीजिये
 भाण (१६०, २५३) भानु, सूर्य
 भाख (२६४) कहा
 भाजै (३००) भागता है, दूर होता है
 भार-अड्डार (१८६) शठारह भार
 वनस्पति

भारदुग्गाज (२४४) भारद्वाज मुनि
भास (१६५) १ दृश्य २ प्रत्यक्ष
भिखंग (८१, २६६) भिखारी,
विचारा

भिदै (४८) नाश किया

भिन्न (१६५) १ अलग २ अदृश्य

भीख (८१) भय

भुआळ (२६६) भूपति

भुगोळ (३१) पृथ्वी, संसार

भुजाळ-विसाळ (१४३) विशाल
भुजाओं वाला

भुतेस (३५) महादेव, भूतेश

भुलोक (१५६) यह लोक, भूलोक

भुवण (१५६) भुवन, चौदह भुवन

भुवन्न-चऊद (२५३) चौदह भुवन

भुवन्न त्रणै (१८३) तीनों भुवन

भूंडा ही (१६८) दुष्टों के लिए भी,
खल मनुष्यों के लिये भी

भेख (३१) रूप

भेव (१६८, २४५) भेद, रूप

भोगवण (१२४) भोगने वाला

भोम (२७२) पृथ्वी

भौ-भंजण (३२०) भय भंजन

भ्रखै (१०५) १ प्राप्त कर

२ भक्षण कर

भ्रखै नहिं (२२८) डसता नहीं
काटता नहीं

भ्रमाय (५७) भ्रमण करवा कर

भ्रम्म (४, २२१, २२५, २७७) भ्रम

म

मँभार (४६) में

मंडाण (५४) रचना

मँडियो (१६६) रचना की

मँदर (३२२) घर

मँदराचळ (५७) मेरु पर्वत

म (१५४, २५६, २७१, २७३,
३११, ३१३, ३२३, ३४०)

अभाव, अस्वीकृति या निषेध
सूचित करने वाला एक शब्द।
नहीं, मत

मकराक्रत कुंडळ (६६) मकर की
आकृति वाला कुंडल

मगन्न (२४४) मग्न

मच्छ (१३) मत्स्यावतार

मं छडै (३१३) मत छोड़ना

मच्छ (८२) मत्स्यावतार

मज्झ (२२) मध्य में

मझ (१७६) में

म ठेल-म ठेल (२५५) दूर मत कर

मणां (२६८) मनों वंद

मधुश्री (२५, २६) मधुन किया
 मदन (६८) कामदेव
 मद् (७७, ७३) मद्, नशा
 मघ (२८६) मघ्य
 मधु (२६८) मधुर
 मधु कीट (२०) मधु श्रीर कंटभ
 मधु कीटभ (८७) मधु कंटभ
 मधु मारण (१०३) मधु देत्व को
 मारने वाला

मनद्या (११५) वासना, इच्छा
 मनसा (६१) इच्छा, वासना
 मनाविय (५३) मनाया
 मनिद्या (१७४) मन की इच्छा
 मन्न (१८०) मन
 मन्न (२१०) मान ले, समझ ले
 मम्मत (२२४) ममता
 मयक (८५) चन्द्र
 मरजाद (७८) मर्यादा
 मरद् (२७०) पीरप
 मरद्दण (७३) मदन करने वाला
 मरद्-महेत्रिय (२७०) नर तारियो
 मे

म रास (२७१) मन रगिये
 म राच (३०१) मत कर, प्रवर्त्त न हो
 मत्री (२८८) मिली

म सनाय (२८३) मत छिपिये
 महणमय (११३) समुद्र का मधुन
 करने वाला
 महत् (३३०) बडेरा, प्रधान
 महमहण (१८६, २६६, ३१६,
 २४७. १ महाराण्व २.
 महामहनीय, परब्रह्म
 महम्मण (१३) १ महाराण्व, महा
 समुद्र २ परब्रह्म
 महम्माया (३६) महामाया, सीता
 महगाण (२५ २६) महाराण्व, समुद्र
 महा गिड (२२, महा वाराह
 महा जळ (०५, २२) अथाह समुद्र
 महा जोध (३६) बग योद्धा
 महा तत (८४, १४०) महातत्त्व
 महा दत (१६०) महा दान
 महा नग (४१) बडा पर्वत
 महारउ (२७८) मेरा
 महारि (३५) महाच्छपि, महपि
 महारिय (१००) मेरा
 मही (१६५) मे
 मही-माह (४५) पृथ्वी को धारण
 करने वाला
 महोरत (१३०) मूर्त्त
 मा (२७८) मे

मांगी (१२१) मांगता हूँ
 मांग्यो (१६२) मांगा
 मांभ (४४, २५५, २६५) में, अन्दर
 मांभल (११६) में
 मांडै (११३, ११४) प्रतिष्ठित करके
 स्थापित करके
 मांण (१६७) मान
 मांणसां (६,) मनुष्यों का,
 मांणस्सां (२६६) मनुष्यों में
 मांनै (३३०) माना जाता है
 मांहळा (३१७) मेरा
 माधा (११२) माधव
 माय (४६) माता देवकी
 मार उपावै (१३०) नष्ट करके
 उत्पन्न करके
 मार-जिवाड़ (१२५) मारने और
 जिलाने वाला
 मारण (५६, ६३) मारने वाला
 २. मारने को
 माव (३६) बहुत
 माह (१०) महात्त
 माहर (१३२) मेरा
 माहरा (११) मेरा
 माहरै (११५) मेरे
 माहरो (२७६) मेरा
 माहव (२६५) माधव

मिटइ (१५६) मिटने पर
 मिळाविय (५८) मिला दिया
 मिळै (३८) मिल गये
 मिळै (२३१) मिलती है
 मुकन (२१७) मुकुन्द
 मुखंत (३२) मुख से
 मुखां (१४७) मुख ने
 मुखांमुख (२७८) प्रत्यक्ष
 मुगट्ट (६६) मुकुट
 मुगत (३६१) मुक्ति
 मुगत्त (२६०) मुक्ति
 मुगन्ति (२६१) मुक्ति
 मुगां (१००, २६५) वर्णन करता हूँ,
 कहता हूँ
 मुगाळ (२६६) ब्रह्मा
 मुताहळ-माळ (२४१) मोतियों की
 माला, मुक्ता माल
 मुनेस (१४३) मुनियों के ढंग
 मुरत्त (२६३) मूर्ति
 मुर लोक (१५६) तीनों लोक
 मुळकै (१०३) मुस्कान करके, मंद
 मुस्कान द्वारा
 मूक परो (२७१) छोड़दे
 मूक तरणा (४) मेरे
 मेट (६१) मिटाने वाला
 मेटण (३६) मिटाने वाला

मेटण व्याध (८७) व्याधिगो को
 मिटाने वाला
 मेटवा (४, ११,) मिटाने के लिये
 मेर (३११) मेरु पर्वत
 मेलहु (२२३) छोड़ूंगा
 मल्हा (१२३) घर
 मेटहे (२४१) रमते हैं
 मा (४, ११७, २६६, ३०६)
 १ मुझे २ मेरा
 मोचही (३५७) नाश हो जाता है
 मोरो (१०७) मेरा
 मृगकासव (५६) हिरण्यकशिपु
 मगला (११५) मृग समूह
 मम्म (५६, २३६, २८३) ममं
 मणाल (१४३) पञ्चनाभ
 मारा (१२८) मेरे
 मोटा (१६४) बड़े
 य
 मसा (२०, २४१) जैसे, ऐसे,
 २ समान
 र
 म (३३) इज्जत, प्रतिष्ठा
 म (१४६) किंचित्
 म (२७) और
 मरुत (२४०) ऋषि

रखावण । ३३) रखने के लिये
 रखाविस (१११, ११३) १ रखूंगा,
 २ रखवाऊंगा
 रखी (४६) रक्षा की
 रखे (२१६, २८२) १ कही २ कही
 ऐसा न हो
 रच्यो (४६) स्थापित किया
 रजा (१२५) आज्ञा
 रजियो (१६६) स्वामी
 रटता (२०१) रटते-रटते
 रटता थका (२००) रटते हुए
 रत (१८८) लीन
 रतन्न (२६) रत्न
 रता (२२६) रत, अनुरक्त
 रथी-अरणा (२५७) सूर्य
 रमाड म (२७०) मत भुलाइये
 रम्मणाहार (१७६) रमने वाला
 रम्यो (१२३) रमता रहा
 रजियो (११६) इधर उधर भटका
 रव (३६) शब्द
 रसण (२२१, ३१३) १ रसना
 २ रसना द्वारा
 रसणा (३३२) जीभ से
 रसणाह (१२२) जीभ से
 रस्स (६३) रस

रहंसिय (४०) मार डाला
 रहमांण (२२६) ईश्वर, रहमान
 रहस (१६२) रहस्य
 रहस्स (५१) रहस्य
 रहत (२६६) रहता है
 रहै (३५४) रह जाय
 रामण (६३) रावण
 रामेस (३४६) रामेश्वर
 रा (१२५, २०४, २०५, २०६, २०७,
 २०८, २४३) का, के (विभक्ति)
 राउर (२५३) आपके
 राख (११६) रक्षा कर
 राखस (८०, २२२) राक्षस
 राखिय (५०) रख लिया
 राखिस (१११) रखूंगा
 राख्यो (२६) रक्षा की
 राय-विकुंठ (१२) वंकुण्ठपति, विष्णु
 रावण-रिप (२१६) राम
 राह (२५८) राहु
 रिक्खभ (१२) ऋषभावतार
 रिखभ (६२) ऋषभावतार
 रिख (३४, ३६, ६२, ६३, १५१,
 २३७) ऋषि
 रिखम्भ (८३) ऋषभावतार
 रिभक्त्रै (१८६) रिभाये, प्रसन्न करे
 रिणायर (२६, ७७) रत्नाकर, समुद्र

रिदा (२८१, ३२३, ३०३) हृदय
 रिदै (११३) हृदय में
 रिदो (१०८) हृदय
 रिय (२३५) की (विभक्ति)
 रिब (८०, १४६, १५३) रवि
 रीभ (२२८) प्रेम
 रीभवाँ (१२३) प्रसन्न कर्ण
 रीय (२४) ('री' विभक्ति) की
 रीस (१४६) क्रोध
 रुचै (२३१) रुचता है, रुचि रखता है
 रुदत (३५०) रोता हुआ
 रुदाह (११५) हृदय
 रुद्र (५२, ५३) महादेव
 रूप-अतोत (६०) रूप से रहित
 रेण (२३५) रेणु, धूलि
 रेर (३२६) ध्वनि
 रेस (८५,) १. नाश, २. हानि
 रेस (२२) १. रसातल, २. नाश होती
 हुई, ३. हुई को
 ४. रही को
 रै (३४६) के (विभक्ति)
 रो (१६६, १६८, २०३, २१४,
 २२०, ३३८, ३५६) का
 (विभक्ति)
 रोर (२२६) रौरव
 रोळ'र (२६) मथ कर
 रोळण (७३) नाश करने वाला

ल

लई (२६) लेकर
 लिंग (६८) लिंग, चिन्ह
 लखन-अग्रज (७६) श्रीराम
 लखमीवर (१३४) लक्ष्मीपति
 लखम्मण-वीर (२३०) लक्ष्मण के
 भाई श्रीराम
 लखम्मिय (१३६, २४०) लक्ष्मी
 लखम्मिय-कत (४७) लक्ष्मीपति
 लखम्मिय-नाह (८२) लक्ष्मीपति
 लग्नो (२७६, २६०) पहिचान लिया
 लग लिया
 लगाड (२७५) लगाइये
 लगाडिय (२७७) लगाकर
 गाय (४१) लगा लिया
 डोहि (२६३) प्राप्त हुए हैं
 जो (६८) पाया
 लम्भ, लम्भ (५) मिलता है
 लै (३) भुक्त कर
 वलेम (१५०) किंचित्
 हन (२५२) १. पाते हैं २. करते हैं
 हा (१००, २००) पाऊँ
 हि (११) प्राप्त कर
 हि (५३ ६७, १३८ ११२)
 पाते हैं
 लीलाग्रह (५५) लाक्षाग्रह
 ला (१, ३) लगता है

लाग (१२३) स्पर्श करती है,
 लगती है
 लावो (२८१, ३१४, ३१५) मिला,
 प्राप्त हुआ
 लार (३०२) पीछे
 लावण (६८) लावण्य
 लिगार (१७६) किंचित्, थोडा
 लिवा (२६, ४३) लिया
 लिघो (४१) लिया
 लियत (१६७) लेने रहते हैं
 लियता (२११) लेने से
 लिरोज (२१६) लिया जाय
 लिवरावो (२१६) लेने दें,
 लेने की शक्ति दें
 लिव (२३६) लेते हैं
 लीघ (१७७, २००) लिया,
 धारण किया
 लीघा (३०२) लिये, लगा दिये
 लीघो (३०, २०३) लिया
 लील-विलाम (६८) लं ला विनास
 करने वाला
 लेख (१३६) देना, बिखिन
 लेखा नही (१३४) दिनाई नही देता,
 देना नही
 लोकालोक महा ब्रह्मड (१५४)
 छोटे बड़े अनन्त ब्रह्माड,
 लोकालोक और महा ब्रह्माण्ड

लोचण (३२८) लोचन
लोपत (२२६) १ उल्लंघन करता है
२ विगाड करता है
लोह जड़ाय (३१८) ताना लगवा दे

व

वँचाणा (२६३) पढ़ने में आता है
वंछै (२५७) चाहते हैं
वंद (१००) नमस्कार करके
वंस (४४) वापुरी, वंजी
वडराट (१७७) विराट
वखांण (६५, १५६, २४३)
व्याखान, कीर्त्ति, स्तुति
वगोविय (३०) नाश किया
वछोड़िय (३८, ५२) मार डाले
वजाड़ि (४४) वजाया
वड़ (१३१) बड़ा
वड़-पान (१८) वट वृक्ष के पत्र पर,
वटपत्र
वडम्म (१३६) बड़े
वड वात (८६) गुण, कीर्त्ति,
महान् यश
वडाळ (२७, १४३) बड़े
वडोहि (२६७) बड़ा
वणाय (२४) बना कर

वणाविय (१६, १७७, २६७)
वना दिया
वणियो (२०६) बना हुआ है
वतसळ भगतां (३०७) भगतवत्सल
वदन्न (६६) मुष
वदे (८६, १४६, १५१, १५२,
१६१, २३०, २४३, २६८)
कहते हैं, गाते हैं, बर्णन करते
हैं, उच्चारण करते हैं
वधारिवा (१७५) बढाने के लिये
वघ्न (३८) १ वर्ण, स्वल्प २ वरणा
वन्न (१६५) १ वन २ वर्ण
वप (८१, ६०, २६५) शरीर
वपू (६६) शरीर
वप्प (१६३) शरीर
वगं (१८२) १ वग २ अवस्था
वयण (२, ७) वचन, वाणी
वयण (१८८) विनयी, पुकार
वयणां (३३२) वचनों में
वरखा (७५) वर्षा
वरताविय (६६) प्रवर्त करने वाला
वर-लाछ (८६, ६५) लक्ष्मीपति
वर-सीत (८७) सीतापति
वरियांम (८०, २४१) श्रेष्ठ
वलमीक (२४४) वाल्मीकि

वळ (२२८) घोर, फिर
 बसती (३१०) रहने वाली
 वसत (२६६) रहती है
 वसत्र (६६) वस्त्र
 वसाविय (२३) १ बसादिया
 २ उत्पन्न किया ३ रक्षा की
 वसियो (२६६) प्रमा हुआ
 वसीकर (२७४) वश में करने वाला
 वसै (७, ११५, १७६) बसता है
 वहवार (१६) व्यवहार,
 व्यापार, कारवार
 वहेलो (२७५) शीघ्र
 वाचै (३३६) पढते हैं
 वाण (१६८) मुँह में, वाणी द्वारा
 वामण, वामन (८१) वामन अवतार
 वाचण (२११) पढने से
 वार (१६, १६, २५, २६, २७, २८,
 २६, ३०, ३१, ३२, ३३, ५१)
 समय, अवसर, वार
 वालगिला (२४५) वालगिल्य ऋषि
 वास (२.६) सुगन्धि
 वानिठ (२४४) वसिष्ठ ऋषि
 वधै (०.६) वीथ डाला
 विल (७२) विष
 विलमी वार (२१२) विषम वेला
 विलम्मिय (५१) विषम

विखै (११२, २३२) विषय
 विखै तो (११२) तेरे साथ, तेरे में
 विखो (४४) सङ्घट
 विगनान (६१) विज्ञान
 विचार (१३५) भ्रम
 विचार (१६२) समझ कर
 विचारत (१३६) विचार करते हैं
 विछूटा (६) विछुड़े हुए
 विछुटो (२१२) छूट गया
 विटवतो (३०८) भटकाया जा रहा है
 भटकना हुआ
 विडारण (८८) नाश करने वाला
 विण (६१, १३३, १८५, २१०, २६६,
 ३०८, ३५३) विना, रहित
 वित्त (१७०) १ धन २ गाय बैल
 आदि पशु
 विथार (२६५) विस्तार
 विघ (५५) विधान, विधि-विधान
 विघ (५६) ब्रह्मा
 विघ-लाघण (८७) विधियों से
 प्राप्त होने वाला
 विघ्न सण (५६, ७३, ८०) १ विघ्न
 करने वाला, नाश करने वाला,
 २ नाश करने के लिये
 विघो-विघ (२७६) विधिपूर्वक

विनांग (२६१) चरित्र
विबुद्ध (२५०) देवता
विमासिप्र (२७७) विचार क्रिया
विमेक (२४५) विवेक
विमोहिय (२४) मोहिन क्रिया
विम्मल (२३६) विमल
विद्यापक (२३४, २६५) व्यापक
विरंच (१६१) ब्रह्मा
विरंचिय (१३८) ब्रह्मा
विरक्ख (८६) वृद्ध
(विराजत (२६६) रहना है,
बैठता है
विलूंबो (३२५) लीन
विलमं (३११) भोगना है
विबुधी (३३६) आसक्त होगई
विळूंबो (३४०) १ आश्रित,
२ विबुध्व
विवरजित (२६३) विवर्जित
विसंभ (६१) १ विश्रंभ, दृढ विश्वास
२ आधार
विसंभर (१८, ५८, ८२) विश्वंभर
विसतरण (१२४) विस्तार करने
वाला
विसतरै (१६०) विस्तार करते हैं
विसतांगण (१८७) विस्तार करने
वाला

विसन (१८५) विष्णु
विसनूव (२४७) वैष्णव
विसन्न (१६, ७४, ६७, १४३,
२२३, २६१, २६७) विष्णु
विसगंम (२२३) विश्राम
विसव्व (१६) विश्व
विसव्व-विरक्ख (२६५) विश्ववृक्ष
विसारइ (३३५) भूल कर
विसामित (३४) विश्वामित्र ऋषि
विसार नै (३३६) भूल कर
विसारी (३३४) भूल कर
विसै (२३, २५, २८८) से, में
विस्वामित (२४५) विश्वामित्र
विहड-कंस (१२४) कंस का नाश
करने वाला
विहडण (८५) नाश करने वाला
विहद् (२४४) १ वेहद २ विगद
वोजण (१८६) पंखा
वोख (८१) चरण
वोज (२२८) विद्युत्, वज्र
वोर (५३) भाई
योमंभर (१०१) विश्वंभर
वोसरजै नहीं (३२१) भूल मत जाना
विसारिस (११२) भुजा हूंगा

वृद्धो (३७) हुआ
 वृद्धाव (३७) उत्सव
 वैणि (१००) शिला, चोटी
 वेर-अवेर (३२६) समय-कुसमय
 वेठा (२६६) तरंग, लहर
 वेस (२७५) वेप, रूप
 वेह (३२७) वेप, मानव-शरीर
 वैद (२११) वैद्य
 वैस (१६१, १६८) वैश्य
 व्यापत (२२५) व्याप्त होता है
 व्रख (१७५) वृत्त
 व्रख (१२३) वृक्ष
 व्रजभ (१२) १ वृषभ २ ऋषभ
 व्रखा (१३२) वर्षा
 व्रन्वे (५३) वर्ष की
 व्रजज (७५) व्रज
 व्रथा (३५३) वृथा
 व्रद्ध (१६४, १८२) वृद्ध
 व्रिदावन (७४) वृदावन
 व्हाण (१७०) वाहन रथ,
 गाड़ी आदि
 व्हार (२५) १ रक्षार्थ घावन २ पीड़ा
 करते हुए चोर आदि को
 पकटने की दौड़ धूँ अनुघावन
 ३ रक्षा, मम्हाल, बाहर
 व्हे (१०८) हो जाता है

स
 सक (४३, २२०, २२१, २३३,
 ३५०) घाक, भय, डर
 सकट-मेटणहार (८८) सकट को
 मिटाने वाला
 सकटा (३५०) सकट
 सगराम (२३) सग्राम
 सगाथ (३४५) साथ
 सघार (२४, ३२, ३५, १८८)
 महार, नाश
 सघारिय (४२, ४३) नाश करके
 सच (१०८) सचय करके
 सतत (१८७) निरन्तर
 सदण-हाकणहार (६६) रथ हाँकने
 वाला श्रीकृष्ण
 समरै (२३३) सुमिरण करले
 सभार (३२४, ३३७, ३४४)
 सुमिरण कर, याद कर
 सभारता (२०१) सुमिरण करने से
 सभारिस (११, ६६, ११२) याद
 करूँगा
 ससार-दवन्न (१८०) समार रूपी
 दावाग्नि
 स (२६३, २७५) १ मो, २ वह
 स (२५) पदापूरक अव्यय

सञ्ज (६८, १४६) शक्ति, माया
 सकृत्ति (२५८) शक्ति
 सकां (६) सकता हूँ
 सक्क (२४२, २५५) इन्द्र
 सक्र (२७) इन्द्र
 सकाज (८६) सहेतुक
 सक्राय (४०) काम के लिये
 सकाय (५७) १ दीर्घकाय
 २ दृढ गरीर
 सकै न वियाप (२३२) व्याप नहीं
 सकता ।
 सगळी (१२६) सब भुछ, सब
 सग्र (६२) सगर राजा
 सजीवण-मंत्र (३३१) संजीवन-मंत्र
 सज्ज (१६) तैयार
 सत (३६) सात
 सत्त (२३७) सौ
 सतरुधण (७८) शत्रुघ्न
 सत्त-अणंद-सचेत (२८६)
 सच्चिदानंद
 सत्रूपा (१६२) शतरूपा
 सथापण (२६३) स्थापन
 सयीरण (२८६) स्थिर
 सदगत (१५, ३५६) सद्गति
 सदबुध (१) सद्बुद्धि
 सदासद (२४२) निरन्तर

सन्नक (२४७) मनक
 सपत्त-पियाळ (१५५) सातों पाताल,
 सात अधोलोक
 सपन्तो (मुपन्तो) (१८५) उत्पन्न हुआ
 सवद (२६६) शब्द
 सवद् (१३७, २७०, २८७) शब्द
 सवै (६६, १४७, २८०) सर्व, सब
 समंद (८५) समुद्र
 समंदां (३१०) समुद्र
 समंध (१७२) संबन्ध
 समराथ (६, ६४) समर्थ
 समवड (१३५) सरीखा
 समांणउ (२८२, २८४, २८६) १ समा-
 गया २ मिल गया
 समांणोय (२७६) समा गया
 समाध-समंद (१८) प्रलय की समाधि,
 प्रलय काल की समुद्र समाधि
 समापण (५५, १६०) समर्पण
 समाय (१२६) १ समा देते हैं,
 २ समा जाता है
 समी (३५४) सरीखी
 समोवड (२०६) समान
 सम्राथ (१४५, २५५) समर्थ
 सयंभुव (१६२) स्वायंभुव मनु,
 स्वयंभुव
 सयांण (२४८) सयाना, ज्ञानी

मरगुण (६४) सगुण	सहम्बरवाहव (३०) महन्महा
मरज्जरा (१४५, २५५) बनाने के लिये	सहाय (३५१) महायक
मरज्जय (१७६) बनाया	सहियो (३५०) सहन किया
मरज्या (८) रचना की	सहेन (५५) महित
मरगा-मरणा (१८८) मरण शरण	साई (१२६, १३१) प्रभु, स्वामी
मरव (३५४) सर्व	सापरत (३३५) १ साप्रति २ प्रत्यक्ष ३ निश्चय ही
मरद्व-निवास (२६१) मर्व भूतो मे निवास करने वाला	साभळ (१६, ५१, १२४, १८८) १ मुनि, २ सुनकर
मरद्वम (२६७) सारे, सर्वस्व	साभल्लिये (३५०) सुनिये
मरमति (१) मरस्वती	सामिय-जग (२३४) जगत का स्वामी
मराप-वतारण (८७) धाप को मिटाने वाला	सामी (११) स्वामी, प्रभु
सरोज (५०) सह्य	सामुहा (३०६) सम्भुग
सरोज (१५७) ब्रह्मा	सावट (१८) समेट कर
सलभ्मो (१६६) मुलभ	सासो (२२६) सशय
मल्ल (७३) शल्य	सायुज्य (२६०) सायुज्य, मुक्ति ५। एक भेद
सवळो (३४८) अनुकूल	साख (१७०) साक्षी
सस (६५, १६०, १६२) शशि	साचा (३५१) सच्चे को
ससिहर (१८६) १ चन्द्र, २ महादेव	साचे (२१०) मत्य
मह (४, ६, ८, ५४, १७७, १६१, २८४, ३०१, ३१३, ३२६, ३५४, ३५७) समस्त	सातु-रिख (२४१) सत ऋषि
मह कोय (८, १३३) सभी को	साद (२८, २१३) १ शब्द २ पुकार
मह ठाम (३१३) मर्वात्र	सादविया (२१३) पुकारा
सहण (२६६) क्षमा	साध (७१, ८५) मत
	साधव (१८१) मज्जन

साधवां (३४१) साधुओं से
सामोप (२६०) सामीप्य,
मुक्ति का एक भेद
सकारंग (७०) धनुष
सद्व्यपार (११८) सुधि
सक्रसारखा (३३६) सरीखे
सकसारण (४६) सिद्ध करने के लिये
सकप्रालोक (२६०) सालोक्य, मुक्ति का
एक प्रकार
सावत्रिय (२४७) सावित्री
सकसावेव (२५६) साहच्य, मुक्ति का
एक भेद
साम (१४२) स्वास
सग्रमास-उसाम (३१२) स्वास प्रति
मज स्वास २ स्वाच्छोस्वास
सदसासत्र (१३३, ३०८) शास्त्र
सतसासोसास (११, ३४४) स्वाच्छोस्वास
सतसाहव-वक्रिभद्र (२३३) श्रीकृष्ण
सत्सिगाळ (६५, १४३) श्रेष्ठ,
सिघासण (१८२) सिंहासन
सर्तनिधुव (२४१) समुद्र
सर्तसिता (२८८) मिसरी
सर्तसितासित (७०) श्वेत और कृष्ण
रंग, सित और असित

सिदज्ज (२६६) स्वेदज, पसीने से
उत्पन्न होने वाले जीव
सिद्ध (५५) पूर्ण
सिद्ध (२३१) सिद्धि
सिध (४५) पूरा, सिद्धि
सिध जोगिय (७५) सिद्ध योगी
सिधि (२४०) सिद्धि
सिधेव (३७) गये
सिर ऊपरै (१२५) शिरोधार्य
सिरि (८४, १२५) १ श्री, २आप
सिरि रंग (२२८) श्री रंग
सिरीजी (१२३) श्रीजी, लक्ष्मीजी
सिसपाळ (८५) शिशुपाल
सोत (४२, २४८) १ सीता २ लक्ष्मी
सोव (६८) शिव
सुं (२२७) से
सुंय (२५६) से
सुख (१७६) सुख
सुक्रियथ (११३) सुकृतार्थ
सुच्छम (१७४) सूक्ष्म
सुद्धम (२२२) सूक्ष्म
सुजि (३३१) उनकी
सुणावण (५६) सुनने के लिये
सुरिण (३५७) सुन कर
सुणै (१०१) सुनकर

सुतो (१८) सो गया
 सुत्रा (२६३) धामे
 सुध (३५६) पवित्र, शुद्ध
 सुधारण (६०) सुधारने के लिए
 सुम्न (१६६, १७३) शून्य, शून्याकाश
 सुःखेखाय (३८) सूर्पणखा
 सुपायण (१४) १ निमित्त, २ प्राप्त
 कराने वाला
 सुपीत (६६) पीला
 सुभग (३४६) सुदर
 सुमिरण (३४६) सुमिरण करने से
 सुरभ (२३६) सुगंधि
 सुरभत (२५०) सुरभिन
 सुरग (३४५) स्वर्ग
 सुरत्त (७०) रक्तवर्ण
 सुरसत्ता (१६०) सरस्वती
 सुरा (२६) देवताओं को
 सुरीस (६३) देवताओं के ईश
 सुवं (३३५) सो जाता है
 सुहि (२८१) वही
 सुहै (२४१) शोभा पा रहे हैं
 सू (२०४, ३४०, ३४१, ३५८) से
 (अपादान और करण कारक)
 सूक्त (३५५) दिखाई देता है

सूता (३२८) सोने दृष्ट
 सूर (१४५) देवता
 सूळ (८४) १ निश्चल २ पागुपत्य
 मेवकक (२४६) मेवक
 सेवग (२८२) मेवक
 सेवता (१८६) सेवा करने से
 सेविस (११४) सेवा करूंगा
 सेस (६७, १४६, ३११) शेष मग
 शेषनाग
 सेस-प्रधार (८६) शेष के आधार
 सोज (१५५) वही
 सोण (३५०) शोणित
 सोध (३५५) शोधन करके
 सोळ कळा (१६०) चन्द्रमा की
 सोलह कल
 सोळ भान (६६) पूजन के
 पाडशोपचार
 सोहै (२६६) शोभा पाता है
 सोहो (२६७, २६४, २६६) मव
 स्नेहे (१) स्नेहपूर्वक
 स्याम (५३) श्याम
 स्र ग (५४) सीग
 स्रप (३५१) सर्प
 स्रव (१८, ५७, ६३, २०५,
 २५७, २६८, २६६,
 २८६, ३५८) सब



हरिरस को कतिपय प्रतियो के विशिष्ट पाठातर
श्रीर कुद्य प्रक्षिप्त-पाठ

परिशिष्ट ३

परिशिष्ट-परिचय

जो मा-य अधिक जन-प्रिय हो जाता है, उस पर लोक का अपना अधिकार हो जाता है। उसमें महज ही लोक-मनोवृत्ति के अनुसार परिवर्तन होन लग जाता है। मीरा चंद्रमाली, मनसमी श्री-दयामाली आदि भक्तजनों के काव्यों में भी ऐसा हाता रहा है। प्रतिलिपियों की प्रमावधानी और अनानता भी इस परिवर्तन का प्रत्यक्ष-कारण कहा जा सकता है। हरिराम में भी ऐसा ही हुआ है। उत्तर-गुजरात, मौराष्ट्र, घाट (धरपाकर-मिध) और राजस्थान के मारवाड और बीकानेर इत्यादि प्रदेशों में इसकी शताधिक हस्त-लिखित प्रतियों की दृश्यता का सुअवसर मिला। उन सभी प्रतियों में दृढ-मथ्या दृढ-क्रम और छंद-रूप एक समान नहीं। मुद्रित प्रतियों के सम्करणों का भी यही हान। उल्लिखित तीनों बातें मुद्रित प्रतियों में भी हस्तलिखित प्रतियों के समान ही पाई जाती हैं। पाठ साम्य, पाठ-क्रम और छंदों की सख्या किसी में भी एक समान नहीं। मुद्रित प्रतियों का यह अनेक प्रकार अनुर यही प्रगट करता है कि शुद्ध प्रतियों की खोज कर मूल पाठ के निकट आने का किमी ने प्रयत्न नहीं किया। कवि की जन्म-भूमि मारवाड का मालानी प्रांत और प्रवाम-भूमि सौराष्ट्र प्रान्त एक उत्तर-गुजरात से प्राप्त प्रतियों से पाठ-चयन करके हम यह विषय-विभाजित अद्वितीय सम्करण पाठकों को भेंट कर रहे हैं। तथापि अनेक प्रतियों में प्राप्त कुछ आवश्यक पाठान्तर (१) और प्रक्षिप्त छंद (२) पाठकों और भक्तजनों की सेवा

में इस पन्निगिट में प्रस्तुत कर रहे हैं; जिससे काव्य में निरंतर होते रहने वाले विविध परिवर्तन-परिवर्द्धनों के कारण उसकी लोक-प्रियता और उसके महत्व का समुचित अनुमान लगाया जा सके ।

पाठान्तरों के छंदों के आगे लिखी गई संख्याये प्रस्तुत हरिरस के छंदों की है ।

प्रक्षिप्त छंद अनेक प्रतियों के हैं । उनका क्रम भी तितर-वितर और विषय वार नहीं होने से विषय युक्त नहीं किये जा सके हैं और इसीलिये उनके आगे छंदों की क्रम-संख्या नहीं दी जा सकी है ।

पाठान्तर और प्रक्षिप्त-पाठ में मूल प्रतियों के अनुसार 'ख' के स्थान सर्वत्र 'प' ही लिखा गया है ।

—सम्पादक

१ पाटान्तर

लागा हू पहलो लळी, पीतांबर गुरु पाद
वेद पदारथ भागवत, पायो जेण प्रसाद (३) ।

लागू हू पहला लुळें, (३)

लागू म्हु पहला लळें (३)

पूठि धरणि सिर सावनो हरि तू चित्तवणि हार
तुभू ही तुज्भू करतडा, परम न लाभ पार (५)

पीठ धरणि घर पट्टी, हरितिय चित्रण हार
तोइ तोरा चरिता तणो, परम न लाभ पार (५) ।

पीठ धरण कर पोटी, हर यिय लेपणहार
तोई तारा चरिता तणो, परम न लाभ पार (५) ।

तोरा हू पूरा तवें, सकू केम ससमाथ
चत्रभुज सहू थारा चरित, निगम न जाणू नाथ (६)

पण्ड्या आण तुहाळी पूठ, उमार विसन कहे सुर ऊठ (१७) ।

पईठा आवि तुहारी पूठि, उचारि वृसन्न कहे सुर ऊठि (१७) ।

जटाधर अघ दइत जळाय, विमोहै रूप अनूप वणाय (२४) ।

एकलमल्ल । एकणमल (२५)

महणारम । महाराणव (२५)

पड़ै पपवाय किता पहिराज, कीवड तै मेवक तारण काज (२८)

पह्लाज । पहिलाज (२८)

किता तै फेरा जीतो कारनिग, जुगोजुग कीया केना जंग (४४-४८)

नमो परब्रह्म परम्म पवीत, मुमांग मुशील मुलज मुनात (७०)

उडांम । उदांम (७२)

नमो प्रभ हृष सरोवर मग्ग, निकेवळ गोकळनाथ मुनग्ग

भडां चो भूपण गोप भनार, नमो वनमाळी नील विहार (७४)

नमो प्रभ हंस सरव्व प्रमेग, निकेवळ गोकळनाथ ननेज (७४)

नमो ब्रज बाळ नमो नटवेस, नमो सत नांम सर्वे कुळ सेस (७७)

नमो पुरुषोत्तम तीकम प्रम्म, नमो नंड गोप अगम निगम (७८)

नमो चद्र गोप अगम निगम (७८)

नमो जळ पाथर वांधण पाज, नमो प्रतयाळण वारण राज (७९)

समां हैशीव निगम निधात, बडा कवि इंद ब्रह्म विधात (८६)

नमो अवतार पै काज अधील, नमो दुजराज नमो जगदीस

नमो निरलेप नमो निरकार, नमो निरदोष नमो निरधार (८९)

नमो निरलेप नमो निरपार, शिव गुण रूप नमो साकार (९४)

नमो निरलेप नमो निराकार, नमो निरदोष नमो निराधार (९४)

निरजण नांम नमो नाकार (९४)

नभ कंठ पवित्र करिस हूं नरहर (१०५)

मुणो म्हे सार अमार मत्ति, गोविद लहइ कुण तोरो गत्ति (१२०)

आपँ इम ईसर ब्रह्म अपार, अरी भव तारण नाह पियार (१२६)

करणीगर रुडा करे, करता विलम न बाप (१३०)

केम ह्यो ईसर फटै, के जायो फिरतार

ब्रह्मा रुद्र विचार भ्रम, नह जाणँ निरकार (१३५)

प्रमेसर तोरा पार प्रलय (१३६)

'विरचिय' के स्थान 'विचित्री' (१३८)

बडा तत तोर लहै न विचार (१३८)

द्वगपाल । द्विगपाल (१३९)

अलीलो लील करत आदेस (१४०)

अलाह अगाह अवाह अर्जात (१४१)

कपाल विसाल मिधोल किमस, बटाळ भुजाळ उजाळ विसत

मुणाळ भुजाळ छनाळ महेस, आदेस आदेस आदेस आदेस (१४३)

रहै रत ध्यान इच्छासी रिप, लहै नही पार विरची ज लिप (१५१)

नही तो श्रम नही तो सास, नहीं तो भ्रम्म नही तो भास (१६५-१६६)

ससार समद तिसाया सुप (१७६)

सदा उदमादि जोगाणंद मिद्ध, धूप निन वैम जुग्रान न वद्ध (१८२)
 गोपाल मुगत निवारण ग्रम्भ, पन्मम असृत पदम्मा प्रम्भ
 नमो सरसत्ति जोगाणंद सत्त, व्थाथ निपूटसा रागण वत्त (१८२)
 आदि नाथ आदेश, अमर नर नाग उपावण
 संत जत सम धरण, च्यारि पांगी नानाण
 घर अवर ढकियण, वेद ब्रह्मा विमनारण
 घट घाट रूप भाजण घट्टण, वापाणिम वयणा वयण
 ईसर कहै अपरम परम, नमो नाथ तो नारीयण (१८८)
 सघण नीर सीतळ, हुवै मुत्ति मंजण हेकंनर
 घदभुत ... , ... जळ रचै विग्रह पर
 पटह इंद्र वाडंत, करै सकर कीरत्ती
 अकळ कमळ ऊपरै अरक मिमहर आरत्ती
 घन करै अमर मगळ धवल, पीतांबर गाडन गुण
 कर जोड एम ईसर कहै, करै श्रेव रजै कवण (१८९)
 आलेणं हरि नामं, मानिष अवतार नमरिये नामं
 सासत वेद पुराणां, स्रवये तत अक्खर सारं (१९५)
 आलीणो हर नामं, जाण अजांगु जपीजै जीहां (१९५)
 आळीणो नारायणा, जे नर नांव लियंत
 ते जम डंडो परहरै, केसव सरण रहंत (१९७)
 से जमडंडा परहरै, राघव सरण रहत (१९७)
 वां जमवारो वोड़ियो, ज्युं जंगळ हिरणांह (२०३)

अवट आवै आतमा, चवभुज आवै चीत (२०६)

धुधा न भाजै पीर सँ, त्रिपा न भाजट अग्नि

मुगति न लाभइ राम विण, मानो माचो मग्नि (२१०)

न दै साद काड नारीयण माद दिया ज्या सत (२१३)

पेलै पाप प्रचड (२१४)

जीहा तो रेहा लाग्य ज्याह त्रिनोइ नही भो लोका त्याह (२२६)

सोह हम भूत विघापत मम्भ, दुवादम आगुळ गाठ दुलम्भ

जादव दुलम्भ दु प्रामी जग्ग, पदम्भ पनाक अन्ध्रित पग्ग (२३४)

पगा विदियर सह जोडै पाग्य, वळै पग तो पट माप वपाण (२४३)

नयै पग दिम गोतम नारद, वदै पग कपिल करग्य विहद (२४३)

'सन्नक' के स्यान 'छन्नक' (२४७)

जादव, जादव्व, जादम, जादुव (२४७)

आवै पग छाह अनेक अनाज, लियै पग छाह तणा फळ लाज

श्रीळगो पग परम्मे अलेप्य, रहै पग छाह रमे गौरप्य (२५१-२५२)

अधिक प्रदे नप कोटि अरवक, सन्नत्यं सिरज्जण एक सरवक (२५५)

अधक पाये नप कोटि अरवक, समाथ सिरज्जण भाजण सन्नक (२५५)

एकै विण माह भाजै घर आन, निपावै अधिका केवळ नाभ (२५५)

दातार मुगत दुन्है जैदेव (२६०)

पदारथ तूं हिज तूंहिज प्रव्व, छुटा हिव ताणा वेजा छव्व
पुरांणी प्रभ्भ वच्चाणी प्रीत, जुगत्त भुगत्त सर्वै ही जगीत (२६३)

छती थी माघा वृघट छोडि, कियो म्है ठावो ठामै कोडि
अपां चित लागो बं व अहीर, नही किण मांहि तुहारो नीर (२६५)
आपै चित जागवि वेह आहीर, नही ज्यां माहि तुहारो नीर (२६५)

ओछारि म आपो मम्म अळूक (२६८)
ओछारत आपो मम अळूक (२६८)

काइ तो काणि काइ तो काम
हिवै पग लाधी हे हर गंम (२७०)

लगावि गळै हवि अंतर लाइ, वाह्या नन जाहि तिके मत वाहि
वेसगर सव्व तुहारो वेस, नही तो जेथ स दापवि निवेस (२७५)

ठगारा ठाकुर हेको थीय, पडदा उठाहि प्रहो हिव प्रीय (२७६)

गळै जंजीर विछोडै गठ, करावो वात लगाडो कंठ (२७७)

गळा गंभीर विछोडवि गंठि, करावो वात लगावो कठि (२७७)

कहो जो स्याम करूं सो काम, रिदै धरि वैठो अंतर राम (२८१)

सुप्रेह जु स्याम महा जु सरीर, गोविंद गदाधर ग्यांन गहीर (२८४)

सर्वै गुण देव अतीत संसार, विभू अत गूक परम्म विचार (२८७)

आपां हरि हूं तूं आपो आप, बीहां हो बीहां तूं भइ बाप (२९१)

असां हूंतां आपो आप, बीहां हो बीहां तो भै बाप (२९१)

अछां हरि हूंतोइ हूंतोइ आप, बीहां तोइ बीहां तूं भयि बाप (२९१)

राज विलोचन जुद्ध ना घरे रग, श्रीरग अनत कृसेन की सेव
भगति दयाळ दईता सेव, सथापण सर्ग प्रकासण स्रव्व (२६३)

मुनेम महेम कोइल्या मज्झ
प्रसिद्ध महा वळ तेज प्रयज्झ (२६६)

मनेस महेम कोमतळ मझि
प्रसिद्धि महा वळ तेज पयझि (२८६)

तिताह तेन पुहप हि फुनेल ऊळळत सायर
अगनि पाठ जोवन्न घट भगवट त कायर
ईप ग्स पोमति कस अरथ सासन्नि चर ठाहै
पान चग माजीठ रग उछरग विमाहै
पग नीर धीर घर अतरै, मद सरीर कुंजर मयण
मन वमं जेम तन मझली र्थो मो मन वसियो महमहण (२६६)

आद तुळ थो ऊपना, जगजीवण सह जीव
ऊच नीच घर अवतरण, दां के दोस दईव (३०१)

आदु तुळ थो ऊपन्या, जग जीवन स्रव्व जीव
ऊच नीच घर अवतरण, दै तूं वस दईव (३०१)

आपोपं हुता अनत, आप्यो तैं अवतार
पाप धरम चा पाहरू, लाया जीवा लार (३०२)

दीह घणा माळल दुनी, हळियी देखै रूप
माधव हमें प्रकास मुहि, सिव ताहरो सरूप (३०३)

ताहरीं उंट्या वीध तै, जइयां आद जनम
 तइयां हुंता अम्ह तण, केसव किसा करम (३०५)
 धारी इद्या वीय थै, जेहां आदु जनम्म
 तेहां अम्ह हुंता तणा, केसव केहा कम्म (३०५)

अम्हां पटंतर राखियै, वच्छळ भगतां ब्रह्म (३०७)
 अमां पटंतर आखियो, भगत वच्छळ मो भ्रम्म
 दीधा अमर केता किया, घुर हरि पाप धरम्म (३०७)

धिण अपराध विटंबतो, रान्त्रो त्रिभुवण राय
 कर कूडा शारत्र क्रिसन, कर क्रम कूडा काय (३०८)

नाट वगंती डेडरी (३१०)
 नाट वर्सला डेडरा (३१०)

करम अंध निकरम करण, भवभंजण भगवांन (३२०)

रांम सहीवर रांम वर, रांम पिता सुख कंद
 जिण दिन रांम न मंचरै, मो दिन अंधाधंभ (३३४)

हर हर करै न पातरै, हर रौ नांम रतन्न
 पांभुं पांगव तारिया, करदां गयो करन्न (३३८)

अगत पुणन भगवांन भज, घूपत रसणा धार
 भिज हर हर निमदिन उचर, गह तज नांम संभार (३४४)

रहम निगलब अकलो, तज काया मभ वास

मायी तिण दिन सखघर, सुरग तरुँ पथ साम (३८५)

आतम पिया अजाण ही (३४७)

उण रस म मव रम कियो, हरिरस समी न कोय

रति इक तन म सचरँ, सब तन हरि मय होय (३५४)

सरत्र रमायण मे रसी, हग्निरस समी न काय

टुक इक घट मे मचरँ, सोह घट कचन घाय (३५४)

इण अजर मत आळमै, ईमर आसँ अेम

प्राणी हग्निरस प्रामिया जनम मफळ थिय जेम (३६०)

कवि ईसर हरिरम कियो, दिहा तीन सो साठ

महा दुस्ट पामै मुगत, जो कीजै नित पाठ (३६१)

उठ नित करिया पाठ (३६१)

नित उठ कीजै पाठ (३६१)

नित प्रत करिजै पाठ (३६१)

पहडा कीधा पाठ (३६१)

२ प्रक्षिप्त-पाठ

केसवा क्लेश नाशाय, दुप नाशायते माधवा
हरहरे पाप नाशाय, गोविंदो सुप दायका ।

केशवा क्लेश नाशाय, दुप नाशायते माधवा
श्रीहरी पाप नाशाय, मोक्ष दाता जनार्दन ।

उचरेत् राम नामेण, राम नाम उचरेत् जीहा
गया पापं घसेण, श्रीराम नाम जुगे जुगे ।

राम नाम सदा वाणी, राम नाम सदा कथा
राम नाम सदा सवदं, ते सवदा सुख्यारथा ।

राम नाम विना वाणी, राम नाम विना कथा
राम नाम विना सवदं, ते सवदा अख्यारथा ।

गो क्रोड दानं ग्रहणे तु काशी
सकरे प्रयागे निज कल्पवासी
सुमेर तुल्य दे हेम दानं
नहि तुल्य नहि तुल्य गोविंद नामं ।

राम न रती रे मती, पर रत्ती दुरमत्ति
तेणी त्रिपती नांहि तू, फिरति भमत्ति भमत्ति ।

राम भरोसै ऊकळै, आधण ईसरदास
ऊकळतां में ओरदै. वंदा रप विसवास ।

वारघो फेरघो नांव पर, किया जु राई लूण
सोह चलावै पंथ सिर, तेह भुलावै कूण ।

नारायण न निदरै, निदरै तो दुरमत्ति
जे नारायण सिर हणै, तोइ नारायण गति ।

नारायण नैहो वसै, देव म जाणै दूरि
जिए दिन ओ जग छडिजै, आवै परबत चूरि ।

चदा सो चलणा गया, सूरिज मडळ सोय
जीव । हरीरस वाच रे, हरि सूं नातो होय ।

वाय चलण लागै करण, सूरिज मसि प लग्ग
ईस जिक्का सूं बाहरो, जनि कौ जाणै मग्ग ।

राम तणै पालवणै मन पण्पी [पपी] तन रण्य
काले कमण न गजियो, को अजरामर अण्य ।

नारायण भजियो नही, भजिया अवर भजन्त
ज्या तजिया मानव जनम, आया तन अन-अन्त ।

नारायण भजियो नही, भजिया अवर भजन्त
ज्या तजिया मानव जनम, सभिया तन्त असन्त ।

दीवाण तू दईवाण तू, मभाण तूं सुरताण
सुभियाण धारो नाम मन्त्रध, सोह विघ मप्रमाण ।
रहमाण तू वापाण राजै, गयण तू फुरमाण गार्ज
प्राण पुरुष पुगण, प्रियिबी जाण तू परमाण ।

विश्व धारो थू विमभर, घणी थू धारी सहो घर
पुड परठुण थू हि पेलै, कळ न सकियो कोय
कई जिवाडै केई मारै, केई बोडै केई तारै
ठालवै गरिया भरै ठाला, थू करै त्यु होय ।

भगता सुणतां लील विनास

पामं नर मोक्ष तणा भवाम ।

प्रबळ मळळ जळि थळि अनत, स्रर रूप ज मगळि
 बदन बमळ मुप समळ, पवित्र जळ गग पळाहळि
 अबळ उधारण अचळ, वमं रोम रोम ब्रह्मडळ
 तारण गिर जळ प्रघळि नांम यारो जन मगळि
 चित हूंत चपळि जुगलि करि नर नारायण तूभ निरमळ
 घादेम विसन भवगत अलप, वट्टै जुग जायै अेक पळ ।

परमं तं वेता पाफर पान, जिको जगनाथ रचायो ज्यांन

जिता तं भालम साह भलाह, वन थळ माहि किया वीमाह ।

नमो उप जाप पिता जोगिद, राजा श्रीराम नमो राजिद

नमो न्त्रव व्यापक अग अनग, नमो निसिवामर रेण निहग ।

नमो परब्रह्म नमो पर पत्ति, नमो पर देव नमो परवत्ति

नमो परमेस नमो परग्यान, नमो परजोति नमो परघ्यान ।

नमो निरनाम नमो बहो नाम, नमो अवधूत नमो श्रीराम

नमो जग-लोप नमो जग-थाप, नमो जग बध नमो जग वाप ।

नमो निरपेत नमो निरनाम, नमो निरजोत नमो निरियांम

नमो निरभूप नमो निरभेप, नमो निररूप नमो निररेप ।

नमो निरघत्त नमो निरदेह, नमो निरदत्त नमो निरनेह

नमो अणरेह अनेह अनत, नमो अणदेही व्यापक अत ।

नमो निरनाम नमो निरदेह, नमो निरगांम नमो निरमेह

नमो निरपप्य नमो निरप्रेह नमो निरदप्य नमो निरदेह ।

नमो निरधम्म नमो निरघार नमो निरकम्म नमो निरकार
नमो परब्रह्म नमो परभ्रत नमो परकम्म नमो परकन ।

नमो प्रम पग्ग नमो प्रम पाण, नमो प्रम अंक्क नमो प्रम खाण
नमो प्रम धम्म नमो प्रम धांम, नमो प्रम प्पम्म नमो प्रम कांम

नमो खन्न वागार धंग गुरंग, नमो निग चा नर देण निहंग
नमो वंभ संभ विमत्त विमुद्ध, विहंग विजोग विलोक विविद्ध

नमो नर-नार निपावण नाथ, नमो मत्त गाजण देव समाथ
ब्रह्ममा वेद कतेव विचार, पढे गुण गेस नहे नह पार
मुनीसर ध्यान धरंत महन, अत्ते जुग हेको हि नांग अनंत ।

कहे सनकादिक चाम् क्रीत, पढे नित नारद धारै प्रीत
रहे नित सेव रमाय नुरेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अगाम अछेह उदास अनोप, अथाह अप्रम्म अलोप अनोप
वैराग न राग न वप्प न वैस, आदेस आदेस आदेस आदेस १ ।

अनीत अदीत अरीत अगह, अनीत अभीत अगीत अगाह
अमीत अतीत अजीत अजेम, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अरांम अजांम अयांम अपण्ण, अठांम अगांम अधांम अलण्ण
अनांम अकांम अवास प्रवेस, आदेस आदेस आदेस आदेस ।

अमंग अपंग असंग असंत, अरंग अजंग अतंग अनंत
अभंग अलंग अद्रंग अदेस, आदेस आदेस आदेस आदेस

१- अगम्म अवेह उदास अनोप, अथह उपरांम अलण्ण अलोप
वैराग न राग न पवन न वैश, आदेश आदेश आदेश आदेश ।

अवाळ अत्रद अवाळ अक्रम, अवाळ अलद अभाळ अत्रम्म
अवाळ अरद अनाळ अनेस, आदेम आदेस आदेम आदेस ।

अमात अतात अजात अजेव, अदीह अरात अभत्त अभेव
अगात अगास अवात अवेस, आदेम आदेस आदेस आदेस ।

अनेह अदेह अनेह अनाम, अरेह अछेह अग्रेह अगाम
अळेह अप्रेह अपेह अपेव, आदेस आदेस आदेस आदेस^२ ।

अगम्म अथाह अनत अनूप, सदन्न मदन्न वदन्न सरूप
निनाळ निकाळ निताळ निवेन, आदेस आदेस आदेम आदेस ।

अनग अवाह अप्रेव अन्न, अत्रोह वदन्न मदन्न सरूप
मुपा नह मेत्तै मेस महेम आदन आदेस आदेम आदेस ।

मुजळ गिनान मजन तन नारिस
अम क्रम जप तप नेम वधारिस ।

राव तरणी इधा रघुराया
अलिल चराचर जीव उपाया
राज अग्न्या म्हारं सिर रापिस
भूधर तूळ तरणा गुण भापिस ।

पस्यो तै साहि विना कप पेघ
वगालिय देवा आदू वेघ ।

दुनी पा पाळ भुजाळ दईत
जिवे दळ गाळ उभं इह जीत ।

आगै पग राज षळक्क उदद्ध
 गरज्ज पगां रज म्होटा गिद्ध ।
 पगां नित पूजै पांडव पच
 सेवै पग क्कन्न देखै सुव्व संच ।
 पगां तुक्क पूज करै प्रहळाद्ध
 नमै पग छांह वडा नर नाद्ध
 इसा पग तेज तराा अंबार
 त्तिके पग सेरै ईसर तार ।



छोटा हरिरस

परिशिष्ट ४

परिचय

सप्त पल्लोकी भागवत और गीता की भाँति भक्तवर ईसरदासजी ने भी भक्तजनों के हितार्थ इस सप्तपदी हरिरस को बनाया है इसे 'छोटा हरिरस' कहते हैं। इस छोटे हरिरस के नित्य-पाठ और श्रवण-मनन का सहात्म्य भी बड़े हरिरस के समान ही माना जाता है।

हमें इसके कई पाठ देखने को मिले हैं, उनमें से दो यहां दे रहे हैं।

—सम्पादक

॥ ॐ शिव ॥

अथ छोटा हरिरस

(१)

हरि गुण गाय हरि गुण गाय
हरि गुण गाय बहो गुण थाय
प्रगट हूई गगा हरि पाय
घुवजी अटळ हुआ हरि ध्याय

(२)

घुव हरि मेघ तरुं सिर धरियो
हरि पाडव प्राचूं ऊपरिया
वीसारे हरि ते - वीसरिया
हरि रै नाम घणा नर तरिया

(३)

पाच - क्रीड हूता प्रहळाद
सात क्रीड हरचद परसादि
नव जुजिठळ धारहा वळिराने
धमरापुरा तेडीजे आज

[४]

(४)

हरि उद्धार कियो अमरीन्व
राख्यो रुकगांगद अश्रीन्व
तोय जनम हुइ तरिया तीन्व
सिवै कृष्ण मन ग्राई सीन्व

(५)

हग्जि अहल्या दीघो अंग
सरीर कुवज्जा कीघ मुचंग
भगतां पातक थायै भग
गुण तत गहै लहै पद अंग

(६)

हरि तूठां हि टळै अभवास
हरि तूठां अमरापुर वास
अवर छांड नर बीजी आस
घारठ एह वडो विसवास

(७)

हरि हरि कहतां जपियै जाप
हरि हरि कहतां तपियै ताप
हरि हरि कहतां मिटै सँताप
सँसर भणै अलख घन थाप

एक अक्षर प्रति में छोटे हरिरस का इस प्रकार पाठ-भेद पाया गया
है । इसमें केवल ६ छंद हैं—

(१)

हरि गुण गाय धनो गुण थाय
प्रीत कर गग तर्णों जल पाय
हरि मुमिरं तो वंकुंठ जाय
धूजी अटल हृषी हरि ध्याय

(२)

प्रभु मुमरजो जन पाडव पांच
वा भव-सिधु न लागी आंच
तरघो प्रह्लाद कोटि पंच ताज
तरघो हरिचद कोटि सत काज

(३)

तरघा नव कोटि जूजीठल राय
बारह कोटि तरघा बलिराय
हरि जन तार लियो गजराज
धमरापुर राखीजं आज

[६]

(४)

हरि अविनास कियो अमरीख
रह्यो रुकमांगद जे अंत रीख
भीष्म प्रतिज्ञा कीधी न भंग
हरि अहेल्या दीधी अंग

५)

सरीर कुवज्जा कीध सुचंग
सदा वभीखण राख्यौ संग
हरि गुरु संत करो सतसंग
हिरदै धार विसेख उमंग

(६)

घरो न कदी हिरदै मझ घेस
करो नह मानव देह कळेस
अलवा घणी री कीजिय आस
वदै कवि ईसर एक विसास



हरिरस

कथा-कोश

[सतकथाए घोर परिभाषाए]

परिशिष्ट ५

॥ ॐशिव ॥

परिशिष्ट-परिचय

हरिरस में जिन अनेक भक्तों और तीर्थों आदि के नाम तथा राजस्थान और राजस्थानी-भाषा के विशिष्ट प्रादेशिक व पारि-भाषिक शब्दों का प्रयोग हुआ है, उनके सम्बन्ध में यथा-प्रयत्न और प्रसंगानुसार संक्षिप्त वर्णन इस परिशिष्ट में दिया गया है, जिससे भक्तजनों और पाठकों को हरिरस का पाठ करते समय उनके सम्बन्ध में यथावश्यक कुछ जानकारी मिल सके ।

नामों के आगे की संख्याएं प्रस्तुत हरिरस के छन्दों की संख्याएं हैं और कोष्ठकों में अंकित उनके शास्त्रीय नाम हैं ।

विशिष्ट महापुरुषों के आप्त-वाक्य भी यथा-संभव यथा-प्रसंग देने का प्रयत्न किया गया है ।

—संपादक

अक्रूर [अक्रूर] २४७

अक्रूर श्रीकृष्ण के चचा और वसुदेव के भाई थे। कंस की राज सभा में अपमानित होकर रहने वालों में, ये भी एक थे। कंस ने श्रीकृष्ण और बलराम को मारने के लिए एक यज्ञ करने का ढोंग रचकर अक्रूर को इहे बुलाने के लिए भेजा था। अक्रूर कंस के अत्याचारों से दुखी था अतः उसने इन्द्र पट्टयज्ञ की सूचना श्रीकृष्ण को कर दी। श्रीकृष्ण और बलराम इनके साथ मथुरा आए और वहाँ उ होने कंस और उसके कई साथी-बीगे को मार दिया। स्वमतक मरिच भी अक्रूर के पाम थी, जिसके प्रभाव से द्वारिका में घनाट्टृष्टि और प्रजा में घनाभाव नहीं होने पाता था। ये श्रीकृष्ण के अनन्य भक्त थे।

भक्त-वाणी

ममाद्यामङ्गल नष्ट फलवाश्चैव मे भव ।

यत्रमस्ये भगवतो योगिध्येयाद्द्वि पङ्कजम् ॥

(भक्त अक्रूर । श्रीमद्भागवत)

आज मेरे समस्त अमंगल नष्ट होगये। मेरा जन्म, आज सफल हुआ। आज मैं भगवान् श्रीकृष्ण के उन चरण-कमलों में प्रत्यक्ष नमस्कार करूँगा, जो बड़े-बड़े योगियों के लिये भी मात्र ध्यान करने की ही वस्तु है।

अजामेल [अजामिल] २१२

अजामिल एक अनाचारी ब्राह्मण था। उसने अपने माता-पिता और स्त्री को त्याग कर एक सूत्रा ने प्रेम कर लिया था, जिससे उसको दस पुत्र हुए थे। इनमें से एक का नाम नारायण था, जिसके रूप पर इसका सबसे अधिक प्रेम था। बार बार नारायण कहते-कहते अजामिल की वृत्तियों में अंतर पटने लगा और उसे ज्ञान होने लगा। उसने सोचा, अन्य अभिप्राय से उसका नाम लेने का यह फल है तो भक्ति पूर्वक नारायण की सेवा करने का कितना फल होगा। यह सोच कर वह हरिद्वार चला गया और वहाँ गंगा के किनारे बैठ कर अनन्य चित्त से भगवद्भजन में अपनी शेष आयु को बिताया, जिससे अजामिल को वैकुण्ठ की प्राप्ति हुई।

अठासी हजार रिख [अठासी हजार ऋषि] १५१

अठासी सहस्र ऋषियों का समूह जो नैमिषारण्य तीर्थ में निवास करता था। सूत मुनि ने यही इन ऋषियों को महाभारत की कथा सुनाई थी। ऋग्वेद प्रातिशाख्य के रचयिता ऋषि इस पुण्याश्रम के कुलपति थे।

अठार पुराण [अष्टादश पुराण] ६५

वेदव्यास प्रणीत अठारह पुराण ये हैं— (१) विष्णु (२) पद्म, (३) ब्रह्म, (४) शिव, (५) भागवत (६) नारद, (७) मार्कण्डेय, (८) अग्नि, (९) ब्रह्मवैवर्त (१०) लिंग, (११) वराह, (१२) स्कन्द (१३) वामन, (१४) कूर्म, (१५) मत्स्य, (१६) गरुड, (१७) और (१८) भविष्य।

अत्रि २४४

अत्रि महर्षि ब्रह्मा के मानस पुत्रो और सप्तपियो मे से एक हैं । षड्म प्रजापति की कन्या अनसूया इनकी पत्नी थी । महर्षि दुर्वासा और चन्द्रमा इनके पुत्र थे । दत्तात्रय भी इन्हीं के पुत्र थे । ये अनेक वैदिक ऋचाओं के कर्ता और धर्मशास्त्र प्रवर्तक हैं । इनका बनाया हुआ धर्मशास्त्र ग्रन्थ 'अत्रि संहिता' के नाम से प्रसिद्ध है ।

आर्ष-वाणी

आनृशम्य क्षमा सत्यमहिमा दानमार्जवम् ।
 प्रीति प्रसाधो माधुर्यं मार्दव च यमा दश ॥
 शौचमिज्या तपो दान स्वाध्यायोपस्थनिग्रहः ।
 व्रतमीनोपवास च स्नान च नियमा दश ॥

(अत्रिस्मृतिं ४८, ४९)

दया, क्षमा, सत्य, अहिंसा, दान, नम्रता, प्रीति, कृपा, मधुर वाणी और कोमलता— ये दश यम कहलाते हैं ।

पवित्रता, यज्ञ, तप, दान, स्वाध्याय, जननेन्द्रिय का निग्रह, व्रत, मीन, उपवास और स्नान— ये दश नियम कहलाते हैं ।

अमरीख [अम्बरीष] ५२

गंगा के प्रवर्तक महाराज भगीरथ के प्रपौत्र अंबरीष बड़े पराक्रमी और उच्च कोटि के विष्णु भक्त थे । राज्य का सारा भार अपने सेवकों को सौंपकर ये अपना अधिकांश समय हरि भजन में ही व्यतीत करते थे ।

व्रत का पारण द्वादशी समाप्त होने के पूर्व कर लेने के कारण, विशेष आह्विक कृत्य में लगे हुए आमंत्रित महर्षि दुर्वासा ने क्रोधित होकर अंबरीष को मारने के लिये अपनी जटा में से कृत्या नाम की राक्षसी को उत्पन्न किया । अंबरीष को मार देने के पूर्व ही भगवान् के सुदर्शनचक्र ने राक्षसी को मार दिया । अकारण अपने भक्त को सताने के कारण वह चक्र महर्षि के पीछे पड़ा । महर्षि भाग कर भगवान् विष्णु की शरण में गये । महर्षि का उग्र क्रोध सदैव के लिये शांत कर देने की इच्छा से भगवान् ने इच्छा से अंबरीष से ही क्षमायाचना करके इस आपत्ति से निवृत्ति पाने का एक मात्र उपाय बतलाया । शयभीत ऋषित्व अंबरीष की शरण आये । भक्तराज ने भगवान् और चक्र से निवेदन करके महर्षि को मकट-मुक्त किया ।

भक्त-वाणी

विप्रस्य चास्मत्कुलदैवहेतवे ।

विधेहि भद्र तदनुग्रहो हि नः ॥

(अम्बरीष : श्रीमद्भागवत)

प्रभो ! हमारे कुल के हित के लिये ही आप महर्षि दुर्वासाजी का कल्याण करने की कृपा कर दीजिये । हमारे ऊपर, आपका यह महान् अनुग्रह होगा ।

भक्त-महिमा

ग्रहो अनन्त दासान महत्त्व दृष्टमद्य मे ।

कृतागसोऽपि यद्राजन् मङ्गलानि समीहते ॥

(महर्षि दुर्वासा श्री मद्भागवत ।)

महर्षि दुर्वासा भक्त अम्बगीष के प्रति कह रहे हैं—

आज मैं धन्य हूँ । भगवान् के प्रेमी भक्तों के महत्त्व को आज मैंने देखा । राजन् ! मैंने आपका अपराध किया, फिर भी आप मेरे लिये मंगल-कामना ही कर रहे हैं । राजन् ! तुम धन्य हो ।

अरज्जुण [अर्जुन] २४६ दे० पाठ्य

धर्म-वीर की वाणी

यज्जीवित् चाचिराशुमान् क्षणभगुरम् ।

तच्चेद्धर्मकृते याति यातु दोषोऽस्ति को ननु ॥

जीवित् च घन दारा पुत्रा क्षेत्र गृहाणि च ।

याति येषां धर्मकृते त एव भुवि मानवा ॥

अर्जुन कहते हैं—

जीवन विजली के प्रकाश के समान क्षण भगुर है । वह यदि धर्म-पालन के लिये नष्ट हो जाता है, तो हो जाय, इसमें क्या दोष है ? जिनके जीवन, धन, स्त्री, पुत्र, वध और घर धर्म के काम में चने जाते हैं, वे ही इस पृथ्वी पर मनुष्य कहलाने के अधिकारी हैं ।

अवतार ८६, ८७

जिसका शरीर अपने अदृष्ट से बंधा हुआ नहीं होता है; और वह पंच भूतों से ही बना हुआ होता है; तथापि वह साधुजनों के लिये सुख का हेतु और असाधुजनों के लिये दुःख का हेतु होता है; इस प्रकार का शरीर धारण करना अवतार कहा जाता है ।

स्वाहृष्टारचित्तत्वे सत्य भौतिक शरीरत्वे

सति साध्वसाधु सुख दुःख हेतुत्वम् ।

अष्टावक्र [अष्टावक्र] २४५

सर्हर्षि उद्दालक ने अपने शिष्य कर्होड को अपनी कन्या सुजाता व्याही थी । सुजाता जब गर्भवती थी तो गर्भस्थ बालक ने समस्त वेद और शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । एक दिन पिता जब वेद-पाठ कर रहा था तब गर्भस्थ बालक ने कहा कि मैंने आपकी कृपा से गर्भ में ही चारों वेदों का ज्ञान प्राप्त कर लिया है और प्राप्त ज्ञान के आधार से मैं देखता हूँ कि आप वेद-पाठ अशुद्ध कर रहे हैं । सर्हर्षि कर्होड को अपने शिष्यों के सामने इस प्रकार अपमानित होने की बात सुनकर क्रोध आगया और गर्भस्थ शिशु को शाप दे दिया कि तुमने मेरा अपमान किया है इसलिये तुम्हारा शरीर टेढ़ा-मेढ़ा हो जायेगा । बालक का जब जन्म हुआ तो वह आठ जगह से टेढ़ा था । अतः उसका नाम अष्टावक्र रखा गया ।

अष्टावक्र बहुत तीक्ष्ण-बुद्धि, ज्ञानी और पण्डित थे । बाल्या-वस्था में ही इन्होंने जनक की सभा के राजपंडित को शास्त्रार्थ में

हराकर अपने पिता का जीवनोद्धार किया था, जो उक्त पंडित से शास्त्राय में पराजित होजाने के कारण जल में डुबा दिये गये थे। अपार सम्पत्ति के साथ जब अष्टावक्र अपने पिता को लेकर घर आये थे तो माग में उन्होंने अपने पिता की आज्ञा में समगा नदी में ज्यों ही स्नान किया तो उनके शरीर की चकना मिट गई।

‘अष्टावक्र महिमा’ में इसी शास्त्रार्थ के प्रश्नोत्तर सगृहीत हैं।

आर्ष-वाणी

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत्प्रजे ।

समाज्वदयाशोच सत्य पीयूषवत् पिवे ॥

(अष्टावक्र गीता)

मनुष्य ! यदि तुझे मुक्ति की इच्छा है तो विषयो को विष के समान त्याग दे और क्षमा, सरलता, दया, पवित्रता और सत्य को अमृत के समान ग्रहण कर ।

अहल्या २५४

अहल्या ब्रह्मा की मानस पुत्री और गौतम ऋषि की पत्नी थी। पंच महासतिषी में ये सर्वोच्च महासती मानी जाती है। ब्रह्मा ने अहल्या की सृष्टि त्रिलोक की सुंदरतम वस्तुओं का सार लेकर की थी। देवराज इन्द्र ने इस पर आसक्त होकर चन्द्रमा की सहायता से गौतम के कपट वेश से इनके साथ सभोग किया। महर्षि गौतम को जब यह भेद मालूम हुआ तो उन्होंने दोनों को क्षाप दिया जिससे इन्द्र का शरीर नपुंसक और सहस्र-योनि होगया और अहल्या

पापाणमयी होगई । इसीलिये इन्का एक नाम पापागी भी प्रसिद्ध है । देवताओं के अनुनय से इन्द्र के गांप को निराकरण हुआ जिससे इन्द्र की सहस्र योनियां महन्न नेत्रों में परिवर्तित होगई और मेघ का पुंसत्व प्राप्त हुआ । तभी से इन्द्र को सहस्राक्ष और मेघवृषण भी कहा जाता है । अहल्या के बहुत पश्चात्ताप करने पर ऋषि ने यह निराकरण किया कि त्रेता मे भगवान राम के चरणों का स्पर्श होने पर उसका उद्धार होगा । समय आने पर जब गम विश्वामित्र के साथ जनकपुर जा रहे थे, उन्होने अपनी चरणरज के स्पर्श मे अहल्या का उद्धार किया । अहल्या अपना पूर्व रूप पाकर पतिलोक को चली गई ।

पश्चात्ताप-वाणी

मुनि गाग जो दीन्हा, अति भल कीन्हा,
परम अनृग्रह मैं माना ।
देखुं भरि लोचन हरि भव मोचन,
इहइ लाभ शंकर जाना ॥

(रामचरित मानस)

अहि-वारण १०३

गरुड के भय से रमणद्वीप मे आकर यमुना के एक द्वह में रहने वाला भयंकर विषधर । इसके विष से आसपास का वातावरण और यमुना का जल विषमय होगया था जिसके कारण कोई प्राणी उधर जा नहीं सकता था । एक वार एक ग्वाला और उसकी गायें भूल से उधर चली गई और वहां पानी पीलिया जिससे वे तत्काल ही

‘मर गई। भगवान् श्रीकृष्ण उस समय अपने ग्वाल-सखाओं के साथ गेंद खेल रहे थे। गेंद जमुना में पड़ गई। गायों के प्राण रक्षाय गेंद के मिस से भगवान् श्रीकृष्ण उस त्रिपमय जल में कूद पड़े और उस ब्रह्म में इतने गहरे नीचे उतर गये जहां कालिय-नाग छिप रहा था। अपनी अद्भुत शक्ति से उसको पकड़ कर उसे चारों ओर घुमाकर खूब हैरान किया। तब इसकी स्त्रियो ने आकर नाग के जीवनदान की प्रार्थना की। भगवान् ने दया करके इस शर्त पर उसे जीवित रखना स्वीकार किया कि (१) मृत गायों और ग्वालों को अपना विष हरण करके जीवित करदे, (२) यमुना का जल शुद्ध करदे और (३) यहां से पुनः रमण द्वीप को चला जाय। कालिय के यह सब मान लेने पर श्रीकृष्ण ने उसे अपने स्थान जीवित जाने दिया।

राजस्थानी साहित्य में भी ‘नाग दमण’ बहुत उच्च कोटि की रचना साया भूला द्वारा निर्मित है।^१

अहीस [अहीश] १३७

कश्यप ऋषि की स्त्री कद्रू के पेट से उत्पन्न शेषनाग। शेषनाग के सहस्र फण हैं और निरंतर पाताल में रहकर अपने फणों पर पृथ्वी को धामे हुए हैं। ये ज्ञान के अधिष्ठाता हैं और गर्ग ऋषि को ज्योतिष विद्या की शिक्षा दी थी। इनकी एक कला और एक रूप क्षीर-सागर में स्थित है। जिस पर विष्णु भगवान् एक कला रूप अवतार से सदा शयन किये रहते हैं।

लक्ष्मण और बलराम दोनों शेष के अवतार हैं।

१. इस ग्रंथ का सम्पादन भी मेरे सम्पादनाधीन है और शीघ्र ही प्रकाशित होने वाला है।

आतमसंभ, आतम, आतमा [आत्माराम, आत्मा]
२७६, २८१, ३२४, ३२५

वह जो नित्य, शुद्ध, बुद्ध, मुक्त स्वभाव और ब्रह्म का रूप है ।
सत्य है, चेतन है और आनन्द स्वरूप है एवं अहं (मैं) से संबंधित
ज्ञान का विषय है ।

सर्व देहेषु पूर्णं आत्मा ।

अह प्रत्यय विषय आत्मा ।

आलम, अलम्म [आलम] १३२, १५४, २८३

'आलम' शब्द का अर्थ माधोरणतया 'संसार' वा 'जनसमूह'
होता है । पर हरिरम मे यह शब्द 'ईश्वर' और 'ससार' दोनों अर्थों
में प्रयुक्त हुआ है । 'ईश्वर' का 'आलम' पर्याय राजस्थानी (डिगल)
पद्य-साहित्य की एक विशेष बात है- और इस अर्थ में प्रायः रूढ
होगया है । ईसरदासजी के अतिरिक्त राजस्थान के अनेक भक्त-कवियों
ने अपने ग्रंथों में इस शब्द को ईश्वर अर्थ में प्रयुक्त किया है ।
पीरदान लालस द्वारा रचित 'परमेसर-पुराण, गुण अलख-आराध,
गुण ग्यान-चरित और गुण पानिग-पहार' आदि अनेक डिगल पद्य-
साहित्य के भक्ति-परक ग्रंथों में इस शब्द का 'ईश्वर' के अर्थ में
यत्र-तत्र व्यवहार हुआ है ।

१- डिगल-साहित्य में आलम शब्द का अर्थ- बादशाह या नवाब भी
होता है । पंदमणी-चौपई आदि कई राजस्थानी ग्रंथों में इस अर्थ
में भी इसका प्रयोग हुआ है ।

'आलम' वा 'आलमजी' मारवाड के मालानी प्रान्त के एक प्रसिद्ध लोक देवता हैं। इनके मवध में कई प्रकार की दन्त-कथार्थ प्रचलित हैं। मालानी प्रान्त के घोरीमना^२ गाँव के पास 'आलमजी रो भाखर' गुडा (गुडा = राडधरा) गाँव के पास 'आलमजी रो घोरो', नामक टीवा और 'आलमपुरा' गाँव आलमजी के नाम पर इस प्रान्त मे प्रसिद्ध हैं। इन स्थानो पर आलमजी के मंदिर, मढ़ी (मठ) और थान बने हुए हैं। आलमजी जैतमालोत राठोड राजपूत कहे जाते हैं। वे अलख परब्रह्म की निर्गुण उषामना करने वाले बड़े दूर-वीर और भक्त राजपूत थे। प्रति भादों शु० २ और माघ शु० २ को उक्त स्थानो पर इनके नाम से बड़े मेले लगते हैं। आलमजी के वाद भी इन स्थानो पर कई मिद्ध-महात्मा होगये हैं। आलमजी के समय में यहा दूर-दूर के भक्त और साधुजन इनके दर्शनाथ आया करते थे। कहा जाता है कि रावल मल्लीनाथजी और उनकी रानी रूपादेजी भी यहा आया करते थे^३। रूपादेजी के दांतुनो से घोरे पर

२- घोरीमना गुडा स २४ मील और गुडा, वालोतरा से ३६ मील दूर है। आलमपुरा गुडा से डेढ मील और आलमजी रो घोरो एक मील आलमपुरा के मार्ग में पडता है।

३- रावल मल्लीनाथ और उनकी रानी रूपादे दोनो बड़े सिद्ध पुरुष हुए हैं। मल्लीनाथ के नाम से ही मारवाड के इस प्रांत का नाम 'मालानी' प्रसिद्ध हुआ। वालोतरा से १० मील पश्चिम में लूनी नदी पर तिलवाडा गाव के सामने के तट पर यान गाव के पास मल्लीनाथ का बड़ा समाधि मंदिर बना हुआ है। थोड़ी दूर मालाजाल गाव मे रूपादे का समाधि-मंदिर भी बना हुआ है। प्रति चैत्र कृ० ११ से चैत्र शु० ११ तक मल्लीनाथजी के नाम पर 'चैत्री रो मेळो' नामक बहुत प्रसिद्ध व्यापारी मेला लगता है। भक्तवर ईसरदासजी का भादरेस गाव भी इसी मालानी प्रान्त मे है।

उगे हुए दो जाल-वृक्ष यहाँ खूब प्रसिद्ध हैं और उन्हें पवित्र माना जाकर उनकी पूजा की जाती है। आलमजी के परिचय-प्रभाव से इन स्थानों के कुँग्रों का पानी मीठा बना रहता है, जब कि आस-पाम का पानी मीठा नहीं है। घोड़ों की नसल-मुधार के लिये यह 'ढांगी' नामक घोरा तो जगत्-प्रसिद्ध है और इसीके कारण मालानी के घोड़े प्रसिद्ध हैं। ऐसी मान्यता है कि इस घोरे पर पैदा हुए घोड़े वढ़िया नसल के होते हैं। घोड़ी के ठाण देने के समय^४ उसे उस घोरे पर ले जाते हैं और बछड़ा पैदा होने पर उसके तमाम शरीर में घोरे की रेती मल दी जाती है। घोड़ी को घोरे पर ले जाना संभव नहीं होने पर, वहाँ की रेती लाकर घुड़शाला में बिछा दी जाती है। इस पर से घोड़ों की इस नसल का नाम भी 'ढांगी नसल रो घोड़ो' कहा जाता है। आलमजी और इस घोरे के महात्म्य के सम्बन्ध में यह दोहा प्रसिद्ध है—

घर ढांगी आलम घणी, परघळ लूणी पास
लिखियो ज्यांनै लाभसी, राडघरो रहवास

(जहाँ की घरा पर ढांगी नामक घोरा स्थित है, आलमजी जहाँ के स्वामी है और जिसके पास में होकर प्रगाढ लूनी नदी वेग से बह रही है; ऐसा राडघरा प्रदेश जिनके भाग्य में लिखा होता है, उन्हीं भाग्यशालियों का वहाँ निवास होता है ।)

यहाँ भक्तवर ईसरदासजी के संबंध में भी एक लोक-कथा प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि एक समय वहाँ ईसरदासजी भी आये

४- 'ठाण देणो' राजस्थानी का एक मुहावरा है, जिसका अर्थ- 'घोड़ी द्वारा बछेड़े को जन्म देना' होता है।

थे । वहाँ पथिकों को पीने के लिये पानी का बहुत कष्ट था । उन्होंने भगवान से इस कष्ट के निवारणार्थ प्रार्थना की । भगवान ने उन्हें स्वप्न में कहा कि तुम उस स्थान पर एक कुंघ्रा खुदवा दो, और तुम ही वहाँ रहकर पथिकों को पानी पिलाने की सेवा करना स्वीकार करो तो उसमें मीठा पानी निकल आयेगा । वहाँ आलमजी की सत्संग भी तुम्हें मिलती रहेगी । ईसरदासजी ने ऐसा ही किया । वहाँ एक भोपडी में भगवान् का सुमिरण करते हुए रहने लगे और उसीसे सलग्न एक प्याऊ लगवा दी और राहगीरो को पानी पिलाने की निर्लोभ सेवा करने लगे । पानी के साथ थकान दूर करने के लिये आश्रय और भगवान के प्रसाद के रूप में एक खोपरा (सूने नारियल का गोला) प्रत्येक पथिक को देने की ईसरदासजी सेवा करने लगे । इस प्रकार ईसरदासजी वहाँ कई वर्ष तक पथिक सेवा करते रहे । एक दिन वहाँ के राजपूतो आदि ने निर्लोभ सेवा करने की बात को निरा दोंग समझ कर रात के समय जब ईसरदासजी सो रहे थे, इनकी भोपडी में घुसकर खोपरो के थेलो को उठाकर ले आने की घृणित चेष्टा की । अदर जाकर वे खोपरो के बोरो को उठा लाये । प्रात काल होते ही उन्होंने थेलो को खोला तो सभी में खोपरो की जगह उन्हें कडे मिले । उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और भक्त के साथ दुर्व्यवहार करने के कारण पश्चात्ताप हुआ । इधर प्रात काल होते ही रात को विश्राम किये हुए पथिकगण जब जाने लगे तो ईसरदासजी उन्हें खोपरे बाँटने के लिये बोरो में से खोपरे लेने गये, तो वहाँ बोरे ही नदारद । ईसरदासजी को उस समय बड़ा क्रोध आया और वे यह कहकर—

राजा गोला परजा गोली, सह गोलां रो साथ
नजरें मन देखाइज, राटवरो धूं नाथ

वहां से कष्ट होकर खाना होगये । पथिकों ने कोपडी सूनी देखकर अपने हाथों से ही पानी खींच कर निकाला, परन्तु अब तो वह पानी इतना खारा होगया था कि प्राणी-मात्र के पीने योग्य नहीं रह गया था । अब नवंत्र खनवली मन्न गई । अपराधी और अन्य बहूत में लोग टकट्टे होकर भक्तराज का पता लगाकर उनके पास पहुँचे और अपनी भूल के लिये क्षमादान चाहते हुए वापिस लौटने की प्रार्थना की । भक्तराज ने कहा कि वहाँ मैं अब स्थाई तौर से तो नहीं रह सकूँगा । कुँए के आस पास का अमुक क्षेत्र सदा के लिये गोचर-भूमि के लिये छोड़ दो । उसमें किसी का स्वामीत्व न रहे । उसमें से लकड़ी घास न काटा जाय और न उसमें पेनी की जाय । इतना कर देने पर कुँए का पानी मीठा हो जायेगा और उस पर प्याऊ का प्रवध तुम्हे करना होगा । इस शर्त पर ईसरदासजी वापिस लौट आये और कुछ समय वहाँ रहकर अपने स्थान को चले गये* ।

१- आलमजी और भक्तर ईसरदासजी के संवध में उपरोक्त सूचनाएँ श्री रामकरण गुप्त बी. कॉम., एल-एल. बी. एडवोकेट बालोतरा, श्री धीगड़मल रामचन्द्रजी जसोल (मालानी) और हमारे अनुज श्री जयनारायण साकरिया जोधपुर से हमें प्राप्त हुई है । अतः हम इनके बड़े आभारी हैं ।

इंडज्ज [अंडज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अंडज, स्वेवज, जरायुज और उद्भिज्ज) चार भेदों में से एक। पक्षी, साँप, मछली, छिपकली, गोह, गिरगट और विसत्रपरा आदि जीव अण्डे से उत्पन्न होते हैं अतः ये अण्डज कहलाते हैं।

उग्रसेन ४५

उग्रसेन यदुवशी राजा आहुक के पुत्र और कस के पिता थे। इनके नौ पुत्र तथा पाँच कन्याएँ थीं। सबसे ज्येष्ठ पुत्र कस ने अपने स्वमुख जरासंध की सहायता से उग्रसेन को राज-च्युत कर कारागार में डाल दिया और स्वयं राजा बन बैठा। श्रीकृष्ण ने कस को मार कर उग्रसेन को पुनः राजा बना दिया था।

उत्तरा ४६

यह राजा विराट की पुत्री और महारथी अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु की पत्नी थी। महाभारत के युद्ध में अभिमन्यु की मृत्यु के समय उत्तरा गर्भवती थी। युद्ध के अंत में अर्जुन ने अश्वत्थामा के सिर की मणि काट ली थी। अश्वत्थामा ने क्रुद्ध होकर अर्जुन का वश-लोप करने के लिये उत्तरा के गर्भ पर इषिकास्त्र का प्रयोग किया जिससे गर्भस्थ बालक परीक्षित मृतावस्था में उत्पन्न हुआ। श्रीकृष्ण ने सजीवनी मंत्र के प्रभाव से परीक्षित को जीवित कर दिया। महाभारत के बाद परीक्षित चक्रवर्ती सम्राट् हुए।

अज्ञातवास के समय मत्स्य देशाधिपति विराट् के यहां वृहन्नला (वृहन्नटा) स्त्री के देश में अर्जुन ने उत्तरा को गान और नृत्य सिखाया था । पांडव जब प्रकट हो गये तो विराट् ने उत्तरा को अर्जुन से व्याह देने की इच्छा प्रकट की । किन्तु अर्जुन ने इसे स्वीकार नहीं किया और कहा कि मैंने इसे शिक्षा दी है, मेरे लिये तो यह पुत्री के समान है । तब विराट् ने उसे अभिमन्यु के साथ व्याह दी ।

उद्भिज्ज [उद्भिज्ज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज) चार भेदों में से एक । भूमि को भेदन कर निकलने वाले वृक्ष, लता, पीपे आदि उद्भिज्ज कहलाते हैं ।

ओंकार ८६, १८७

प्रार्थना, वैदिक-मंत्र, धार्मिक क्रिया तथा ग्रन्थ के आरम्भ में उच्चारण करने तथा लिखा जाने वाला 'अ', 'उ' और 'म्' इन तीनों अक्षरों से बना हुआ 'ॐ' शब्द । ये तीनों अक्षर ऋक, यजु और साम इन तीनों वेदों के सूक्तक हैं । उपनिषदों में इसे अध्यात्म शक्तिवानु, सर्व-श्रेष्ठ और मनन करने योग्य बताया है । 'ॐ' का 'अ' विष्णु, 'उ' शिव और 'म्' ब्रह्मा— इस प्रकार इन तीनों देवों की त्रिपुटी इस अक्षर-मंत्र में समावेश है ।

श्रीधव [उद्धव] २४७

उद्धव श्रीकृष्ण के सखा, परामर्शदाता और परम भक्त थे । वे सदैव श्रीकृष्ण के समागम में ही रहते, अतः दोनों में अत्यन्त प्रेम था । श्रीकृष्ण गोकुल से मथुरा आगये तो नद यशोदा इनके वियोग से बहुत दुखी रहने लगे, उनको सात्वना देने और ज्ञान द्वारा वियोग कष्ट का समाधान करने के लिये उद्धव को भेजा था । वियोग से दुखी गोपियों को भी अपने स्वरूप का बोध कराने के लिये उन्हें ज्ञानोपदेश करने का भगवान् ने उद्धवजी को आदेश दिया था । परन्तु गोपियों की अनन्य भक्ति के कारण उनसे परास्त होकर, परमात्म-स्वरूप में लीन रहने वाले उद्धवजी साकार ब्रह्म श्रीकृष्ण की भक्ति में रग जाते हैं और उनकी अतुल प्रेमाभक्ति के शिष्य बन जाते हैं ।

भगवान् अब शीघ्र ही निजघाम पधारने वाले हैं, ऐसा सुनकर उद्धवजी ने श्रीकृष्ण से प्रार्थना की कि मुझे आप अपने साथ लेते पधारें । श्रीकृष्ण ने उद्धव में अनन्य भक्ति और ज्ञानाधिकार देखकर आत्मतत्व और ब्रह्मज्ञान का उपदेश देकर इन्हें शान्ति दी और बदरिकाश्रम में जाकर रहने का आदेश दिया ।

भक्त-वाणी

घन्दे नन्दब्रजस्त्रीणा पावरेणुमभीक्ष्णश ।

यासा हरिकथोद्गीत पुनाति भुवनत्रयम् ॥

(श्रीमद्भागवत)

भक्तराज उद्धव कह रहे हैं —

नन्द बाबा के ब्रज में रहने वाली गोपाङ्गनाश्री की चरण-रव

को मैं बार-बार प्रणाम करता हूँ, उसे मिर पर चढ़ाता हूँ । अहा ! इन गोपियों ने भगवान् श्रीकृष्ण की लीला-कथा के संबंध में जो कुछ गान किया है, वह तीनों लोकों को पवित्र कर रहा है और सर्वदा करता रहेगा ।

कंस ६४

यह मथुरा के राजा उग्रसेन का क्षेत्रज तथा दानवराज दुर्मिल का वीर्यज पुत्र था । बड़े होकर कंस ने मगधराज जरासंध की अस्ति तथा प्राप्ति नाम की दो कन्याओं में विवाह किया था । अपने पितृव्य की पुत्री देवकी का विवाह इन्होंने वसुदेव के साथ किया था । जब वसुदेव, देवकी से विवाह कर अपने घर जा रहे थे तो आकाश-वाणी हुई कि देवकी के गर्भ से उत्पन्न होने वाला आठवाँ पुत्र तुम्हारा वध करेगा । कंस ने यह सुनकर वसुदेव-देवकी को कारागार में बंद कर दिया । इसके बाद देवकी की जितनी सतानें हुईं उन सभी को उसने मार डाला । आठवें गर्भ से भगवान् कृष्ण प्रकट हुए किन्तु वसुदेव उन्हें भगवान की माया में गोकुल में गोपराज नन्द के यहाँ रख आये । आगे बड़े होकर भगवान् श्रीकृष्ण ने ही इसका वध किया ।

कच्छ १३

भगवान् विष्णु का दूसरा अवतार । देवासुर संग्राम में जो वस्तुएं खो गई थीं उनकी प्राप्ति के लिए समुद्र-मंथन का आयोजन हुआ तो मथनी बनाये गये मंदराचल पर्वत को क्षीर सागर में धारण करने के लिए भगवान् विष्णु ने कच्छप का रूप धारण किया ।

१- सामुद्रिक शोध-विज्ञान का आविष्कार सर्व प्रथम भारत के आर्यों ने किया और उसका अनेक रूपकों से अलंकृत वर्णन भी भारतीय आर्ष-ग्रन्थों में पाया जाना माना जाता है ।

कणाद २४३

पद्-दर्शन के अन्तर्गत वैशेषिक दर्शन के निर्माता कणाद एक प्रसिद्ध और प्राचीन ऋषियों में से हैं। दशन में परमाणुवाद का प्रचार सर्व प्रथम इन्होंने ही किया है।

कन्ह, कान्ह, किसन, क्रिसन, क्रिसन्न [कृष्ण] १३,

२६, ४७, ६३, २१८, २५६, २६१, ३१६, ३४३

विश्व-धर्म के रूप में कर्म और ज्ञान की महान् गूढ गुणियों को मूलभाकर एक मात्र ग्रन्थ श्रीमद्भगवद्गीता के रूप में अपूर्व, अद्वितीय और सर्वोपरि ज्ञान को मसार के सम्मुख सर्व प्रथम प्रस्तुत करने वाले और अनेक अद्भुत लीलाओं के नीलावतार वसुदेव और देवकी के आठवें पुत्र भगवान् श्रीकृष्ण।

कौरव पाण्डवों के महाभारत युद्ध में श्रीकृष्ण महारथी अर्जुन के मारथी बने और भीष्म, द्रोण और कर्ण आदि महारथियों के सम्मुख पाण्डवों की विजय के रूप में अपूर्व राजनीति और कुशलता के साथ युद्ध का सम्पादन किया। प्रजा को अनेक-विध कष्ट पहुँचाने वाले अनेक राजाओं और दुष्टों का नाश करके मसार में शान्ति स्थापित की। श्रीकृष्ण के ऐसे अनेक मुकृत्य और अद्भुत और अनौकिक कृत्य हैं जिनका भागवत आदि पुराण ग्रंथों में विस्तार से वर्णन किया हुआ है।

राजस्थानी साहित्य में भी भक्त-कवियों द्वारा रचे हुए 'नागदमण, गजयोग्य, किसनजी री बेल और क्रिसन एकमणी री बेलि एय गीता की राजस्थानी टीकाएँ आदि अनेक उच्च कोटि के ग्रन्थ श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में प्राप्त हैं।

कपिल, कपिल्ल, कपिलेसर [कपिल, कपिलेश्वर]

१२, ६२, २४३

सांख्य-दर्शन का प्रवर्तक विष्णु का पाँचवा अवतार । भगवान् विष्णु ने कर्दम मुनि की पत्नी देवहूती की तपस्या में प्रसन्न होकर उसकी इच्छानुसार स्वयं उसके गर्भ में आकर यवतार लिया था ।

आर्ष-वाणी

सवेद्यदि खलस्य श्रीः सैव लोक विनाशिनी ।

यथा सखाम्नेः पवनः पन्नगस्य पथो यथा ॥

(भगवान् कपिलदेव)

दुष्ट के पास लक्ष्मी हो तो वह लोक का नाश करने वाली ही होती है । जैसे वायु अग्नि की ज्वाला को बढाने में सहायक होता है और ह्वष साँप के विष को बढाने में कारण होता है, वैसे ही दुष्ट की लक्ष्मी उसकी दुष्टता को बढा देती है ।

करण, करन्त [कर्ण] ८१, ३३८

यह कुन्ती के गर्भ से उत्पन्न सूर्य के पुत्र हैं । कुन्ती जब कंवारी थी, तब उसने ऋषि दुर्वासा द्वारा बताये गये मंत्र द्वारा सूर्य का आह्वान किया । फल स्वरूप घनुष, बाण, कुण्डल और कवच सहित कर्ण का जन्म हुआ । कुन्ती ने लोक-लाज के भय से इन्हें अश्व नदी में बहा दिया । घृतराष्ट्र के सूत अधिरथ ने उठाकर अपनी स्त्री राधा को पालन-पोषणार्थ साँप दिया । इसीसे वह सूतपुत्र तथा राधेय कहलाये । कर्ण को शस्त्र-विद्या की शिक्षा द्रोणाचार्य ने दी थी,

किंतु इनकी उत्पत्ति के विषय में मन्देह होने के कारण उन्होंने इन्हे ब्रह्मास्त्र का प्रयोग नहीं सिखाया था । तब ये भगवान् परशुराम के पास गये और अपने को ब्राह्मण बतनाकर शस्त्र-विद्या सीखने लगे । परंतु परशुराम को ज्ञात होगया कि यह ब्राह्मण नहीं हैं तो उन्होंने आप दे दिया कि 'जिम समय तुम्हें इस विद्या की विशेष आवश्यकता होगी उसी समय तुम इसे भूल जाओगे ।' इनकी दुर्योधन से वचन ही में विशेष मित्रता होगई थी । दुर्योधन ने इन्हे अग देश का अधिपति बना दिया था । मत्स्य-वेध कर देने पर भी द्रौपदी ने मृतपुत्र होने के कारण इनके साथ व्याह करना अस्वीकार कर दिया । मृतपुत्र होने ही के कारण अर्जुन इहे हेय दृष्टि में देखते थे । भीष्म भी इसी कारण इहे मृत ही समझते थे ।

कुन्ती के द्वारा अपने जन्म का वृत्तांत जानकर तथा पाण्डव पक्ष में आजाने की उसकी प्रार्थना को उन्होंने अस्वीकार कर दिया । इतना वचन दे दिया कि तुम्हारे पांचो पुत्र कायम रहेंगे । मेरा वैर अर्जुन में है अतः हम दानों में से कोई जीवित रह सकेगा । भीष्म तथा द्रोण के अनन्तर कर्ण ही महाभारत युद्ध के सेनापति बने थे । तीन दिन युद्ध का मचालन करने के बाद अर्जुन के हाथों इनका वध हुआ । कर्ण दानियों में सर्वाग्रणी कहे जाते हैं । कोई भी याचक उनसे जो कुछ भी मागता था, कर्ण ही उसे दे देता था । इन्द्र के याचना करने पर अपने शरीर से लगे कवच और कुण्डल तोड़ कर उन्हें दान में दे दिया था । तभी से इनका नाम कर्ण पडा । पहले इनका नाम वसुदेण था । एक बार भगवान् कृष्ण ने ब्राह्मण वेश में

कर्ण के पुत्र के मांस की याचना की। कर्ण ने प्रमत्तता से उनकी इच्छा पूर्ण की; परन्तु श्रीकृष्ण ने संजीवनी-मंत्र द्वारा उसे जीवित कर दिया। कर्ण महा-दानी था। नित्य प्रातःकाल एक प्रहर तक किसी भी यात्रक को मनवांछित दान देते रहने की अपनी प्रतिज्ञा अनेक कर्षों को सहते हुए भी हड़ता से निभाते रहने के कारण उस प्रातःकाल की एक प्रहर का नाम 'कर्ण की बेला' के नाम से प्रसिद्ध है। भगवान् श्रीकृष्ण कर्ण की दानशीलता और भक्ति से अत्यन्त प्रसन्न थे। इसीलिये इनका दाह-संस्कार भगवान् श्रीकृष्ण ने उन्हें अपने हाथों में रख कर किया था। प्रगाढ़ भक्ति और अद्वितीय दानशीलता के कारण पाँचों पांडवों से भी अधिक भगवान् की कृपा और स्नेह को भक्त ईश्वरदानजी ने 'कर दागियो करण (३३८)' अपने उक्त छंद की एक भट्ट में प्रकट किया है।

करम, करम, क्रम, क्रम [कर्म] ४, ११, ५२,
१२१, १५७, १७१, २२५, २६२, ३००, ३०३,
३०५, ३०६, ३०८, ३०९, ३११, ३२०

१- शुभ अथवा अशुभ क्रिया से उत्पन्न अदृष्ट। शुभाशुभ सूचक कर्म-जन्य अदृष्ट।

पूर्व जन्मों के कर्मों द्वारा संचित पुण्य-पाप जो इस जन्म के सुख-दुःख के कारण माने जाते हैं। संचित-कर्म।

२- शुभ अथवा अशुभ अदृष्ट को उत्पन्न करने वाला व्यापार। यह व्यापार— नित्य, नैमित्तिक, काम्य, प्रायश्चित्त और निषिद्ध पाँच प्रकार का होता है और इसी कारण कर्म के भी ये ही पाँच प्रकार कहे गये हैं।

कर्म प्रधान विश्व करि राखा,

जो जस करहि सो तस फल चाखा ।

(गो० तुलसीदामजी)

कलकी, कळंकी [कल्कि] १३, ७१

कनियुग और उसके अत्याचारियों को नाश करके सतयुग का पुन आरम्भ करने के लिये भविष्य में होने वाला भगवान् विष्णु का चौथीसवा अवतार ।

कल्प १३३

वेद के प्रधान छ अंगों में से एक जिसमें यज्ञ, मस्कारो आदि धार्मिक कर्तव्यों की विधिया बताई गई हैं । यज्ञ में काम आनेवाले पात्रों को बनाने की विधियों का भी इसमें विधान है । श्रौत, आश्वलायन कात्यायन, आपस्तव और गृह्यसूत्र आदि इसीके अन्तर्गत हैं । यह यजुर्वेद का श्राद्धकल्पात्मक परिशिष्ट भाग है ।

काकभुसंड [काकभुशुंडि] १४८

भगवान् राम के बालरूप के एक अनन्य भक्त जो कौवे के रूप में रहते हैं । ये भ्रमर हैं । पूर्व जन्म के ये ब्राह्मण थे, परन्तु लोमश ऋषि के शाप से कौवे की योनि प्राप्त हुई । ये प्रकाण्ड ज्ञानी हैं ।

भक्त-वाणी

पर उपकार वचन मन काया सत मुभाउ सहज खगराया ।

सत सहहि दुख परहित लागी, परदुख हेतु असत भ्रमागी ।

संत उदय सतत सुखकारी, विस्व सुखद जिमि इहु तमारी ।

परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा, परनिदा समअघ न गरीसा ।

(काकभुशुण्डि • रामचरितमानस, उत्तरकाण्ड)

कार्तिकसंभ [कार्तिकस्वामि] २३८

स्वामिकार्तिक महादेव के एक पुत्र है। छः कृतिकाओं से उत्पन्न होने के कारण इनका नाम कार्तिकेय प्रसिद्ध हुआ। इनके छः मुख और वारह हाथ होने के कारण इन्हें षण्मुख और षडानन भी कहते हैं। स्कन्द, गांगेय और अग्निभू भी इनके नाम हैं। ये देव-सेनापति है। इन्होंने तारकासुर का वध किया था।

कालजवन्न [कालयवन] ४७

यह महर्षि गार्ग्य का पुत्र था। बाल्यावस्था में अपुत्रक यवन-राज ने इसका पालन किया था। उसके मरने पर यही उसका अधिकारी हुआ था। यह बहुत ही शीघ्र पराक्रमी राजाओं में गिना जाने लगा। जरासंध के साथ मिलकर इसने मथुरा पर चढाई की। इससे यादव घबरा गये और श्रीकृष्ण की सलाह से मथुरा छोड़कर द्वारका चले गये। श्रीकृष्ण और कालयवन से युद्ध होने लगा। श्रीकृष्ण युद्ध क्षेत्र से भागकर हिमालय की गुहा में जहां मान्धाता का पुत्र मुचुकुन्द सोया हुआ था, चले गये और चुपचाप उसके ऊपर अपना पीनांबर डालकर उसकी खाट के नीचे छिप गये। कालयवन भी उनके पीछे २ वहां पहुँचा। उसने निद्रित मुचुकुन्द को श्रीकृष्ण समझा और पैर से ठोकर मारकर उठाने लगा। मुचुकुन्द उठा और क्योंकि उसने कालयवन की और दृष्टि की त्योंही वह भस्म हो गया।

कासप [कश्यप] ३४५

विख्यात प्रजापति महर्षि कश्यप ब्रह्मा के गोत्र और मरीचि के मानस पुत्र थे । ये सप्तर्षियों में से एक हैं ।

आर्य-वाणी

पुण्यस्य लोको मधुमाघृताच्च-

हिरण्यज्योतिरमृतस्य नामि ।

तत्र प्रेत्य मोक्षते ब्रह्मचारी

न तत्र मृत्युर्न जरा नोत दुःखम् ॥

(महाभारत, शांतिपर्व अ० ७३)

पुण्यात्माओ को प्राप्त होने वाला लोक मधुर सुख की खान और अमृत (मोक्ष) का केन्द्र हाता है । वहा नित्य घृत के दीपक प्रकाश कर रहे हैं । उसमें मुवर्ण के समान प्रकाश फैला रहता है । वहा न तो वृद्धावस्था का प्रवेश है और न मृत्यु का । वहा किसी को किसी प्रकार का दुःख नहीं होता । ब्रह्मचारी लोग मृत्यु के पश्चात् ऐमे ही लोको मे जाकर आनन्द को प्राप्त होते हैं ।

किकेई [कैकेयी] ३७

कैकेयी महाराज कैकय की पुत्री तथा महाराज दशरथ की तृतीय रानी थी । यह अपने समय की अद्वितीय सुन्दरी थी । इन्हीं के गर्भ से भरत की उत्पत्ति हुई थी । एक बार देवासुर संग्राम में ग्राहत हुए महाराज दशरथ की इन्होंने बड़ी सेवा-सुश्रूषा की थी, जिससे प्रसन्न होकर महाराज ने इन्हे दो वरदान देने का वचन दिया था । राम का

राज्याभिषेक का अवसर निकट आने पर इन्हींने अपनी मंथरा नामक दानी के ब्रह्मकावे में आकर राम के लिए चौदह वर्ष का वनवान और भरत के लिए अयोध्या का राज्य, ये दोनों वन्दान रूप में मांग-लिये। पिता के वचनों का पालन करने के लिये राम वन को चले गये। दशरथ ने उनके वियोग में प्राण त्याग दिये। भरत ने राज्य अंगीकार नहीं किया। कैकेयी को सभी प्रकार कुफल मिला।

कीट कीटभ [कैटभ] २०, ८७

मधु नामक दैत्य का भाई कैटभ। भगवान् विष्णु ने जब इन्हें मारा तो उनके शरीर के मेद से संपूर्ण पृथ्वी भर गई। तभी से पृथ्वी का नाम मेदिनी पड़ा।

कुंभ, कुंभेरु [कुम्भकर्ण] ४२, ८०

विशालकाय कुंभकर्ण रावण का छोटा भाई था। उत्पन्न होते ही यह हजारों लोगों को खा गया। लोगों का हाहाकार सुनकर इन्द्र ने इस पर वज्र चलाया, किन्तु इसने घोर गर्जना करके ऐरावत का ही दांत उखाड़ दिया। और उसको इन्द्र के ऊपर दे मारा। देवता और लोगो की प्रार्थना पर ब्रह्माजी ने शाप दे दिया कि यह सदा सोता ही रहे किन्तु रावण के प्रार्थना करने पर ब्रह्माजी ने यह कृपा की कि छः महीनो में एक दिन के लिये नींद उड़ जायगी। राम-रावण युद्ध के समय इसको जगने के लिये इसके गले में बंबी रस्सी को एक हजार हाथियो से खिचवाना पड़ा था एवं कर्णरंघ्र और नासारंघ्रों में पानी के नाले बहाये गये थे। जगने पर जब इसे मालूम हुआ कि रावण

ने सीता का शरण किया है तो इसे बड़ा क्षोभ हुआ और रावण को फटकारा तथा सीता को वापिस लौटा देने का आग्रह किया। विन्तु रावण की दलीलों ने इसे युद्ध के लिये उत्तेजित कर दिया। इसने बड़ा भयकर युद्ध किया। अंत में श्रीराम के हाथों से इसका वध हुआ।

कुंभज २४३

अगस्त्य ऋषि का ही दूसरा नाम कुंभज है। ये ऋग्वेद की कई ऋचाओं के रचियता हैं। जन्म के समय अगूठे के बराबर लम्बे थे। देवासुर मग्नम के समय जब दानव सागर में जाकर छिप गये, तो वे सागर को ही पी गये। वनवास के समय राम अगस्त्य आश्रम में गये थे। मुनिने राम को धनुष बाण आदि शस्त्र दिये थे।

आर्ष-वाणी

सत्य तीर्थ क्षमा तीर्थ तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।
सर्वभूत दया तीर्थ तीर्थमार्जवमेव च ॥
दान तीर्थ दमस्तीर्थ सतोषस्तीर्थमुच्यते ।
ब्रह्मचर्य पर तीर्थ तीर्थं च प्रियवादिता ॥
ज्ञान तीर्थ धृतिस्तीर्थ तपस्तीर्थमुदाहृतम् ।
तीर्थानामपि तस्तीर्थं विशुद्धिर्मनुस परा ॥

(महर्षि अगस्त्य : स्कन्दपुराण)

कुब्जजा [कुब्जा] २५४

कस की माल्यानुलेपन-वाहिनी एक दासी। श्री कृष्ण और बलराम प्रकूर के साथ कस के यहाँ यज्ञ में आमंत्रित होकर मथुरा आये, जब

कुब्जा को इन्होंने मार्ग में देखा जो कंस के यहां सुगन्ध-अनुलेपन ले जा रही थी । श्रीकृष्ण ने कुब्जा से अनुलेपन मांगा । कुब्जा ने बड़ी प्रसन्नता से उन्हें अनुलेपन दिया । श्री कृष्ण ने प्रसन्न होकर उसका कुवहापन दूर करके उसको एक सुन्दर युवती बना दिया । इसे कुवडी भी कहा जाता है ।

कुरखेत कुरछेत्र [कुरुक्षेत्र] ४६, ३४६

एक अति प्राचीन तीर्थ । कुरु ने इस स्थान को सबसे पहले आविष्कृत किया था और इसी स्थान पर यज्ञ करके इसकी उन्नति की थी । कुरुक्षेत्र की सीमा के विषय में महाभारत में लिखा है कि दृषद्वती नदी के उत्तर और सरस्वती के दक्षिण में कुरुक्षेत्र है । इस तीर्थ का परिमाण बारह योजन है । इसमें ३६५ तीर्थ विद्यमान हैं । महाभारत का युद्ध यही हुआ था । यह अम्वाला और दिल्ली के बीच में स्थित है । महाभारत में तरंतुक्रु मे अरंतुक और रामहृद से मचक्रु इनके बीच में आये हुए प्रदेश को कुरुक्षेत्र कहा गया है ।

केदार ३४६

हिमालय में स्थित हिन्दुओं का एक पवित्र और प्राचीन तीर्थ स्थान । यहां भगवान शंकर का लिंगस्वरूप स्थापित है, जो द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक है । केदारनाथ तीर्थ सागर सतह से ११७७३ फीट ऊंची हिमालय की चोटी पर स्थित है । केदारनाथ पर्वत का सर्वोपरि दुर्गम भाग 'महापथ' तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध है । यह सदा बर्फ से ढका रहता है । वैशाख से कार्तिक मास तक भारत के सभी भागों से अनेकों यात्री केदारनाथ के दर्शनों को आते हैं ।

केसि [केसी] ७३

यह एक राक्षस था। कस की आज्ञा से यह एक घोड़े का रूप धारण करके श्रीकृष्ण भगवान् का वध करने के लिए वृन्दावन गया परन्तु वहा वह भगवान् द्वारा मारा डाला गया।

कोयलाराणी [कोकिलारोहिणी] २

'कोयलाराणी' कोकिलारोहिणी का विकृत लोक-शब्द है। कोइलाराणी और कोहलाराणी पाठ भी कई प्रतियो में मिलता है। सौराष्ट्र मे राजकोट से द्वारका जाने वाली पश्चिम रेलवे लाइन परे भाटिया स्टेशन मे २१ मील पर 'श्री हर्षदमाता का एक प्राचीन मंदिर कोयल नामक मनोहर पहाडी पर बना हुआ है। पहाडी के नीचे तक समुद्र की एक पतली शाखा आ जाने से इसकी रमणीयता और भी बढ गई है। इस स्थान की एक बहुत प्रसिद्ध पौराणिक कथा है कि दाखासुर नामक दैत्य के वध के निमित्त भगवान श्रीकृष्ण ने अपनी कुलदेवी महाशक्ति जगदम्बा से सहायता की प्रार्थना की। महाशक्ति ने कोयल के रूप में उनके शस्त्र पर बैठकर साथ मे चलने का वचन दिया। महामाया की कृपा से समस्त यादवी-सेना बिना किसी नौका इत्यादि की सहायता के समुद्र को पार करती हुई इस स्थान पर आ पहुची। स्थान की रमणीयता पर मुग्ध होकर भगवान् श्रीकृष्ण ने पर्वत शिखर पर महाशक्ति का एक सुन्दर मंदिर निर्माण करवाया और अपनी प्राराधना के लिये महामाया की एक भव्य मूर्ति स्थापित की।

भगवती महामाया ने कोयल का रूप धारण किया था अतः पहाड़ी का नाम 'कोयल' और भगवान् के काम को सिद्ध कर देने के कारण देवी का नाम 'हरिसिद्धि' प्रसिद्ध हुआ। कालान्तर में हरिसिद्धि का 'हर्षद' और फिर कोयल पर्वत पर अवस्थित होने के कारण कोयलारानी (कोयलारांगी) के नाम से प्रसिद्ध हो गया। यह स्थान सिद्ध-पीठ माना जाता है। श्री मद्भागवत में एक कथा है जिसमें लक्ष्मी का वाहन कोयल भी लिखा है।

महामाया आदिशक्ति के उपासक 'कोहल' नाम के एक प्रख्यात ऋषि भी हुए हैं, जिन्होंने सोमेश्वर से संगीत शास्त्र का अध्ययन किया था। कहा जाता है कि इन्होंने अपनी संगीत विद्या से भगवती को प्रसन्न करके वरदान प्राप्त किया था। ऋषि की अनन्य उपासना के कारण देवी का नाम कोहल रानी के नामसे प्रसिद्ध होगया।

एक दूसरा स्थान जिला इन्दौर के भानुपुरा परगने में भानुपुरा से छः मील दूर 'कोहला' ग्राम प्राचीन अवशेषों के लिये प्रसिद्ध है। कोहला में अनेक प्राचीन बड़े-बड़े और सुन्दर मन्दिर बने हुए हैं, जिनमें कई देवी मन्दिर भी कहे जाते हैं। ऐसा सुना गया है कि कोहलारानी नाम के प्रसिद्ध मन्दिर के कारण गांव का नाम भी 'कोहला' प्रसिद्ध हुआ। डा० ही. गौ. ओझा के 'भारतीय अनुशीलन' नामक ग्रन्थ में और प्रोग्रेस रिपोर्ट ऑफ दी आ. स. मध्य भारत, १९२० में इस स्थान का उल्लेख हुआ है।

हरिरस की अनेक हस्तलिखित प्रतियों में 'कोहलारांगी' पाठ भी मिलता है। संभव है वह कोहल ऋषि अथवा कोहला ग्राम से

सर्वधित हो । पर हमारी अपनी मान्यता अनुसार शुद्ध पाठ 'कीयला-
राणी' है और वह सौराष्ट्र के कीयल पर्वत से ही सर्वधित है ।
सौराष्ट्र, गुजरात, कच्छ और राजस्थान के पश्चिम और दक्षिणी
प्रदेशों में श्रेष्ठ भी इस देवी की बहुत मान्यता है । भक्तवर
हैशरदासजी की आयु का अधिक काल सौराष्ट्र में ही बीता है और
उन्होंने इसी देवी की आराधना में यह छंद कहा है ।

पीरदान लालम कृत 'हिगळाज रासी' में—

“कीयलागिर काया घघ घमाया, मघ कीटग तें माराया ।”

इसी देवी की आराधना में आया है ।

इसी देवी के महिमा-परक प्राचीन पद्यों में 'माताजी री चरचा'

नामक यह पद्य भी बहुत प्रसिद्ध है—

फोड़लो परबत धू घळो रे लोय
जठं रम, सुरा री राय रे, जाश्रीडा
ऊपर, धव गाजियो रे लोय
वरसण धी म्हारी राय रे, जाश्रीडा ।

कोरम [कूर्म] ३११

दे० 'कच्छ'

कौरव ६६

चन्द्रवर्गो राजा कुंग के वंशज घृतराष्ट्र के एक ही पुत्र कौरव
नाम से प्रसिद्ध हुए । पांडवों और कौरवों के महाभारत युद्ध में
भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुन के रथ के सारथी बने थे । भगवान् श्री
कृष्ण के परामर्शानुसार युद्ध के कौरवों के ऊपर पांडवों ने विजय
प्राप्त की थी ।

खर दूख [खर, दूषण] ३८

खर और दूषण दोनों भाई थे। रावण का राज्य गोदावरी तीरस्थ दण्डकारण्य तक विस्तृत था। राज्य के प्रान्त भाग को रक्षा करने के लिए खर और दूषण १४ हजार सेना लेकर दण्डकारण्य में रहा करते थे। शूर्पनखा की नाक लक्ष्मण द्वारा काट लिए जाने पर खर और दूषण ने राम पर आक्रमण किया। इस युद्ध में ये दोनों भाई श्रीराम द्वारा मारे गये।

गंगा १६०

भारत की एक अति पृण्यसलिला प्रसिद्ध नदी। प्राचीन काल से ही ऋषियों ने इस नदी की महिमा गायी है। ऋग्वेद में भी इसका उल्लेख मिलता है। इसकी उत्पत्ति युगानुसार पुराणों में अनेक प्रकार से वर्णित है। भगीरथ द्वारा लाई जाने के कारण भागीरथी, राजषि जन्हू द्वारा पी जाने के कारण जाह्नवी और विष्णु के चरणों से निःस्रव होने के कारण त्रिष्णुपदी आदि गंगा के अनेक नाम हैं। हरिद्वार में 'हरि की पैड़ी' पर गंगा में स्नान करने का महान् पुण्य शास्त्रों में वर्णित है। दीर्घ काल तक संगृहीत गंगा-जल में जीवोत्पत्ति होकर कोई विकार उत्पन्न नहीं होता।

गंगेव [गंगेय] ४६

सोमवंशी पुरूकुलोत्पन्न महाराज शान्तनु के देवव्रत नामक पुत्र। गंगा से उत्पन्न होने के कारण इन्हें गंगेय भी कहा जाता है। इनके पिता ने सत्यवती नामक धीवर द्वारा पोषित कन्या से विवाह करने की इच्छा प्रगट की। धीवर ने इस शर्त पर विवाह करना

स्वीकार किया कि सत्यवती के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ही राज्याधिकारी हो। पिता की इच्छापूर्ति के लिये आजन्म राज्य का त्याग और राज्य पर अधिकार करने वाली उनके कोई सन्तान नहीं हो अतः आजन्म ब्रह्मचारी रहने की भीषण प्रतिज्ञा की। इससे इनका नाम भीष्म बहु-प्रणयात हुआ।

भीष्म महापराक्रमी, महारथी, महा विद्वान् और सत्यवक्ता थे।

भीष्म द्वारा भीषण शस्त्राग्नि वर्षा से पाण्डव-मेना का अपार महार हो गया। भीष्म के होते हुए विजय प्राप्त करना असम्भव जागकर अज्ञान को गुप्त रूप से श्री कृष्ण युधिष्ठिर की माय लेकर भीष्म से यह पूछने गये कि उनकी मृत्यु रणक्षेत्र में किस प्रकार हो सकती है। शास्त्र और वास्तविक विद्या में, सत्यवक्ताओं में और आयु इत्यादि बातों में कौरव-पाण्डव दोनों पक्षों में वृद्ध और पितामह होने के कारण इन्होंने जाकर इनके चरणों में प्रणाम किया और अपनी दुःख-गाथा सुनाई। भीष्म-पितामह ने अपनी मृत्यु का जो कारण बतलाया, वह जगत् प्रसिद्ध है। दूसरे ही दिन अर्जुन ने शिखंडी रूप स्त्री को महारथी बनाकर उसकी ओट में बाणों की वर्षा करके भीष्म-पितामह को घराघायी कर दिया। भीष्म सत्य वक्ता, अखंड ब्रह्मचारी और परमात्मनिष्ठ थे अतः इन्हें इच्छा-मृत्यु का धरदान प्राप्त था। सूर्य दक्षिणायन से उत्तरायन में आने तक अप्रतिम वीरोचित कर्तव्य का पालन करते हुए इन्होंने उर्ध्व बाणों को घाय्या पर घायन किया और सब तक अपनी प्राणों का विसर्जन नहीं होने दिया।

अर्जुन के चाणों से आहत शरशय्या पर सोते हुए भीष्म पितामह के पास उपदेश श्रवण करने के लिये अनेकों महर्षि, राजर्षि और दहा-पियों का समाज इकट्ठा होगया था । कृष्ण के अनेक-दिव समझाने पर भी युद्ध में कुल-हत्या के सम्बन्ध में युधिष्ठिर को शान्ति नहीं मिल सकी, तब श्रीकृष्ण उन्हें भीष्मपितामह के पास लेकर आये । भीष्मपितामह के जिस उपदेश द्वारा युधिष्ठिर को शान्ति प्राप्त हुई वह महाभारत में अनुशासन-पर्व और शान्ति-पर्व के नामों से प्रसिद्ध है ।

भीष्म-वाणी

नास्ति सत्यात् परो धर्मो नानृतात् पातकं परम् ।

स्थितिर्हि सत्यं धर्मस्य तस्मात् सत्यं न लोपयेत् ॥

(शान्तिपर्व १६२ । २४)

सत्य से बढकर दूसरा कोई धर्म नहीं और असत्य से बढकर कोई पाप नहीं । सत्य ही धर्म का आधार है, अतः सत्य का लोप कभी नहीं होने दें ।

गजराज २६

पाण्ड्य देश का अधिपति इन्द्रद्युम्न अगस्त्य ऋषि के वाप से गज-योनि को प्राप्त हो गया था । चौथे तामस मन्वन्तर में भगवान् विष्णु ने हरि अवतार धारण करके गजेन्द्र और ग्राह दोनों का उद्धार किया था । गज पानी में क्रीड़ा कर रहा था । ग्राह ने उसका पांव पकड़ लिया और लगा पानी में खींचने । इसने भी बहुत बल

लगाया, कि तु अत मे हार जाने पर श्री हरि का सुमिरण किया ।
हरि ने प्रगट होकर ग्राह से गज को झुडाकर पशुयोनि मे उसकी
मुक्ति की ।

तत्रापि जज्ञे भगवान् हरिण्यां हरिमेघस
हरिरित्याहृतो येन गजैर्द्रो मोचितो प्रहात् ॥

(भागवत स्क० ८)

गणेश [गणेश] २३७

भगवान् शिव के गणो के अधिपति होने के कारण इन्हें गणेश
कहा जाता है । इनके जन्म के समय अन्य देवताओं के साथ शनि भी
देखने आये थे । शनि के देखते ही गणेश का सिर घट से अलग
होगया । विष्णु के कहने से इन्द्र के एक हाथी का सिर काट कर
गणेश को लगा दिया गया । तब से यह गजानन भी कहलाने लगे ।
हस्ति-मुख देख कर कोई इनका तिरस्कार न करे, सभी देवताओं ने
उस समय यह प्रतिज्ञा की कि बिना गणेश की पूजा किये हम लोग
किसी की पूजा ग्रहण नहीं करेंगे । सभी से गणेश की पूजा प्रथम
की जाती है । यह भी एक कथा है कि एक बार देवताओं में सबसे
प्रथम पूजनीय देवता कौन है वा, विवाद उपस्थित हुआ, तब निर्णय
हुआ कि जो पृथ्वी की परिक्रमा पहले कर आयेगा वही प्रथम पूजनीय
समझा जायेगा । गणेश ने सर्वव्यापी 'राम' के नाम को लिख कर
उसकी परिक्रमा कर डाली, जिससे देवताओं में सर्व प्रथम इन्हीं की
पूजा होती है ।

गया ३४६

हिन्दुओं का एक पवित्र और प्राचीन तीर्थ-स्थान । चन्द्रवंशी अमूर्तरजस के पुत्र राजपि गया ने यहां के गया शिगर पर्वत पर ब्रह्मसर नाम का बड़ा तानात्र वनवाकर एक वृहत् यज्ञ करके अपार अन्न और धन दक्षिणा में दिया था; इसी कारण इस क्षेत्र का नाम गया पड़ा । गया फल्गु नदी के किनारे पर बसा हुआ है । फल्गु तीर्थ, नाग-कूट, गृध्र कूट, पाण्डु-शिखा, धर्म-शिखा स्वर्ग-द्वार आदि यहां अनेक तीर्थ विद्यमान हैं । यहां पर श्राद्ध और पिंडदान आदि करने का महात्म्य है । गया में पिंडदान किये बिना पितरो की मुक्ति नहीं होती । इसे पितृ-गया भी कहते हैं ।

वायु-पुराण में लिखा है कि विष्णु का परम भक्त और धार्मिक गय नाम का एक विशालकाय असुर कोलाहल नामक पर्वत पर कठोर तपस्या करता था । विष्णु आदि सभी देवताओं से निरंतर उम पर्वत पर स्थिर रहने का वरदान प्राप्त कर गय वहां निश्चल हो गया । इसीसे इस क्षेत्र का नाम गया होगया । सभी देवताओं का निवास होने के कारण यह परम पावन तीर्थ-क्षेत्र बन गया ।

गरुड़ २४५

गरुड़ पक्षियों के राजा और भगवान विष्णु के भक्त और वाहन माने जाते हैं । ये विनता के गर्भ से उत्पन्न कश्यप के पुत्र हैं ।

कश्यपजी ने एक बार पुत्र-प्राप्ति के लिये यज्ञ का अनुष्ठान किया था । इंद्र, वालखिल्य आदि देवता और ऋषिगण समिधा

आदि यज्ञ सामग्री इकट्ठी करने लगे । अगुष्ठ भर के बालविल्य ऋषियों को पलाश की एक लोटी-मी टहनी घसीटते देख कर इद्र को हँसी आगई । बालविल्यगण कुपित होगये और कश्यप का पुत्र दूसरा इद्र उत्पन्न करने लगे । पर कश्यप ने उन्हें ममत्ता कर शान्त कर दिया और कहा कि तुम जिसे उत्पन्न करना चाहते हो, वह तो पक्षियों का इन्द्र होगा । अतः मे विनता के गभ से कश्यप ने अग्नि और सूर्य के समान गरुड और अरुण दो पुत्र उत्पन्न किये । गरुड विष्णु के वाहन हुए और अरुण सूर्य के सारथी ।

गर्ग २४३

इस नाम के कई ऋषि हुए हैं ।

१- आगिरस भारद्वाज के वंशज गग ऋषि एक वैदिक ऋषि हैं । ऋग्वेद के छठे मंडल का सूक्त इनका रचा हुआ है ।

२- अथर्व वेद के परिशिष्ट के अनुसार गर्ग नाम के एक बहुत बड़े ज्योतिषी होगये हैं । गर्ग-महिता नामक प्रसिद्ध ज्योतिष ग्रन्थ इन्हीं का निर्मित है । ज्योतिष के यह सबसे पुराने आचार्य कहे जाते हैं । भागवत में लिखा है कि बलराम और श्रीकृष्ण का नामकरण इन्हीं ने किया था ।

३- ब्रह्मा के एक मानस पुत्र जिनकी सृष्टि गया में यज्ञ करने के लिये की गई थी ।

गडकीशिला [गंडकीशिला] ११४

गडकी नदी में प्राप्त होने वाले छोटे-छोटे श्याम वर्ण गोल शिलाखंड जो सालिंग्राम की मूर्ति रूप माने जाते हैं । गोमती नदी में से प्राप्त शिलाखंडों का भी ऐसा ही महत्व है ।

गवरि [गौरी] १६१

भगवान् शंकर की अष्टांगिनी पार्वती पहले व्याम वर्ण थी । एक दिन भगवान् शंकर ने उन्हे हँसी में 'काली' कह दिया जिस पर पार्वती ने तप करके गौर वर्ण प्राप्त किया, तभी से पार्वती का गौरी नाम भी प्रसिद्ध होगया ।

गायत्री १६१

१- त्रिकाल-संव्या-वन्दनादि ईश्वर-प्रार्थना का एक प्रसिद्ध त्रिपदात्मक वेद-मंत्र । गायत्री को वेदमाता भी कहा है । यह मंत्र सबसे अधिक पुनीत है । त्रिवर्ण के लिये इसका जप प्रतिदिन करना अनिवार्य माना गया है । यज्ञोपवीत धारण करते समय वेदात्म संस्कार करते हुए आचार्य सर्व प्रथम इस मंत्र का उपदेश ब्रह्मचारी को करते हैं । इस मंत्र के अकार, उकार और मकार (ॐ) -ये तीनों वर्ण, भूः, भुवः और स्वः- तीनों व्याहृतियां और सावित्री मंत्र के तीनों पद- ऋक्, यजु और साम-तीनों वेदों से यथाक्रम निःसृत है । ओम्कार और व्याहृतियो सहित गायत्री मंत्र इस प्रकार है-

ॐ भूः भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं ।

सर्गो देवस्य धी महि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

२- गायत्री, सावित्री और सरस्वती- इन नामो से पहिचानी जानेवाली ब्रह्मा की ज्ञान-शक्ति ।

गायत्री ब्रह्मा की स्त्री मानी जाती है । वपट्कार देवताओं की उत्पत्ति इसीसे हुई है ।

ब्रह्मा की इन ज्ञान-शक्तियों की रूपक कथा बड़ी विचित्र और मनोरजनपूर्ण होने के साथ वैज्ञानिक और ज्ञानपूर्ण है ।

गुह ३८

शृ गवेषपुर के अधिपति निपादराज गुह महाराज दशरथ के परम मित्र और श्री राम के अनन्य भक्त थे ।

भगवान् श्रीराम के वनवास के समय इन्होंने श्रीराम, सीता और लक्ष्मण को नाव में बिठाकर गंगा के पार उतारा था । गंगा के पार करने के पूर्व गुहराज ने भगवान् राम के चरणों को धोकर चरणोदक पान किया था । इस प्रेमानुरोध को स्वीकार कर लेने पर ही उन्हें अपनी नाव में बैठने दिया था ।

श्रीराम के चित्रकूट में निवास के समय अयोध्या की प्रजा सहित भरत जब राम को वापिस अयोध्या लौटा लाने के लिये आ रहे थे, तब इनको यह भ्रम हो गया कि राज्य-शक्ति के प्राप्त हो जाने के कारण भरत भगवान् राम पर अपार सेना के साथ चढ़कर आ रहे हैं । भरत को वहीं रोककर यह उनसे युद्ध करने को तैयार हो गये । पर जब इन्हें यह मालूम हो गया कि भरत इस आशय से नहीं आ रहे हैं, तो उन्हें भी अयोध्या की प्रजा के साथ गंगा के पार उतार कर श्रीराम के पास पहुँचा आये ।

अयोध्या को प्रसिद्ध करने वाले द्रुमिदा राक्षस का वध गुहराज ने ही किया था ।

भक्त-वाणी

पद पखारि जलु पान करि, आपु सहित परिवार ।

पितर पारु करि प्रभु हि पुनि, मुदित गण्ड लइ पार ॥

कहेउ कृपालु लेहि उतराई, केवट चरन गहे अकुलाई ।

नाथ आजु में काहन पावा, मिटे दोष दुख दारिद दावा ।

बहुत काल मै कीन्हि मजूरी, आजु दीन्हि विधि दनि भलि भूरि ॥

(मानस : अयोध्याकाण्ड)

गोरख, गोरख ६१, ३५३

प्रख्यात सिद्ध योगी मत्स्येन्द्रनाथ के शिष्य गोरखनाथ भी नाथ सम्प्रदाय के संस्थापक और प्रवर्तक एक महान योगी और सिद्ध पुरुष थे । गोरखनाथ ज्ञानाश्रयी शाखा के जन्मदाता माने जाते हैं । इस सम्प्रदाय में जाति-पाँति का कोई विचार नहीं होता, इसीलिये इस सम्प्रदाय को मानवधर्म सम्प्रदाय भी कहते हैं । विश्वविख्यात अद्वैतमत के प्रवर्तक अद्वितीय संन्यामी गंकराचार्य के बाद गोरखनाथ ही एक ऐसे महिमावान योगी पुरुष उत्पन्न हुए हैं, जिनका मत सारे भारतवर्ष में फैला हुआ है । गोरखपुर गोरखनाथ-महादेव का मन्दिर इस सम्प्रदाय का प्रधान मठ माना जाता है ।

गीतम २४२

वर्तमान मन्वन्तर के सप्त-ऋषियों में से एक ऋषि । अहल्या इनकी पत्नी और शतानन्द ऋषि इनके पुत्र थे । देखो 'अहल्या'

श्राप्त्-वागी

श्रमतोष' पर दुःख मतोष परम सुखम् ।

सुखार्थो पुण्यस्तस्मात् सतुष्ट' सतत नयेत् ॥

(पद्म सृष्टिगण)

छ-मास्त्र, [पट्-शास्त्र] १५१ (खट-भाष्य = पट्-भाषा)

२४२

सांख्य योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त, इन्हें छ
दगन या छ शास्त्र कहने हैं ।

१- सांख्य दर्शन के प्राय-उभ्यापक महर्षि भगवान् कपिलाचार्य
हैं । सांख्य के तत्त्वों की संख्या बत्ताई गई है । इन दर्शन के अनुसार
पुण्य और प्रकृति इन दो चर्गों में मून तत्त्व विभाजित होते हैं । पुण्य
केन पदार्थों और प्रकृति जड पदार्थ, किन्तु क्रियाशक्ति वाली और
दृश्य माना है ।

२- योग दर्शन के प्रादि-प्रणेता पतञ्जलि हैं । सांख्य की
विचार-धारा को चित्त के विरोध द्वारा अनुभव में लाने के लिये इस
शास्त्र का निर्माण किया गया है । नित्य-सिद्ध और नित्य-मुक्त पुण्य
(ईश्वर) के स्वप्न का ह्याउ करके केवल-गोक्ष प्राप्त करने की
पद्धति इस शास्त्र में बतलाई गई है । दे पाजळ

३- न्याय-दर्शन के प्रणेता महर्षि गौतम हैं । इसमें जगत् के
तत्त्वों का मोनह, पदार्थों में समास किया गया है । और तर्क के
द्वारा तन्तु निर्णय करने का प्रयासशास्त्र इसके अंतर्गत करने में
आया है ।

४- मीमांसा-दर्शन, जिसे पूर्व मीमांसा भी कहते हैं। इसके सूत्रकार महर्षि जैमिनि हैं। वेद के कर्मकाण्ड के मन्त्रों और ब्राह्मण ग्रन्थों के अर्थों का निर्णय न्यायानुसार किस रीति से किया जाय, वेद का प्रामाण्य किस प्रकार का है और तर्क का स्थान कितने अर्थों में है इत्यादि यज्ञ और वैदिक कर्मों से सम्बन्धित विद्याओं का समावेश इस शास्त्र में किया गया है। दे. जमन्न

५- वेदान्त-दर्शन, जिसे उत्तर-मीमांसा भी कहते हैं। इस दर्शन के प्रवर्तक भगवान् वादरायण (वेद-व्यास) हैं। वेद के ज्ञान-काण्ड से सम्बन्धित चिन्तन इस दर्शन शास्त्र में वर्णित है। वेदान्त और उपनिषदों के वाक्यों के अर्थों का निर्णय न्याय की रीति से इसमें किया गया है इसलिये इसे वेदान्त शास्त्र का न्याय-प्रस्थान भी कहते हैं। तत्त्वज्ञान के इस गहन अद्वैत दर्शन शास्त्र पर कई मतों का आविष्कार हुआ है। द्वैत, द्वैताद्वैत, विशिष्टाद्वैत, अविभागाद्वैत, केवलाद्वैत, शुद्धाद्वैत आदि-आदि।

६- वैशेषिक-दर्शन के प्रणेता महर्षि कणाद हैं। इसमें विश्व का वर्गीकरण-द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय और अभाव- इन सात पदार्थों में किया गया है। प्रमाण में न्याय का अनुसरण करते हुए ज्ञेय जगत् का चिन्तन इस शास्त्र की विशेषता है।

जगदीश [जगदीश] ३४६, ३५०

हिन्दुओं के प्रमुख चार धामों में से जगदीशपुरी पूर्व दिशा का प्रसिद्ध धाम है। इसे पुरी अथवा जगन्नाथपुरी भी कहते हैं जो भारत

के पूर्वी समुद्र तट पर उड़ीसा प्रदेश में स्थित है। यहाँ श्रीजगन्नाथजी श्री सुभद्राजी और श्रीवल्लभद्रजी की काष्ठ निर्मित असम्पूर्ण मूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं।

एकवार द्वारिका में माता रोहिणीजी श्री कृष्णचन्द्र की पटरानियों को गोपियों के प्रेम-प्रसंग की कथा सुना रही थी। उस समय सुभद्राजी को किसी को भीतर नहीं आने देने के लिए द्वार पर खड़े रहने का रोहिणीजी ने आदेश दिया। उसी समय श्रीकृष्ण और चलभद्रजी आगये और अन्दर जाने लगे। सुभद्राजी ने दोनों के बीच में खड़े होकर और अपने दानों हाथ फैला कर उन्हें वहीं रोक दिया। रोहिणीजी द्वारा राज की गोपी-प्रेम कथा सुन कर तीनों वहीं खड़े विह्वल हो गये। उसी समय देवर्षि नारदजी भी वहाँ आ गये। देवर्षि ने जब ये प्रेम-विह्वल रूप देखे तो वे भी द्रवित होगये और प्रार्थना की— 'आप तीनों इसी रूप में विराजमान हों।' उन्होंने नारदजी की प्रार्थना को स्वीकार किया और कहा कि— 'कलियुग में दारु-विग्रह के इसी रूप में हम तीनों पुरी में अवस्थित होंगे।' दारु-विग्रह के रूप में प्राकट्य के और भी कारण कहे जाते हैं। श्री जगन्नाथ के रथोत्सव का मेला अद्वितीय होता है।

जगद्गुरु श्री शंकराचार्य के चारों घामों में स्थापित पीठों में से यहाँ के पीठ का नाम गोवर्धन-पीठ है। चारों पीठाधीश्वर 'अनन्त श्री जगद्गुरु शंकराचार्य' की उपाधि से विभूषित होते हैं।

जच्छ [यक्ष], १५१

देवताओं की एक जाति । यक्ष जाति के देवता कुवेर के मेवक माने जाते हैं और वे उसकी निधियों की रक्षा करने वाले होते हैं ।

जनक, जन्नक, [जनक] ३५, २४६

यह मिथिला के राजा थे । जगज्जननि भगवती सीता इन्हीं की पुत्री थी । इनके समय में मिथिला ब्रह्म-विद्या का क्रीडा-क्षेत्र बनी हुई थी । बड़े-बड़े ऋषि भी ब्रह्मज्ञान का उपदेश ग्रहण करने के लिए इनके पास आते थे । इन्हीं राजर्षि की सहायता से याज्ञवल्क्य ऋषि ने यजुर्वेद का सकलन किया था । उस समय के ब्राह्मणों में भी इनका सम्मान बहुत बढ़ा-चढ़ा था । शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि अत्यन्त उच्चकोटि के ज्ञानी होने के कारण राजर्षि जनक ने ब्राह्मणत्व प्राप्त कर लिया था । ये सदेह मुक्त थे और विदेह कहलाते थे ।

जमन्न [जैमिनि] २४३

महान् तत्त्ववेत्ता और शास्त्रार्थकर्त्ता महर्षि जैमिनि पूर्व-मीमांसा दर्शन के प्रणेता हैं । अथातो धर्म जिज्ञासा' और 'अथातो ब्रह्म जिज्ञासा' इन दोनों सूत्रों के सूत्रकार जैमिनि ऋषि ही हैं । वेद-व्यास की आज्ञानुसार प्रथम सूत्र का पक्ष जैमिनि और दूसरे सूत्र के पक्ष का व्यास स्वयं समर्थन करे । इन्हीं दो सूत्रों के पक्ष में पूर्व-मीमांसा और उत्तर-मीमांसा (वेदान्त दर्शन) नामक दो दर्शन-ग्रन्थों का निर्माण हुआ । व्यास ने जैमिनि के पक्ष का खंडन किया है ।

जयदेव ५०, २४६

जयदेव मस्कृत के प्रसिद्ध भक्त-कवि श्री गीतगोविन्द के रचयिता थे। इनकी कविता मधुर और ललित है। गीतगोविन्द में इन्होंने अपनी माता का नाम वामदेवी और पिता का नाम भोजदेव लिखा है। बंगाल में प्रजय नदी के तट पर केदूला ग्राम इनकी जन्मभूमि कहा जाता है।

जरा [जरायुज] २६६

चतुर्विध (अहज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज) जीवों में जगयु (भावल) से लिपटे हुए उत्पन्न होने के कारण मनुष्य, पशु आदि प्राणी जरायुज कहलाते हैं। गर्भ वेष्टित चर्म को जरायु कहते हैं। पिण्डज (जरायुज) प्राणी चतुर्विध जीवों में श्रेष्ठ प्राणी हैं।

जरासंध ८५

यह मगध के राजा वृहद्रथ का पुत्र था। वृहद्रथ के जब कोई पुत्र नहीं था तो वृहद्रथ ने महर्षि चण्डकीशिक को प्रसन्न करके संतान प्राप्ति के लिये उनसे एक फल प्राप्त किया। वृहद्रथ ने उस फल के दो टुकड़े करके अपनी दोनों स्त्रियों को खिला दिया, जिससे दोनों स्त्रियों के गर्भ से एक शरीर के घाघे घाघे अंग के दो टुकड़ों के रूप में एक बालक उत्पन्न हुआ। वृहद्रथ इससे बहुत दुखी हुआ। उसने उन दोनों टुकड़ों को श्मशान में फिंकवा दिया। वहा जरा नाम की एक राक्षसी रहती थी, उसने उन दोनों टुकड़ों को जोड़कर और जीवित करके वृहद्रथ को सौंप दिया और कहा कि यह बड़ा

पराक्रमी होगा और इसकी यह संधि टूटे बिना इसकी मृत्यु नहीं होगी । राजा बड़ा प्रसन्न हुआ और उसका नाम जरासंध रखा ।

जरासंध ने सैकड़ों राजाओं को युद्ध में जीत-जीतकर रुद्रयाग में बलि देने को पशुओं की भांति एक दूसरे से बांधकर कैद कर रखा था । इन सबने श्रीकृष्ण को गुप्त संदेश पहुँचाया कि हमारी मृत्यु निकट आ गई है । आपके अतिरिक्त हमें कोई बचाने वाला नहीं है । हमें इस भयंकर कष्ट से शीघ्र छुड़ाने की कृपा करें । श्रीकृष्ण ने दूत के साथ उत्तर दिया कि तुम्हारा शीघ्र ही छुटकारा हो जायगा । श्रीकृष्ण के आदेशानुसार भीम ने जरासंध को चीर कर दाहिने अंग को बाँधी और और बाँएँ अंग को दाहिनी ओर फेंक दिया ।

ताड़िका [ताड़का] ३५

यह सुकेतु यक्ष की कन्या तथा मोरीच और सुबाहु की माता थी । यह अगस्त्य ऋषि के शाप में राक्षसी हो गई थी और सरयू के किनारे ताड़क नामक वन में निवास करती थी । उस प्रदेश में इसके उत्पात से त्राहि-त्राहि मच गई थी । महर्षि विश्वामित्र के यज्ञ समारंभ में भी यह नित्य बाधा डालती रहती थी । अतः इसका वध करने के लिए वे महाराज दशरथ से राम और लक्ष्मण को ले गये । मार्ग में ही इसने इन पर आक्रमण कर दिया । भगवान राम की स्त्री का वध अनुचित प्रतीत हुआ, किन्तु माया के बल से जब यह बहुत जोर की उपल-वृष्टि करने लगी तब विश्वामित्र की आज्ञा से राम ने इसका वध कर डाला ।

तुमर, तुम्मर [तुबुरु] १२३, १८६, १६०

प्राधाना नाम के गधर्व का तुयुरु नामक पुत्र । यह गधर्वों में बहुत प्रसिद्ध हुआ । राजस्थानी में यह नाम गधर्व' धर्म में रूढ़ हो गया मालूम होता है ।

त्रिकम [त्रिविक्रम] १०७, २१६

भगवान् विष्णु के त्रिलोक व्यापी रूप का नाम । विष्णु का यह नाम धामन अवतार के लिये लिखा जाना है, जिसमें उन्होंने तीन पँड से स्वर्ग, मर्त्य और पाताल लोक नाप लिये थे ।

दत्तात्रय, दत्तदेव, गुरदत्त [दत्तात्रेय] १२, ८८, ६१

भगवान् विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक । महर्षि अत्रि की पत्नी अनसूया के पतिव्रत-धर्म के प्रभाव से जब देवगण प्रसन्न हुए तो उन्होंने अनसूया को वर मागने को कहा । उन्होंने वर मागा कि प्रह्ला विष्णु और महेश ये तीनों मेरे पुत्र हों । धर्म के प्रभाव से अनसूया के गभ से प्रह्ला सोम रूप से, विष्णु दत्त रूप से और शंकर दुर्वासा के रूप में उत्पन्न हुए ।

मौराष्ट्र में जूनागढ के पास गिरनार पर्वत गुरु दत्तात्रेय का तप स्थान है, जो दत्त-शिखर के नाम से प्रसिद्ध है ।

श्रावृ पर्वत का सर्वोच्च शिखर 'गुरु शिखर' के नाम से प्रसिद्ध है, जहा गुरु दत्तात्रेय के चरण-चिह्नों के दर्शन है ।

दशानन [दशानन] ४२

दशानन पुलस्त्य ऋषि का पौत्र और विश्रवा ऋषि का पुत्र था। इसकी माता का नाम पुष्पोत्कटा था। मयासुर की पुत्री संदोदरी इसकी पत्नी थी। जन्म से ही दस सिर होने से इसका नाम दशानन अथवा दसकंधर हुआ। रावण नाम बाद में रखा गया। यह महान् पराक्रमी, प्रकाण्ड पण्डित, बुद्धिवादी और अनन्य शिव शक्त था। अपनी अद्भुत तपस्या द्वारा ब्रह्मा को भी इसने प्रसन्न करके मनुष्य के अतिरिक्त किसी से भी मारा नहीं जाने का वरदान प्राप्त किया था। शक्ति और तप के प्रभाव में सभी देवता इसकी सेवामें प्रस्तुत रहते थे।

राम वनवाम के समय इमने सीता का हरण कर लिया था, जिसके फलस्वरूप राम-रावण युद्ध हुआ और यह मारा गया। भगवान राम ने इसके भाई विभीषण को ही लंका का राज्य दे दिया था।

दिग्पाल [दिक्पाल] १३६, २५१

पुराणानुसार दसो दिशाओं का पालन करने वाले देवता। कहीं कहीं अष्ट दिग्पाल भी कहे जाते हैं। पूर्व दिशा से ईशान पर्यंत क्रम से इनके नाम ये हैं— इन्द्र, अग्नि, पितर, तिर्कति, वरुण, वायु, कुबेर वा सोम (वैश्रवण) और ईशान। दिग्देवता, दिग्ेश दिग्पति और दिग्गज आदि इसके पर्याय हैं।

दीर्घ-देह, [दीर्घ देह] १७०

दीर्घ-देह अर्थात् स्थूल-शरीर । जो पृथ्वी, जल, तेज, वायु और

आकाश- इन पंच-महाभूतों (के एक साथ मिलने से) और कर्मों द्वारा उत्पन्न है । और जो सुख-दुःखादि भोगों का स्थान है ।

स्थूल-शरीर छ विकारों वाला होता है- १ गर्भ २ जन्म

३ वृद्धि ४ दृढत्व, ५ वृद्धत्व (बुढ़ापा) और ६ नाश ।

पञ्चीकृत पञ्च महाभूतं कृतं सत् कर्मजय,

सुख दुःखादि नोगायतन शरीरम् ।

अस्ति जायते वधते विपरिणमते अपक्षीयते विनश्यतीति,

षड विकार षडेतत्स्थूलशरीरम् ।

तत्त्वबोध

दुज-पंख [द्विज-पक्ष] ७६

गह्वर को द्विज भी कहने हैं । यह विनता के गर्भ से उत्पन्न

महर्षि कश्यप के पुत्र हैं । सर्पों की माता कद्रू (जो विनता की बहिन

और कश्यप की बड़ी पत्नी थी) से अपनी माता के दासत्व को

छुड़ाने के लिये यह पाताल में प्रमृत्त लाने के लिये गये थे ।

भगवान् के रथ की ध्वजा में यह सदा प्रतिष्ठित रहते हैं और

विष्णु भगवान् के वाहन हैं । दे० गह्वर

दुज्जरांस [द्विज राम] १३

राम, बलराम और द्विजराम ये तीन 'राम' कहे जाते हैं ।

इनमें से यह ब्राह्मण 'राम' भगवान् विष्णु का अंशावतार कहा जाता है । यह महर्षि जमदग्नि के पाचवें पुत्र हैं । भगवान् शंकर से इन्होंने अमोघ-अस्त्र परशु प्राप्त किया था, इसीसे यह परशुराम कहलाये । कार्तवीर्य (सहस्रार्जुन) ने इनके पिता की कामधेनु चुराली, इस पर इन्होंने कार्तवीर्य को मार दिया । कार्तवीर्य के पुत्रों ने इनके पिता को मार डाला । परशुरामजी ने इस बात को लेकर समस्त क्षत्री जाति को नाश करने का संकल्प कर लिया और २१ वार पृथ्वी को क्षत्रिय-विहीन कर दिया । केवल कुछ विधवा क्षत्राणियां जो अपने बालकों को लेकर ऋषियों के आश्रमों में छिप गयी थी, उनके बालक बच गये । विदेह जनक ब्रह्मनिष्ठ होने के कारण मारे नहीं गये थे । सूर्यवंशी मूलक राजा स्त्री-वेष से स्त्रियों में छिपा रहा, इसलिए वह भी बचा रह गया । इस प्रकार क्षत्रीवंश समूल नष्ट नहीं हो सका ।

जानकीजी के स्वयंवर में राजा जनक के यहाँ भगवान राम द्वारा धनुष-भंग होने पर यह वहाँ गये थे । इस धनुष के तोड़े जाने से यह बहुत क्रुद्ध हुए । परन्तु जब इन्हें यह पता पड़ गया कि शंकर के इस धनुष को तोड़ने वाले विष्णु के पूर्ण अवतार भगवान् राम हैं तो इन्होंने इस संसय के निवारणार्थ अपना धनुष श्रीराम को दिया जो उन्होंने तुरन्त चढ़ा दिया । उसी समय उनका विष्णु तेज निकलकर भगवान् राम में समा गया और यह वन में तपस्या करने को चले गये ।

दुसासण, [दु.शासन] ४६

यह घृतराष्ट्र के ती पुत्रों में से एक था और दुर्योधन का छोटा भाई था। यह दुर्योधन जैसा ही पराक्रमी और महाशूरी था परन्तु था महादुष्ट। इमने दुर्योधन की आज्ञा से द्रौपदी को रजस्वला होते हुए भी, उसको बेगी पकड़कर अन्न पुर से सभा में घसीट लाया था और निर्लज्ज बनकर उसे वहाँ नग्न करने का प्रयत्न किया था। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण ने द्रौपदी का चीर अनन्त बना दिया जिससे वह नग्न होने से बच गई। भीमसेन ने इसका वध किया था।

दूणागिर [द्रोणगिरि] २२१

राम-रावण युद्ध में मेघनाद के द्वारा शक्ति-वाण के लगने से जब लक्ष्मण मूर्च्छित होगये तब द्रोणगिरि पर्वत पर सजीवनी जैने हनुमान भेजे गये। वहाँ टूटी की नहीं पहिचान सकने के कारण वे इस पर्वत शिखर को ही उठा ले आये थे।

द्रुजीत [इन्द्रजीत] ४२

यह लक्ष्मण रावण का पुत्र था। देवराज इन्द्र को युद्ध में परास्त करने के कारण मेघनाद का एक दूसरा नाम इन्द्रजीत पडा। इमने राम-रावण युद्ध में दो बार राम-लक्ष्मण को हराया था। अनन्तर भयकर युद्ध होने पर यह लक्ष्मण के हाथ से मारा गया। यह मेघ के समान भयकर गर्जन करने वाला और महा पराक्रमी था।

द्रजोरग, [दुर्योधन] ४६

कुरुररररर घृतरररर के गरधररी के गरस से उतुतुत सी तुतुरी में ने दुर्योधन सतसे वडर थर । यह वडर दुरु और तुरररुतरी थर । तुरंडवों से तो यह वततन से ही दुरे तखने लग गतर थर । भीत को तुरजन से वतत देकर नदी में डुररर दतर थर । सतको एक ही सरथ तरर देने के लतर एक सुनदर नररररगृह वनवरथर और इसते तुरंडवो को नतरस देकर उसते अरग लगरदी । तनेको वरर कई तुरकर के छल-छदुर कर इन्हे तरर देने के तडुतत-तुरतत कतर, तुर तुरगवरन की कृतर ते वे वतते रहे । अतत ते तहरन धृत शकुन के सरथ तुधतुरर को डुररर खेलेने और उतते ररररररर सतसत सतुतत और यहर तक कत दुरीतदी तक को दरर तुर रखने को तुरवश कतर । तुरंडवो कर सररररर हरर जनर, दुरीतदी को दुःसरसन दररर तकड कर सतुर ते घसीड लरनर और वहर उसे नतलररत तुररररर नगी करने कर अतनवीत अतुतररर करने कर अतुररदसत तुरतत करनर । डुररर ते हरर जनने की शरत के अनुसर वररह वरर जगल ते रहनर, तेरहवे वरर अरररर रहनर । और उस वीत तदु ततर लग जतर तो वररह वरर तुनः वनवरस तुगतनर । वनवरस और अररररररर से लीड अरने तुर तुरंडवों को रहने के लतर तुररर गरं वततनी तुतुतु भी देनर सुवीकर नही करनर । दुर्योधन की ऐसी अनेक दुरुतररु के तुररनरत-सुवररु तहरतुररर जैसर अतुंकर तुदु हुररर जतते अतुतरररी करररर तुररे गते और तुरंडवों की वतजत हुरी ।

द्रोण, ४६, ८१

ये भारद्वाज ऋषि के पुत्र हैं। इन्होंने धनुर्विद्या तथा आग्ने-
याश्त्र की शिक्षा पहले अपने पिता में और फिर भारद्वाज के शिष्य
अग्निवेश से पाई थी। अस्त्र-विद्या में निपुण होने के लिए इन्होंने
श्री परशुरामजी में भी शिक्षा पायी। शरद्वान की पुत्री (कृपाचार्य
की बहिन) कृपि से इनका व्याह हुआ। महान् पराक्रमी महारथी
अश्वत्थामा इन्हीं का पुत्र था। भीष्मपितामह ने कौरवों तथा
पाण्डवों को अस्त्र-विद्या की शिक्षा देने के लिए द्रोणाचार्य को नियुक्त
किया था।

राजा द्रुपद इनके बाल-सखा थे। द्रुपद कहा करते थे कि राजा
होने पर भी उन दोनों में ऐसी ही मित्रता बनी रहेगी और उसे दृढ़
करने के लिए वे उन्हें आधा राज दे देंगे। परन्तु राजा होने के बाद
इन्होंने अपने सखा द्रोण को विलकुल ही भुला दिया। एक बार जब
वे उनसे मिलने के लिए गये तो उन्होंने इन्हें उपेक्षा की दृष्टि से
देखा। द्रोण को इससे विशेष क्षोभ हुआ। पाण्डवों के द्वारा उन्होंने
द्रुपद को पराजित करवाकर अपने सम्मुख घन्दी रूप में उपस्थित
करवाया और उसका आधा राज छीन कर उसे मुक्त कर दिया।
कौरव-पाण्डव युद्ध में द्रोण कौरवों की ओर से लड़े थे। द्रुपद के पुत्र
घृष्ट्युम्न द्वारा इनका वध हुआ।

घनतर [घन्वन्तरि] १२

षायुर्वेद के प्रवर्तक भगवान् विष्णु का अवतार जो समुद्र
मथन के समय, हाथ में अमृत घट लिये हुए प्रगट हुए थे। यह
षायुर्वेद के प्रथम और प्रधान आचार्य और देवताओं के वैद्य हैं।

धनेश [धनेश] १५१

येह महर्षि पुलस्त्य के पीत्र और विश्रवा के पुत्र सभी यक्षों के अधिपति है। इनकी नगरी का नाम अलकापुरी है। कुवेर देवताओं के घनाध्यक्ष है। इनके तीन पैर और आठ दांत कहे जाते हैं। कुवेर और रावण दोनों भाई हैं। कुवेर यक्षाधिपति है और रावण राक्षसाधिपति है। कुवेर उत्तर-दिग्पाल है।

धरणीघर, ६, ६२, १०१, ३४२

राजस्थान और गुजरात का प्राचीन काल का एक प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान। प्राचीन समय में इसे वाराहपुरी कहते थे। उत्तर गुजरात के वाव और थराद नगरों के पास डेमा गाँव में भगवान् श्री विष्णु की इस चतुर्भुज मनोहर मूर्ति का विशाल मंदिर बना हुआ है। मंदिर के पास मानसरोवर नाम का एक बड़ा तालाब है। यहां शिवजी, लक्ष्मीजी, गणेशजी और हनुमानजी आदि के मन्दिर भी हैं। प्राचीन काल में पंजाब, सिंध, व्रज, उत्तर-प्रदेश और राजस्थान आदि देशों की और से द्वारका की यात्रा करने वाले यात्रियों को प्रथम धरणी-घर के दर्शन करना और वहां की तप्त मुद्राओं को अपनी भुजाओं पर लगवाना आवश्यक समझा जाता था। आजकल तप्त मुद्राओं के स्थान केशर-चन्दन की मुद्राएँ लगाई जाती हैं। महाभारत में इस तीर्थ का बड़ा महात्म्य लिखा है। पश्चिम रेलवे की पालनपुर-कुंडला-गांधीघाम शाखा पर भाभर स्टेशन से धरणीघर के लिये मोटर-बसें मिलती है।

ऐसा माना जाता है कि भगवान् श्रीकृष्ण द्वारका जाते हुए यहा ठहरे थे अतः इस तीर्थ का निर्माण हुआ।

ध्रुव, ध्रुव, [ध्रुव] ६१, १४६, २२१

ध्रुव स्वयम्भू मनु के पौत्र तथा महाराज उत्तानपाद के पुत्र हैं। उत्तानपाद के दो रानिया थी— सुरुचि तथा सुनीति। सुनीति के गर्भ से ध्रुव तथा सुरुचि के गर्भ में उत्तम की उत्पत्ति हुई। एक बार जब उत्तम राजा की गोद में बैठा था तो ध्रुव भी जाकर उनकी गोद के एक भाग में बैठ गया। सुरुचि ने ध्रुव को अज्ञान के साथ हटा दिया। ध्रुव को यह अपमान असह्य होगया और वे उसी समय वन को चल दिये। वहाँ उन्होंने घोर तप करके भगवान् को प्रसन्न किया और घर प्राप्त किया कि 'वह समस्त लोको, ग्रहो तथा नक्षत्रो के ऊपर उनके आधार-स्वरूप होकर स्थित रहेगा, और उसके रहने से वह स्थान ध्रुवलोक के नाम में विख्यात होगा।' पश्चात् इन्होंने घर आकर अपने पिता का राज्य प्राप्त किया और अनेको वर्ष धर्म और नीतिपूर्वक राज्य करके ध्रुवलोक में चले गये।

नलकूबड़ [नलकूबर] २५४

कुवेर के पुत्र नल कूबर और इसका बड़ा भाई मणिप्रीव दोनो अपनी स्त्रियो के साथ गंगा में जल-क्रीडा कर रहे थे, इतने में नारदजी उधर होकर निकले। मदीन्मत्त दोनो भाईयो ने नारदजी की हसी उछाई और नमस्कार नहीं किया। इस पर नारदजी ने इहे शाप दिया कि 'तुम लोग जड़-बुद्धि हो अत वृक्ष हो जाओ।' भूल का भान हो जाने पर इन्होंने प्रायना की कि हमारे अविवेक को क्षमा करें। दयालु नारदजी ने क्षमा करते हुए कहा कि भगवान् श्री कृष्ण के चरण स्पर्श से तुम्हारा उद्धार होगा।

गाप के कारण दोनो भाई गोकुल मे जुड़वां अर्जुन वृक्ष उत्पन्न हुए; जिनका यमलार्जुन नाम पडा । एक दिन यशोदाजी ने बालक कृष्ण को ऊखल से बांध दिया । कृष्ण ऊखल को घसीटते हुए वृक्षों के पास पहुंच गये और ऊखल को दोनो वृक्षो के बीच में अडाकर जोर से भटका मारा जिममे दोनो वृक्ष गिर गये और उनमें से नलकूबर और मणिग्रीव अपनी दिव्य यक्ष देह से प्रगट हो गये । श्री कृष्ण की स्तुति और वंदन करके दोनो अपने स्थान को चले गये ।

नवखंड, २०१

पौराणिक भूगोल के अनुसार समस्त पृथ्वी के नौ खंड माने गये हैं और वे इस प्रकार हैं— (१) इलावृत्त, (२) भद्राश्व, (३) हरिवर्ष, (४) किंपुरुष, (५) केतुमाल, (६) रम्यक, (७) भारत, (८) हिरण्यमय, और (९) उत्तर कुह । दूसरे मतानुसार इन नौ खंडों के नाम इस प्रकार हैं— (१) भरत, (२) वर्त, (३) दाम, (४) द्रामाला, (५) केतुमाल, (६) हिरे, (७) विधिवस, (८) महि और (९) सुवर्ण ;

नवग्रह, २५१, २५८

मंगल, बुध, चन्द्र, जनि, शुक्र, गुरु, राहु, केतु और सूर्य ये नौ ग्रह हैं ।

नव निध, नवो निध [नव-निधि] २०१, २३१

महा पद्म, पद्म, शख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुंद, नील और खर्व, ये कुवेर की नौ निधियां हैं ।

नाग-नवै-कुळ [नव-कुल नाग] १६१

कश्यप तथा कद्रू के पुत्र नाग मेरु-वर्णि का में रहने वाले वरुणा की सभा के सभापति थे। कश्यप के पुत्र नौ प्रमुख नाग नौकुली नाग कहलाते हैं^१। त्रिलोकी भर में इन्होंने बड़ा भारी

१ राजस्थानी साहित्य में नागों के नौ कुल माने गये हैं, अतः 'नव कुली नाग' प्रसिद्धि में आया हुआ है। पुराणों में केवल आठ कुल मान कर 'अष्ट कुली' अथवा 'अष्ट नाग' कहा है। वे इस प्रकार हैं—

अनत, वासुकि, तक्षक, कर्कोटक, शख, कुलिक, पद्म और महापद्म। यही नागों की आठ मुख्य जातियाँ हैं। इनके कई अवातर भेद और हैं जिन्हें भी नागवशया नाग कुल कहते हैं। वासुकि इन सब का अधिपति माना जाता है। इसकी स्त्री का नाम शतशीर्षा है। वासुकि ही सर्व भगवान् शंकर के भूषण रूप में उनका अधिपति रहता है। समुद्र-मथन के समय देव और दैत्यों ने इसी को मथन-रज्जु बनाया था। वासुकि के पन्द्रह नाग-कुल प्रसिद्ध हैं।

कहा जाता है कि शाप के प्रत्याहार से ये मारवाड़ देश में मडोर के पास सुरक्षित स्थान में चले गये थे। वहाँ इनके नाम से नागादरी (नागद्रष्टी वा नागहृदिनी) नदी, नाग कुण्ड नागहृद और भोगी-शैल (भोगवती) आदि अनेक तीर्थ-स्थान प्रसिद्ध हैं और वहाँ बड़े मेले लगते हैं। मारवाड़ के पूरुब प्रदेश के एक गाँव में इन नागों के भाट रहते हैं। जिनके पास इनकी बड़ी विस्तृत वशावलियाँ बताई जाती हैं। वर्ष में एक बार निश्चित तिथि पर किसी विशेष स्थान पर जाकर ये वहाँ उनकी वशावलियाँ पढ़ते हैं।

उपद्रव मनाया तब ब्रह्माजी ने इन्हें माप दे दिया कि जन्मेजय के नाग-पक्ष में तुम सभी नष्ट हो जाओगे। पर इनकी प्रार्थना से दहीभूत होकर ब्रह्माजी ने माप का प्रत्याहार कर दिया। ये सभी एक दूसरे स्थान में चले गये और वहाँ पर एक नाग-तीर्थ की सृष्टि की। जिस दिन ब्रह्मा के पास ये प्रार्थना करने गये थे उस दिन सावण शु० पञ्चमी थी जो अब नाग-पंचमी के नाम से प्रसिद्ध है।

नारसिंह [नृसिंह] १३

आधी गिह की ओर आधी मनुष्य की आकृति वाला भगवान् विष्णु का एक अवतार। हिरण्यकशिपु दैत्य को मारकर उसके पुत्र भक्त पत्ताद की रक्षा करने के निमित्त विष्णु भगवान् को ऐसा क्रोधित रूप धारण करना पड़ा था।

नरकासुर [नरकाचुर] ५०

यह भूमि का पुत्र था, अतः इसे भीमानुर भी कहते हैं। भू-देवी ने भगवान् विष्णु को प्रसन्न करके उनमें अपने पुत्र नरकासुर को योग्यवामन दिवदा दिया। इसको प्राप्त करके यह महा बलवान् शीघ्र ही।

इससे वेगतापी को दहन पीड़ित किया और उनकी तथा इन्द्र को संवर्षित कर कर अपने नगर प्राग्ज्योतिषपुर ले आया। यह बात इन्द्र ने भगवान् शिव से कही। इसको बरदान था कि बिना इसकी आज्ञा ही सारा के इसकी मृत्यु नहीं होगी। सत्यभामा, पृथ्वी का अन्धकार थी पर भगवान् श्रीकृष्ण इन्हें नाथ लेकर नरकासुर का हथ करके खड़े।

नरकामुर युद्ध में मारा गया। इसके बन्दीखाने में सोलह हजार कन्याएं बंद थीं भगवान् ने उनको मुक्त किया और उनकी प्रार्थना पर उनसे विवाह किया।

पंचाळी [पाचाली] ५१

पाचालराज द्रुपद की यज्ञ वेदी से उत्पन्न कृष्णा नाम की कन्या, जो पाण्डवों को व्याही थी। पाचाल देश की होने के कारण इसका नाम पाचाली पडा। द्रुपद की कन्या होने के कारण द्रौपदी नाम प्रसिद्ध हुआ। दुष्ट दुर्योधन की आज्ञा से द्यूत-सभा में द्रु शासन ने पाचाली का चीर हरण करना शुरू किया। द्रौपदी ने अपने पति और वृद्धजनों से सहायतार्थ पुकार की पर किसीने उसकी सहायता नहीं की। तब उसने भगवान् श्री कृष्ण ने आर्त पुकार की, जिससे उसका चीर अनन्त हो गया और उसकी लाज बच गई।

आर्त-वाणी

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वनावन
प्रपन्ना पाहि गोविन्द कुह मध्येऽवसोदतीम्

हे श्री कृष्ण ! आप महायोगी और सच्चिदानन्द हैं। आप ही विश्वात्मा (सर्वस्वरूप) और आप ही विश्व के प्रिय हैं। हे गोविन्द ! मैं कौरवों से घिर कर बड़े मकट में पड गई हू। प्रब आपकी शरण में हू। प्रभु ! आप मेरी रक्षा कीजिये।

पतंजळ [पतजलि] २४३

१ योगशास्त्र के प्रणेता महर्षि पतजलि। इनके इस दर्शन में योग-साधन द्वारा चित्त की वृत्तियों को बश में करने के उपाय बताये गये हैं। इसे योग-सूत्र भी कहते हैं। दे० छ-शास्त्र सख्या २

आर्ष-वाणी

अहिंसाप्रतिष्ठायां तत्सन्निधौ वैरत्यागः

(योगसूत्र)

अहिंसा की संपूर्ण और दृढ स्थिति हो जाने पर (उस योगी के निकट सिंह, सर्प आदि हिंसक और विषैले) समस्त प्राणी वैर का त्याग कर देते हैं ।

२. एक प्रसिद्ध महाभाष्यकार मुनि जिन्होंने पाणिनीय सूत्रों (अष्टाध्यायी व्याकरण) पर और कात्यायन कृत वार्तिक पर महाभाष्य लिखा है ।

परासर [पराशर] २४५

महर्षि पराशर महर्षि वशिष्ठ के पौत्र और शक्ति ऋषि के पुत्र एक गोत्रकार ऋषि हैं । इनके पिता शक्ति ऋषि को राक्षसों ने मार दिया था । इन्होंने इसका बदला लेने के लिए राक्षस-सत्र करना प्रारम्भ किया था, परन्तु वशिष्ठ ऋषि के कहने से वन्द कर दिया । यह महान् तपस्वी थे । इनका 'पराशर-स्मृति' नामक धर्मशास्त्र प्रसिद्ध है । वेद-व्यास कृष्ण-द्वैपायन इन्हीं के पुत्र थे ।

स्मृति-वाणी

तस्माद्दुःखात्मकं नास्ति न च किञ्चित् सुखात्मकम् ।

मनसः परिणामोऽयं सुखदुःखादि लक्षणः ॥

(महर्षि पराशर)

इसलिए कोई भी वस्तु न तो किञ्चित् दुःखमय है और न किञ्चित् सुखमय ही है । यह तो केवल मन के परिणाम हैं । सुख-दुःख के लक्षण यही हैं ।

परीक्षित, [परीक्षित] ४६

परीक्षित महावीर अर्जुन के पौत्र और अभिमन्यु के पुत्र थे । अश्वत्थामा के ग्रह्यास्त्र से भगवान् श्रीकृष्ण ने इनकी गर्भ में रक्षा की थी और उस समय इन्होंने गर्भ में भगवान् के दर्शन किये थे । जन्मते ही सर्वत्र भगवान् के होने की परीक्षा करने लग जाने के कारण इनका नाम परीक्षित रखा गया । पाण्डवों के बाद इन्होंने बहुत ही उत्तम प्रकार से राज्य का मचालन किया ।

कलियुग का आरम्भ इन्हीं के समय में हुआ माना जाता है । एकवार जंगल में इन्हें एक राज्य चिह्न धारण किया हुआ एक शूद्र मिला, जो एक गाय और बैल को निदयतापूर्वक मूमल से पीटता जा रहा था । परीक्षित क्रोधित होकर उसे दण्ड देने लगे । शूद्र ने अपना परिचय देते हुए कहा— "राजन् ! मैं कलियुग हूँ, यह गाय पृथ्वी और बैल धर्म है । आज द्वापर की समाप्ति पर मेरा प्रवेश हो रहा है । मुझे शरण और अभय देने की कृपा कीजिए । आप जैसे धर्मत्माओं के राज्यशासन में मेरा युग प्रभु-प्राप्ति के लिए महादुष्टों को भी बड़ा सुनभ होगा । मेरा ऐरा रूप और कर्तव्य देख करके आप धरारों नहीं । मुझे शरण दीजिए ।" कहते हुए महाराज के चरणों में गिर पड़ा ।

महाराज परीक्षित ने शरणागत जानकर छोड़ दिया और चौदह स्थानों में रहने के लिए उम अभय कर दिया । उन स्थानों में एक स्वर्ण भी था । परीक्षित के सिर पर उस समय सोने का मुकुट धारण किया हुआ था, अतः कलि ने उसी समय उस पर अपना

आसन जमा दिया । घर को लौटते हुए परीक्षित् शमीक ऋषि के आश्रम में पहुँच जाते हैं, वहाँ कनि की बुद्धि से प्रेरित होकर ध्यानमग्न ऋषि के गले में मरा हुआ साप डाल देते हैं । शमीक ऋषि के पुत्र बृंगी ऋषि को जब यह बात मालूम होती है वह क्रोध में आकर राजा को यह साप दे देते हैं कि सातवें दिन सर्प के काटने से उसकी मृत्यु हो जायगी ।

परीक्षित् ने अपना मृत्युकाल निकट आया जान जन्मेजय को राज्य दे दिया और गंगा के तट पर आकर बैठ गया । वहाँ इन्होंने धन-जल का त्याग कर दिया और शुकदेव मुनि से भागवत की कथा श्रवण की । आठवें दिन तक्षक के दंश से उनकी मृत्यु होगई ।

परीक्षित-वाणी

निवृत्ततर्षेणपणीपमानाद्भूर्पीपघाच्छ्रोत्रमनोऽभिरामात् ।

क उत्तम इलोक गुणानुवादात् पुमान् विरज्यते विना पशुघनात् ॥

(श्री मद्भागवत)

जिनकी तृष्णा मदा के लिए मिट गई है वे जीवनमुक्त महापुरुष, जिसका कभी नृम नहीं होकर पूर्ण प्रेम से गान किया करते हैं, मुमुक्षुजनों के लिए जो भवरोग की औषधि है तथा विषयी लोगों के कान और मन को भी परम आह्लाद देनेवाला है । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र के ऐसे उत्तम गुणानुवाद से पशुघाती अथवा आत्मघाती मनुष्य के अतिरिक्त और ऐसा कौन है जो उससे विमुख हो जाय ?

पांडव, ४५, ३३८

महाराज पाण्डु के पुत्र युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव- ये पाचों पाण्डव कहलाते हैं । युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन

ये नीलो कुत्ती के गर्भ से श्रीर नकुल और सहदेव माद्री के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। ये पाचों पाण्डु के क्षत्रज पुत्र थे। युधिष्ठिर धर्म के, भीम वायु के, अर्जुन इन्द्र के श्रीर नकुल और महदेव अश्विनीकुमार-द्वय के श्रीरम से उत्पन्न हुए थे। ये धर्मात्मा, नीतिज्ञ, महापराक्रमी और भक्त थे। कौरव-पाण्डवों के महाभारत-युद्ध में श्रीकृष्ण ने पाण्डवों के पक्ष में युद्ध का संचालन किया। गीता के ज्ञान का उपदेश देकर अर्जुन के मोह और सशय हूर किये और पाण्डवों की विजयी बनाया।

पीतावर, ३

ईशरदामजी की भक्ति की ओर प्रवर्त कराने वाले उनके गुण प्रसिद्ध ब्रह्मनिष्ठ पीताम्बरदासजी भट्ट। यह रावल जाम की विद्वत्सभा के सर्वोपरि विद्वान, कवि, भक्त और पंडित थे।

पुराण [पुराण] १३६

जिममें कल्प का इतिहास लिखा हुआ हो अर्थात् जिसमें पुराने समय का राजनैतिक, सामाजिक और प्राकृतिक व्यवस्थाओं का वर्णन किया गया हो और जो मनुष्यों के चित्त को धर्म की ओर आकर्षित कर दे, उसे पुराण कहते हैं। पुराणों की संख्या १८ हैं और अठारह ही उप पुराण हैं। ये हिन्दुओं के विशिष्ट और प्राचीन धर्म-ग्रन्थ हैं। इनमें मृष्टि तत्व, अवतारों की कथाएँ और दार्शनिक तत्वों का समावेश है। दैनिक धर्मनुष्ठान की रीतियाँ, आभ्यास, इतिहास के माध्यम इनमें हिंदू जाति की प्रतिष्ठा, गौरव, महत्व, वीरत्व, साहस, न्यायनिष्ठा, दया धर्म और दाक्षिण्य आदि का अनुपम वर्णन मिलता है। धर्म-अधर्म, पाप-पुण्य और कर्म-अकर्म

आदि का विवेचन, मनुष्य जीवन की गति निश्चित करने का मूल-मंत्र और माप-दण्ड एवं उसके संबंध के बहुत ही सुन्दर और कला-पूर्ण और ज्ञान-पूर्ण सहस्रों दृष्टान्तों से पुराण समलंकित हैं। पुराणों की संख्या, आकार, विषय, परम्परा, धर्म तत्त्व, कवित्व और लेखन-शैली आदि पर विचार करने से चकित होना पडता है। ज्ञान के भण्डार पुराणों के समान उपयोगी और वृहद्कार्य ग्रंथ संसार के किसी देश की किसी भी भाषा में नहीं लिखे गये हैं।

अठारह पुराणों की नामावली देखिये 'अठारपुराण' शब्द में।

प्रह्लमन [प्रद्युम्न] ८४

प्रद्युम्न रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के पुत्र और कामदेव के अवतार थे। इनके जन्म के सातवें दिन शम्बरासुर सौरी में से इन्हे चुरा कर ले गया। शम्बर के कोई पुत्र नहीं था। इसलिये प्रद्युम्न को उसकी स्त्री मायावती के हाथ सौंप दिया। प्रद्युम्न जब जवान होगये तब मायावती इनसे पत्नी के समान भाव प्रकट करने लगी। यह देख प्रद्युम्न ने मायावती से कहा तुम मेरे में पुत्र भावना का त्याग कर इस प्रकार विपरीत व्यवहार क्यों कर रही हो ? प्रद्युम्न को एकान्त में ले जा कर मायावती कहने लगी— नाथ ! आप मेरे पुत्र नहीं हो, शम्बर आपका पिता नहीं है। आपका जन्म वृष्णिगवश में हुआ है। भगवान् श्री कृष्ण आपके पिता और भगवती रुक्मिणीजी आपकी माता हैं। आपके जन्म के सातवे दिन सौरी-घर से शम्बर आपको चुरा कर ले आया था। आप तो कामदेव हैं और मैं हूँ मायावती के रूप में आपकी पत्नी रति। प्रद्युम्न को भी अपने पूर्व जन्म की स्मृति हो आई। उन्होंने वैष्णवास्त्र से शम्बर का मारडाला और मायावती को लेकर द्वारका चले गये।

प्रसन्नीग्रभ, प्रसन्निय-ग्रभ [पृश्निगभ] १२, ८३

१- माता पृश्नि के गर्भ से उत्पन्न भगवान विष्णु का एक अवतार पृश्निगर्भ कहलाया ।

२- सुतपा प्रजापति की पत्नी पृश्नि जिसने देवकी के रूप में जन्म लेकर भगवान कृष्ण को जन्म दिया ।

प्रह्लाद [प्रह्लाद] २८, ५६, ८८, ९५, १४८

यह कयाधु के गर्भ में उत्पन्न दैत्यराज हिरण्यकशिपु का सबसे बड़ा पुत्र है । प्रह्लाद जब गर्भस्थ था तब नारदजी ने उसकी माता कयाधु को ज्ञानोपदेश किया था जिसके कारण गर्भ में ही प्रह्लाद को भगवद्भक्ति के सस्कार जम गये और जन्म लिया तब ही से व्यापक परमात्मा-विष्णु की उपासना में अनुरक्त रहने लगा । ज्यो-ज्यो बड़ा होता गया परब्रह्म की उपासना में अधिक तल्लीनता उत्पन्न होने लगी । इससे हिरण्यकशिपु बहुत रष्ट होगया और इसे अनेक प्रकार के कष्ट दिये । कष्टों में उसे भगवान् की महान् शक्ति और सर्व व्यापकता का विश्वास अधिक तीव्रतर होने लग गया । अनेक प्रकार से समझाने, भय दिखाने और मरवाने के प्रयत्नों में जब हिरण्यकशिपु असफल होगया, तब वह स्वयं ज्योही अपने हाथों से खड्ग उठाकर मारने के लिये तैयार हुआ त्योंही भगवान् ने एक खभ से वृसिंह रूप से प्रगट होकर हिरण्यकशिपु को अपने नखों से चीर दिया । बालक प्रह्लाद भगवान के इस भयकर रूप को देखकर भयातुर होगया । तब भगवान ने उसे डाढस देते हुए वरदान माँगने को कहा । प्रह्लाद ने प्रार्थना की कि हे प्रभु ! एक तो आपका भयकर स्वरूप और

कहीं-कहीं सुर और अमुर अर्थों में भी प्रयुक्त हुआ देखा जाता है। अतः इस युग्म शब्द से जाति, घर्म, सम्प्रदाय अथवा-गुण आदि से सम्बन्धित परस्पर विरोधी वा अनैक्य भावनाओं को माय-नाय व्यक्त करने की समान रूप से आवश्यकता, प्रथा व परम्परा रही हो, ऐसी अर्थ-ध्वनि प्रगट होती है। हमने इसी आधार से इस युग्म-शब्द का योग-रूढ़ात्मक अर्थ 'निवृत्ति और प्रवृत्ति मार्ग' किया है, जो प्रसंग को देखते अधिक संगत प्रतीत होता है।

बुद्ध, बोध [बुद्ध] १३, ६५

बौद्धधर्म के प्रवर्तक भगवान् विष्णु का एक अवतार। इनके पिता का नाम शुद्धोदन और माता का नाम महामाया था। नेपाल की तराई के लुम्बिनी नामक नगर में इनका जन्म हुआ था। वैदिक मंत्रों द्वारा यज्ञ करने वाले एक शूद्र राजा की बुद्धि में मोह उत्पन्न करने और पाखंड को प्रवर्तन करने के लिए यह उत्पन्न हुए थे। बौद्धों में जब पाखंड अमर्यादित होगया तब भगवान् आद्य जंकराचार्य ने दिग्विजय कर इन्हें चीन जापान आदि पड़ोसी देशों में खदेड़ दिया। पाखंड धर्म पुनः भारतवर्ष में प्रवेश न कर सके इसलिए चारों दिशाओं में चार बड़े-बड़े धर्म केन्द्र (वदरिकाश्रम, जगन्नाथ, रामेश्वर और द्वारिका में) स्थापित किये।

भगीरथ ३१

सूर्यवंशी राजा दिलीप के पुत्र। अपने साठ सहस्र पूर्वजों को तारने के विचार से अल्पायु में ही ये तपस्या करने को निकल गये।

अनेक वर्षों तक घोर तपस्या करने के बाद ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर वर मागने को कहा। इन्होंने दो वर मागे— “(१) कपिल मुनि के शाप से भस्म हुए मेरे पूर्वजों का गंगा की पावन धारा से उद्धार हो जाय और (२) मेरा वंश चले।” ब्रह्मा ने कहा कि गंगा की तीव्र धारा को भगवान् शंकर के अतिरिक्त कोई धारण नहीं कर सकेगा। भगीरथ ने फिर अपनी तपस्या से शंकर भगवान् को प्रसन्न किया। भगवान् शंकर ने गंगा को अपनी जटा में धारण कर लिया। भगीरथ की प्रार्थना पर उसे जटा से निकाला। भगीरथ दिव्य रथ में सवार होकर पथ प्रदर्शन का काय कर रहे थे। गंगा उनके पीछे बहती जा रही थी। इसीलिये गंगा का नाम ‘भागीरथी’ भी प्रसिद्ध हुआ।

भरत, ७८

स्वार्थ-त्याग और स्नेह की प्रत्यक्ष मूर्ति भरत श्रीराम के छोटे भाई और रानी कैकेयी की कोख से उत्पन्न महाराज दशरथ के तीसरे पुत्र हैं।

कैकेयी ने इनको राज्य दिलाने के लोभ से राम को वनवास दिलवाया, जिसके कारण पिता दशरथ का मरण हुआ। भरत को इन अप्रिय घटनाओं से अमह्य वेदना हुई। वे राम को लौटा लाने के लिये उनके पीछे वन में गये। पर राम ने वनवास की अवधि के पूरा लौटना स्वीकार नहीं किया। भरत के अति आग्रह और निवेदन पर श्रीराम ने अपनी चरण-पादुकाएँ इन्हें दे दी। भरत ने इन चरण-पादुकाओं को श्रीराम के रूप में राज्य-संहासन पर प्रतिष्ठित कर दिया और उनके प्रतिनिधि रूप में शत्रुघ्न को राज्यव्यवस्था सौंप दी। स्वयं वनवासी वेश में नदीग्राम में रहकर भगवान् श्रीराम का भजन करने लगे।

कहा जाता है कि भरत के बड़े पुत्र तक्ष ने अपने नाम से गांधार प्रदेश में तक्ष नगर बसाया था । विश्व का सर्व प्रथम विश्वविद्यालय 'तक्षशिला' इसी स्थान पर बना था ।

श्रीराम-वाणी

नाथ सपथ पितु चरण दुहाई

अयउ न भुवन भरत सम भाई

(रामचरित मानस)

भारदुआज [भरद्वाज] २४४

महर्षि वाल्मीकि के परम शिष्य भरद्वाज ऋषि प्रयाग में निवास करते थे । भगवान राम वन को जाते समय इनके दर्शन करने को श्रीर वन में रहने के लिये स्थान और मार्ग आदि की पूछताछ के लिये इनके आश्रम में गये थे ।

ऋषि-वाणी

आजु सुफल तपु तीरथ त्यागू, आजु सुफल जप जोग विरागू ।

सफल सकल सुम सोधन सोजू, राम तुम्हहि अवलोकत आजू ॥

(रामचरित मानस)

मंदराचल [मन्दराचल] ५७

मेरु की पूर्व दिशा की ओर आधार-भूत एक पर्वत । इस पर कभी-कभी शंकर भगवान आकर विराजते हैं । यही पर्वत समुद्र मंथन के समय मथनी बनाया गया था ।

मच्छ [मत्स्य] १३

भगवान् विष्णु का पहला अवतार जिसने प्रलय काल में हयग्रीव दैत्य से वेदों की रक्षा की और अपने सींग से पृथ्वी को बाधकर उसकी रक्षा की।

सृष्टि के आदि विकास को समझने के लिये मत्स्यावतार की कथा बहुत ही महत्वपूर्ण वैज्ञानिक तथ्यों पर प्रकाश डालने वाली है। आधुनिक जीव-विज्ञान के अनुसार भी सृष्टि का प्रथम जीव मत्स्य ही माना गया है।

मधु २०

मधु, कैटम दैत्य का भाई है। यह भगवान् श्री कृष्ण द्वारा मारा गया था। मधुपुरी इसीने बसाई थी जो अब मथुरा कहलाती है।

मरीच [मारीच] ३५

मायावी राक्षस मारीच ताडका राक्षसी का पुत्र और रावण का मामा था। ताडका और सुबाहु को मारने के समय भगवान् राम के बाण के पक्ष के धक्के से उड़कर यह समुद्र में जा गिरा था और लका में जाकर रह गया।

सीता का हरण करने के लिये रावण के अत्याग्रह से यह स्वर्णमृग बना था और भगवान् राम के हाथ से मारा गया था।

महाराण-मथ्यौ [महाराणव-मंथन] २५, २६

समुद्र-मथन की कथा के लिये— 'विमोहिय रूप अगाध चरणाय (मोहनी अवतार)' और 'घनतर' कथाएँ देखिये।

मुगत, मुगत्त, मुगत्ति [मुक्ति] २१०, २६०, २६१,
३६१.

जिस प्रकार इम देह में रहा हुआ चैतन्य (जीव)— “यह देह मैं हूँ, पुरुष मैं हूँ, ब्राह्मण मैं हूँ, शूद्र मैं हूँ,” ऐसा दृढ निश्चय कर लेता है; उसी प्रकार यह दृढ निश्चय हो जाय कि “मैं (बोलने वाला) ब्राह्मण नहीं हूँ, शूद्र नहीं हूँ, पुरुष नहीं हूँ; किन्तु संग-रहित, सच्चिदानन्द-स्वरूप, प्रकाश-रूप, सर्वान्तर्यामी और चिदाकाश-रूप हूँ। ऐसा अपरोक्ष ज्ञानी पुरुष जीवन-मुक्त कहलाता है।

ब्रह्मैवाहम् ‘मैं ब्रह्म हूँ’ इस प्रकार के ज्ञान से ज्ञानी पुरुष सभी कर्मों के बधन में मुक्त हो जाता है।

मुचुकुन्द [मुचुकुन्द] ४७

मुचुकुन्द, अपने पिता महाराज मान्धाता के समान ही पराक्रमी होने के कारण देव-दैत्यों के युद्ध के समय देवता लोग इसे अपनी सहायता के लिये ले गये थे। युद्ध में अद्भुत वीरता से लड़कर इमने अनेक दानवों का सहार किया। देवताओं की विजय होने पर इमे वर मांगने को कहा गया। इसने कहा कि पृथ्वी पर मेरा राज्य और परिवार नष्ट हो जाने के कारण चित्त में बहुत खेद रहने से नींद नहीं आ रही है और इधर इस युद्ध से श्रमित हो जाने के कारण मुझे शान्त-निद्रा की आवश्यकता है और उसमें से जो कोई मुझे जगा दे वह मेरी दृष्टि पड़ते ही भस्म हो जाय और दूसरा यह कि जगने के बाद तत्काल मुझे भगवान् के दर्शन हो जाय। देवताओं ने तथास्थु कहा। यह जाकर एक पर्वत की कंदरा में सो गया।

मथुरा विजय करके जत्र कालयवन श्री कृष्ण का पीछा करता हुआ उस कदरा में पहुँचा और ज्यों ही उसने सोते हुए मुचुकुन्द को श्रीकृष्ण समझकर एक लात प्रहार कर दी, त्यों ही मुचुकुन्द की आँख खुली और सामने खड़े कालयवन का देखा और घट भस्म हो गया। उसी समय मुचुकुन्द की छाट के नीचे से निकल कर श्रीकृष्ण ने उसे दर्शन भी दे दिये।

अगकासव [मृगकशिपु] ५६

हिरण्यकशिपु कश्यप ऋषि तथा अदिति का पुत्र एक दैत्यराज था। कठोर तपस्या द्वारा ब्रह्मा में अभय प्राप्त कर इसने देवताओं को कष्ट देना आरम्भ किया और स्वर्ग पर भी अपना अधिकार स्थापित कर लिया। भगवान् विष्णु के प्रति इसके हृदय में बड़ा द्वेष था। इसीकी प्रतिक्रिया स्वरूप इसके पुत्र प्रह्लाद में उनके प्रति भक्ति की भावना का उदय हुआ था। प्रह्लाद की इस प्रवृत्ति को देखकर इसने कितनी ही बार उसका वध करवाने के प्रयत्न किये। अन्त में भगवान् विष्णु ने नृसिंह रूप धारण करके हिरण्यकशिपु का वध किया और अपने भक्त प्रह्लाद की रक्षा की।

रघुराम [रघु+राम] १३

मयोध्या के इक्ष्वाकुवंशी महाराज दशरथ के पुत्र भगवान् विष्णु के अवतार मर्यादा-पुरुषोत्तम श्रीराम। इक्ष्वाकुवंश में महाराजा रघु बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं अतः यह रघुवंश भी कहलाता है। रघुराम से तात्पर्य है रघुवंश में उत्पन्न भगवान् श्रीराम।

उद्धार की प्रार्थना की। ऋषि ने उसे सर्वव्यापी ब्रह्मरूप राम का नाम जपने का आदेश दिया। ऋषि के वचनों में अत्यन्त श्रद्धा और विश्वास करके एक ही स्थान पर बहुत समय तक अटल रूप से राम नाम का जप करते रहने में उनके ऊपर वाल्मीकि (दीमक और उसकी मिट्टी) का ढेर लग गया जिसमें उनका नाम 'वाल्मीकि' पड़ गया। आगे जाकर यही वाल्मीकि बड़े तपस्वी और तत्ववेत्ता महर्षि सिद्ध हुए। एक शिकारी के द्वारा मिथुन-रत क्रीच पक्षी का वध कर लेने पर नारी-क्रीच के अतिशय दुःख को देखकर इनके कोमल हृदय में उत्पन्न अपार दया ने इन्हें "आदि-महाकवि वाल्मीकि" बना दिया। जिस परब्रह्म राम के नाम में ये पावन बने उस राम के नाम पर संस्कृत में 'शतकोटि काव्य' की महर्षि वाल्मीकि ने रचना की। संसार का प्रथम महाकाव्य होने के कारण यह महाकाव्य 'आदि-महाकाव्य वाल्मीकि रामायण' और उसके रचयिता महर्षि वाल्मीकि 'आदि-महाकवि' कहलाये।

वांमन [वामन] १३

त्रेतायुग में, कव्यप ऋषि में अदिति के गर्भ से उत्पन्न हुआ भगवान् विष्णु का एक अवतार। विरोचन दैत्य का पुत्र बलि, इन्द्र पद प्राप्ति के लिए जब सौवां यज्ञ कर रहा था तब इन्द्र की रक्षा के लिए भगवान् ने वामन का रूप धारण करके उसमें तीन पैँड पृथ्वी मांगी। जब राजा बलि ने पृथ्वी के दान का संकल्प लिया तब भगवान् वामन ने विराट रूप धारण करके एक पैँड से समस्त पृथ्वी, दूसरे से आकाश को नाप लिया और तीसरा पैँड बलि के शरीर पर रखकर उसको पाताल में दबा दिया।

वाराह १३, ८२

विष्णु के अवतारों में से द्वितीय । हिरण्याक्ष दैत्य जब पृथ्वी को लेकर पाताल को भागा तभी पृथ्वी का उद्धार करने और इसका बच करने के लिए वाराह अवतार हुआ ।

वालखिला [वालखिल्य] २४५

गो-धुर के खड्डे में रहने वाला एक महान् सूक्ष्म आकृतिवाला ऋषियो का समूह ।

वालि [वाल्लि] ४०

वाल्लि किष्किन्ध देश की पपा नगरी का महा पराक्रमी वानर राजा था । यह अगद का पिता और सुग्रीव का बड़ा भाई था । इसको वरदान था कि इसके सम्मुख युद्ध करने वाले का आधा बल इसमें प्रवेश कर जाता था । इसलिये वाल्लि सुग्रीव की शत्रुता में भगवान राम ने ताल वृक्षों की ओट में खड़े रहकर वाल्लि को मारा था । वाल्लि ने रावण का काख में दवा दिया था । इसने दुःदुमि और मायावि जैसे बलशाली राक्षसों को मारा था ।

विमोहिय रूप अगाध वरगाय (मोहिनी अवतार) २४

१- शिवजी ने एक समय भस्म में से एक असुर उत्पन्न किया और उसे वरदान दिया कि जिसके ऊपर वह हाथ फेरेंगे, वह भस्म हो जायगा । एक दिन शिवजी को ही भस्म करके पावती को प्राप्त करने की दुर्बुद्धि से शिवजी के ऊपर इसने हाथ फेरने का विचार किया । शिवजी डर के मारे भागे । असुर ने इनका पीछा किया ।

उस समय रास्ते में भगवान् विष्णु मोहिनी के रूप से प्रगट हुए और असुर से कहा कि 'मैं तुमारे साथ चलने को तैयार हूँ। मुझे नृत्य का बहुत शौक है, तुम यहां नाचो, फिर मैं तुमारे साथ चल दूंगी।' असुर ने नाचते-नाचते अपने सिर पर हाथ फिराया और वही भस्म होगया। 'जटावरकाज दईत जळाय' (२४) इस प्रकार भगवान् विष्णु ने मोहिनी रूप धारण करके भूत-भावन भोले शंकर के कष्ट को दूर किया।

२. गुम्भ तथा निगुम्भ नामक दो राक्षसी के वध के लिये भगवान् विष्णु ने मोहिनी अवतार धारण किया। दोनों राक्षस स्त्री को देखकर मोहित हो गये और उसको प्राप्त करने के लिये आपस में लड़ मरे।

३- समुद्र मंथन से जो अमृत निकला, उसे प्राप्त करने के लिये सुरों और असुरों में भयंकर कलह उत्पन्न हुआ। दैत्यों ने अमृत जीत लिया। देवता भगवान् विष्णु की शरण में गये। भगवान् विष्णु ने मोहिनी का अनुपम स्त्री रूप धारण किया और दैत्यों को उसकी प्राप्ति के लिये परस्पर लडवा कर उनका नाश किया और अमृत घट देवताओं को दिलवाया।

विसामित्त, विस्वामित्त [विश्वामित्र] ३४, २४५

ये पुरुवंशी महाराज गाधि के पुत्र थे। इन्होंने वैदिक ऋचाओं का निर्माण किया था। इनकी ऋचाएं ऋग्वेद के तृतीय मंडल में मिलती हैं। अपने यज्ञ की रक्षार्थ महाराज दशरथ से राम और लक्ष्मण दोनों भाइयों को माँग लाये। यज्ञ विधान-सफलता से संपूर्ण

हो जाने के बाद महर्षि इन्हे महाराज जनक के यहाँ घनुप-स्वयंवर में ले गये थे । भगवान् शंकर के कठिन घनुप को उस स्वयंवर में कोई उठा भी नहीं सका था, तब विश्वामित्र की आज्ञा पाकर राम ने उसे सहज ही में तोड़ डाला था । इनकी घोर तपस्या से इन्द्र भी विचलित हो गये थे और हम भय से कि कहीं विद्येय शक्ति का सग्रह था यह मुझसे इन्द्रत्व न छीन लें, मेनका को इनकी तपस्या भग करने के लिए भेजा । विश्वामित्र का ध्यान भग हुआ और मेनका के प्रति वे भाकपित हुए । उसी के फल-स्वरूप शकुन्तला का जन्म हुआ । इनकी अपन हम कृत्य से इतनी ग्लानि हुई कि ये हिमालय से तपस्या करने को चले गये ।

अतः मे अपनी घोर तपस्या के फल-स्वरूप ये 'राजपि' से 'प्रज्ञ ऋषि' बन गये थे ।

आर्य-वाणी

सत्येनाकं प्रतपति सत्ये तिष्ठति मेदिनी ।

सत्य घोक्त परो घमं स्वर्गं सत्ये प्रतिष्ठित. ॥

(महर्षि विश्वामित्र)

चीठळ [विट्ठल] ८२

इक्ष्णु के एक प्रसिद्ध देवता जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं । कहा जाता है कि पठरपुर के पुण्डरीक नामक यात्रा में विष्णु का बहुत कुछ धन धागया था, उनकी मूर्ति यही स्थापित है और विष्णु के प्रतीक के रूप में पूजी जाती है ।

वैकुण्ठ १८६

रैवत मन्वन्तर में भगवान् विष्णु का एक अवतार वैकुण्ठ नाम का हुआ था। सत्य-लोक में जहाँ वैकुण्ठ भगवान् निवास करते हैं उसका नाम ही वैकुण्ठ या वैकुण्ठ लोक कहलाया।

व्यास १४

सत्यवती नामक घीवर की कन्या में पराशर ऋषि से उत्पन्न भगवान् श्री वेद व्यास। भागवत में ये विष्णु के अवतार माने गये हैं। द्वीप में जन्म होने के कारण इनका नाम कृष्ण-द्वैपायन भी है। ये महाभारत, पुराण और वेदान्त-दर्शन के रचयिता हैं।

ब्रह्म [वृषभ, ऋषभ] १२

योग और ज्ञान के प्रवर्तक नाभिराजा के पुत्र भगवान् श्री ऋषभदेव। ये विष्णु के अग्रे सभूत अवतार थे। इन्होंने भारत-वर्ष के पश्चिम भाग में जैनधर्म का प्रचार किया। इसलिये जैनो के प्रथम तीर्थंकर और आदीश्वर कहे जाते हैं।

त्रिंदावन [वृन्दावन] ७४, २२७

वृन्दावन मथुरा से ६ मील उत्तर में है। यह भगवान् श्रीकृष्ण की निकुंज-लीलाओं की प्रधान रंग-स्थली है। महाराज केदार की पुत्री वृन्दा ने इसी स्थान पर श्रीकृष्ण को पति रूप में पाने के लिये तपस्या की थी। वृन्दा की तपोभूमि होने के कारण ही इसे वृन्दावन कहा जाता है। श्रीकृष्ण ने यही यमुना-तट पर कालिय-हृद में

फानिय-नाग को नाषा था। यहा भगवान् श्रीकृष्ण की विविध स्तीलापो के नामों पर अनेको मन्दिर बने हुए हैं। श्री गोविन्ददेवजी और श्री गोकुलनाथजी के विग्रह औरगजेव के समय में मन्दिरों पर यत्रनों का आक्रमण होने के कारण वृन्दावन मे जयपुर लाये गये थे, जहा राजमहन्तो के सम्मुख इनके भव्य मन्दिर बने हुए हैं।

लखनऊ के नगर-मेठ लाला फुन्दनलालजी फुन्दनलालजी ने अपनी अपार सम्पत्ति को त्याग कर वृन्दावन मे विरक्त की भाति रहकर साह-विहारीजी की भक्ति की थी। 'ललित किशोरी' एव 'ललिता माधुरी' के नाम से जिनके मुमधुर पद साहित्य-ससार और भक्तजनों में प्रसिद्ध हैं।

श्रीरग, सिरिरंग [श्रीरग] ११२, २२८

दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध तीर्थ जो कावेरी के मध्य एक द्वीप के रूप में स्थित है। कावेरी की दो धाराओं मे यह द्वीप १७ मीन लम्बा और तीन मील चौड़ा है। त्रिचिनापल्ली नगर रेलवे स्टेशन है जहा मे श्री राम् को बसों मे जाना होता है। तीर्थ के निकट भी श्रीरगम् नाम का स्टेशन है। श्रीरगजी के मन्दिर का विस्तार २९६ बीघे का कहा जाता है। मन्दिर के चारों ओर सात प्राकार बने हुए हैं। चौथे घेरे में एक मह्य एव सहस्र स्तम्भों का बना हुआ है। निज मन्दिर, मे भगवान् विष्णु (श्रीरग) की शेष शय्या पर शयन किये हुए श्याम वर्ण की विशाल चतुर्भुज-मूर्ति दक्षिणाभिमुख स्थित है। इस मन्दिर के विज्ञान प्रांगण मे अनेकों बड़े बड़े मन्दिर बने हुए हैं। इतना विस्तार वाला मन्दिर भारत में दूसरा नहीं है। श्री लक्ष्मीजी के मन्दिर के

सामने तमिल के भक्त-महाकवि कम्ब के नाम से कम्ब-मण्डप बना हुआ है, जहां उन्होंने अपनी कम्ब-रामायण की रचना करके भक्तजनों को सुनाया था ।

मथुरा, वृन्दावन, अयोध्या और पुष्कर आदि तीर्थों में भी श्रीरंगजी के बड़े-बड़े मन्दिर बने हुए हैं ।

सतरूघण [शत्रुघ्न] ७८

सुमित्रा रानी से उत्पन्न महाराज दशरथ का चौथा पुत्र । राम के वनगमन के अनन्तर भरत नन्दी ग्राम में रहने लगे । अतः श्रीराम के नाम पर इन्होंने ही चौदह वर्ष तक अयोध्या का राज्य किया । इनका विवाह कुशध्वज की पुत्री श्रुतकीर्ति से हुआ था । इनके सुवाहु और शत्रुघाती दो पुत्र थे ।

रावण को मारकर भगवान् राम अयोध्या वापिस पधारते तब एक समय कई ऋषि राम के पास आये और उन्होंने लवणासुर दंत्य के अत्याचारों का वर्णन किया । भगवान् राम की आज्ञा लेकर इन्होंने लवणासुर का वध कर डाला और उस देश का नाम 'शूरसेन' रखा । मधुपुरी नाम की नगरी का नाम बदल कर 'मथुरा' कर दिया और उसे अपनी राजधानी बना ली ।

पश्चात् जब इन्हें पता चला कि भगवान् राम स्वधाम पधारने वाले हैं तब यह भी अयोध्या चले आये और उन्हीं के साथ परममति को प्राप्त हुए ।

सत्रूपा [शतरूपा] १६२

स्वायभू मनु की स्त्री शतरूपा ब्रह्मा के बायें अंग में उत्पन्न हुई थी। इसी का दूसरा नाम सरस्वती कहा जाता है। इनकी पुत्री दवहृति ने इनको आत्मतत्त्वोपदेश किया था।

सनक्क [सनक] १७

ब्रह्मा के चार मानस पुत्रों में से एक सनक। ये परम ज्ञानी ब्रह्मनिष्ठ और भगवान् विष्णु के मभासद् हैं।

सनातन १७

ब्रह्मा के एक मानस पुत्र। सनातन को सनत्सुजात भी कहते हैं। घृतराष्ट्र को इन्होंने ही धर्मोपदेश किया था। इनके तीन भाई सनक सनद और सनत्कुमार और हैं और ये चारों ही ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं और ब्रह्मनिष्ठ हैं एवं सर्वत्र वान्यावस्था प्राप्त हैं।

सयभुव [स्वायंभुव] १६२

ब्रह्मा के दाहिने अंग से उत्पन्न स्वायभू मनु चौदह मनुओं में पहिले मनु हैं जो मानव जाति के पिता हैं। ब्रह्मा के बायें अंग से उत्पन्न शतरूपा इनकी स्त्री है।

सह इन्द्रो, [सकल इन्द्रिय] ११२

पाच ज्ञानेन्द्रिय और पांच कर्मेन्द्रिय।

श्रोत्र त्वक् चक्षु रसना घ्राणम् इति पचज्ञानेन्द्रियाणि।

कान, नाक, आँख, जीभ और त्वचा—ये पाच ज्ञानेन्द्रिय हैं।

१. श्रवण (१०१, ३३२) श्रोतस्य विषयः शब्दग्रहणम् ।
कान का विषय सुनना ।
 २. नासा-रंध (१०२) घ्राणस्य विषयो गन्धग्रहणम् ।
नाक का विषय सूंघना ।
 ३. नयन, लोचण (१०२, ३२८, ३३२) चक्षुषो विषयो रूपग्रहणम् ।
आंख का विषय देखना ।
 ४. जीभ, रसणा (१०४, ३२८, ३२९, ३३२)
रसनाया विषयो रसग्रहणम् ।
जीभ का विषय स्वाद ।
 ५. तुचा (११०) त्वचो विषयः स्पर्शग्रहणम् ।
चमड़ी का विषय स्पर्श ।
- वाक् पाणि पादपायुपस्थानीति पंचकर्मेन्द्रियाणि ।
वाणी, हाथ, पांव, गुदा और उपस्थ —ये पाच कर्मेन्द्रिय हैं ।
१. वांणी, वयणां (१०३, २३२) वाचो विषयो भाषणम् ।
वाणी का विषय बोलना ।
 २. कर (१०७) पाण्योविषयो वस्तुग्रहणम् ।
हाथ का विषय वस्तु को ग्रहण करना ।
 ३. चरण (१०९) पादयोविषयो गमनम् ।
पांव का विषय चलना ।
 ४. गुदा । पायोविषयो मलत्यागः ।
गुदा का विषय मलत्याग ।
 ५. उपस्थ । उपस्थस्य विषय आनन्द इति ।
उपस्थ का विषय आनन्द और मूत्रत्याग ।
- (हरिरस मे गुदा और उपस्थ का उल्लेख नहीं किया गया है ।)

सातूँ-रिख [सप्त ऋषि] २४१

गीतम, भारद्वाज विश्वामित्र, जमदग्नि, वसिष्ठ, कश्यप और
अत्रि- इन ऋषियों का मण्डल या समूह सप्तर्षि कहलाता है ।

सामीप (सामीप्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सामीप्य-मुक्ति वह है जिसमें
मुक्त जीव का भगवान् के समीप पहुँच जाना माना जाता है ।

सायुज्य २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सायुज्य-मुक्ति वह है जिसमें
जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाता है ।

सालोक (सालोक्य) २६०

मुक्ति के चार प्रकारों में से एक । सालोक्य-मुक्ति वह है जिसमें
मुक्त जीव भगवान् के साथ एक लोक में निवास करता है ।

सावेव [सावयव] २६०

सावयव-मुक्ति का दूसरा नाम है सारूप्य-मुक्ति । मुक्ति के चार
प्रकारों में से यह एक प्रकार है । सारूप्य-मुक्ति वह है जिसमें भक्त
अपने भगवान् का रूप प्राप्त कर लेता है ।

सिदज्ज [स्वेदज] २६६

जीवों की उत्पत्ति के (घण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज्ज)
चार भेदों में से एक । पत्तीने से उत्पन्न होने वाले जू, खदमल आदि
कीट स्वेदज कहलाते हैं । इन्हें ऊष्मन भी कहते हैं ।

सिसपाळ [शिशुपाल] ८५

शिशुपाल, चेदिराज दमघोष के पुत्र श्रीर श्रीकृष्ण के मौसेरे भाई थे । जन्म के समय इसके तीन नेत्र और चार हाथ थे । शिशुपाल की माता श्रुतश्रवा को जब यह मालूम होगया कि उसके पुत्र की मृत्यु श्रीकृष्ण के हाथ से होगी तो उसने शिशुपाल के १०० अपराध क्षमा कर देने के लिए श्रीकृष्ण से प्रतिज्ञा करवा ली । युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में जब शिशुपाल ने श्रीकृष्ण की सी से अधिक बार निन्दा की और गालिया दी तब कृष्ण ने उसे मार दिया ।

शुकदेव [शुकदेव] ५२

महर्षि शुकदेव कृष्ण-द्वैपायन भगवान् व्यास के पुत्र हैं । भगवान् शकर जब पार्वती को श्रमर होने के लिए विष्णु-सहस्र नाम का उपदेश दे रहे थे उस समय उन कथा को एक शुक भी सुन रहा था । शिव को जब पता चला तो उन्होंने उसका पीछा किया । उसी समय व्यास पत्नी अपने आंगन में खड़ी अंगड़ाई ले रही थी । उनको देख शुक शरीर छोड़ उनके पेट में चले गये और १२ वर्ष तक वही रहे । भगवान् व्यास देव महाभारत तथा गीता आदि अपनी पत्नी को सुनाते थे । इस प्रकार गर्भ में ही शुक तत्त्वज्ञानी हुए । भगवान् ने इन्हें गर्भ में ही वचन दिया कि ससार की माया तुम्हें नहीं व्यापेगी । अल्पावस्था में ही पूर्ण तत्त्वज्ञानी होने के कारण ऋषियों में ये अग्रगण्य गिने जाते हैं ।

इन्होंने ही महाराज परीक्षित को भागवत की कथा सुनाई थी ।

सुग्रीव ४०

यह सूर्य के पुत्र, प्रसिद्ध वानर वीर बालि के अनुज, भगवान् राम के मित्र एवं भक्त थे । सीताहरण के बाद श्रीराम ने सुग्रीव से मित्रता की । बालि का वध करके किष्किंधा का राज इन्हें दिया । राम-रावण युद्ध में इन्होंने भगवान् राम की बड़ी सहायता की थी ।

सुदामा ३३६

सुदामा भगवान् श्री कृष्ण और धर्मराम के सहपाठी थे । दीन होने के कारण यह मैले-फटे वस्त्रों में रहा करते थे इसलिये गुरु सादीपनि के यहाँ इनके सहपाठी इन्हें कुर्बल कहा करते थे । दरिद्रता से बहुत दुखी होने पर इनकी स्त्री ने इन्हें दरिद्रता निवारणार्थं श्री कृष्ण के पास द्वारका को भेजा था । वहाँ जाने पर भगवान् ने इनका अपूर्व सम्मान किया, पर सकोचवश इन्होंने मागा कुछ नहीं । पर भगवान् ने इनके अपने यहाँ आने के आशय को समझ कर इनको विदा करने के पूर्व ही अपार सम्पत्ति इनके यहाँ भेजकर अपने समान वैभवशाली बना दिया ।

महात्मा गांधी की जन्मभूमि पोरबंदर ही सुदामाजी का निवासस्थान था । इसे सुदामापुरी भी कहा जाता है ।

सुपर्णाखा [शूर्पणाखा] ३८

यह रावण की बहिन थी। इसके नख सूप की भांति बड़े बड़े होने के कारण इसका नाम शूर्पणाखा रखा गया था। जिस समय भगवान् राम, सीता तथा लक्ष्मण के साथ वनवास कर रहे थे, यह राम के प्रति आकर्षित हो गई थी और उसने उनके मम्मूत्र एक सुन्दरी के रूप में उपस्थित होकर विवाह का प्रस्ताव रखा। राम के अस्वीकार करने पर यह लक्ष्मण के पास गई, किन्तु उन्होंने फिर इसे राम के पास ही भेज दिया। अंत में भगवान् राम ने लक्ष्मण से इसके नाक कान कटवा दिये। अपनी यह दुर्दशा करवाकर यह खर दूषण के पास गई। राम से जब ये दोनों राक्षस लडने के लिए आये तो उन्होंने इनका वध कर डाला। शूर्पणाखा तब अपने भाई रावण के पास रोती हुई गई और अपनी दुर्दशा और सीता के सौन्दर्य का वर्णन उसके सम्मुख किया। इसीलिये रावण ने क्रोधित होकर सीता का हरण किया।

सुबाहु ३५

सीता हरण के समय स्वर्ण मृग का रूप धारण करने वाले मारीच का यह भाई और रावण का यह मामा था। महर्षि विश्वामित्र जब जब यज्ञ करने लगते तब यह अपने भाई मारीच और अपनी माता ताड़का के साथ आकर यज्ञ विध्वंस कर देते थे। विश्वामित्र ऋषि यज्ञ की रक्षार्थ महाराज दशरथ से राम और लक्ष्मण को मांग कर ला रहे थे तब मार्ग में ही ताड़का ने इन पर आक्रमण कर दिया। भगवान राम ने उसे वही मार दिया। बादमे यज्ञ मे विघ्न करते समय सुबाहु भी राम के हाथ से मारा गया।

सुरसती, सरसति [सरस्वती] १, १६०

वेदों में सरस्वती का नदी और बाणी (ज्ञान-विज्ञान) की प्रधिष्ठात्री वाग्देवी दोनों रूपों में उल्लेख है। ब्रह्मा की ज्ञानशक्ति होने के कारण ब्रह्मा की पुत्री और पत्नी, दोनों रूपों में ये मान्य हैं। अतः बाला, वीज-मत्र और ब्रह्माणी भी कही जाती हैं। संस्कृत भाषा और देवनागरी अक्षरों का निर्माण इन्होंने ही किया था। गायत्री और सावित्री इनके अन्य नाम हैं। नदी के रूप में गंगा की भाँति ही सरस्वती की पूजा होती है। इसकी एक शाखा गुजरात में होकर कच्छ के रण में मिलती है। गया में पत्नगु के तट पर जिस प्रकार पितृश्राद्ध मन्मथ किया जाता है उसी प्रकार सरस्वती के तट पर सिद्धपुर में मातृश्राद्ध का पिण्डदान किया जाता है, अतः इस क्षेत्र को मातृगया तीर्थ-क्षेत्र और सरस्वती को मातृगंगा भी कहते हैं।

सूक्ष्म-देह [सूक्ष्म-देह] १७०

जो इकट्ठे नहीं हुए हुए पंच महाभूतों और कर्मों द्वारा उत्पन्न है, और जो सुख दुःखादि भोग भोगने का साधन है।

पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच कर्मेन्द्रिय, पांच प्राण एक मन और एक बुद्धि— इन सत्रह तत्त्वों वाला सूक्ष्म-शरीर है।

अपचोद्धृत पंच महाभूतं कृतं सत् कर्मजन्म,
 सुख दुःखादि भोग साधनम् ।
 पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चकर्मेन्द्रियाणि पञ्चप्राणादयः,
 मनश्चैकं बुद्धिश्चैका एव सप्तदशकलाभिः
 सह यत्तिष्ठति तत्सूक्ष्मशरीरम् ॥

(तत्त्व बोध)

सेतबन्ध-रामेश [सेतुबन्ध-रामेश] ३४६

चार दिशाओं के चार प्रमुख धामों में सेतुबन्ध-रामेश्वर दक्षिण-भारत का एक प्रसिद्ध धाम है। यह एक द्वीप में स्थित है, जो रामेश्वर-द्वीप कहलाता है। यह द्वीप लगभग ११ मील लंबा और ७ मील चौड़ा है। भगवान् श्री राम ने लंका पर चढ़ाई करते समय इस शिव-लिंग की स्थापना की और भारत और लंका के बीच की समुद्र-खाड़ी पर विशाल सेतु का निर्माण किया था। श्री रामेश्वर महादेव की गणना द्वादश ज्योतिर्लिंगों में है। भगवान् रामेश्वर का मंदिर बहुत विशाल और वास्तु-कला का अनुपम आदर्श है। मंदिर के विशाल परकोटे और आंगन में अनेकों देवताओं के बड़े-बड़े मंदिर, २२ कुएं और अनेकों कुंड बने हुए हैं। इन सभी कुओं का पानी मीठा है, जबकि बाहर के कुओं का खारा है। रामेश्वर द्वीप में भी अनेकों तीर्थ हैं।

इस धाम से संबंधित शंकराचार्य-पीठ का नाम शृंगेरी-पीठ है, जो तुंगा नदी के तटपर शृंगेरी स्थान में स्थित है।

हंस १२

एक बार सत्यलोक में सनकादिकों ने ब्रह्मा से अध्यात्म संबंधी कुछ प्रश्न किये थे। उस समय ब्रह्मदेव किसी अन्य कार्य में व्यस्त थे, इसलिये यथा-संतोष उत्तर नहीं दे पाये। सनकादिकों की तीव्र जिज्ञासा को देखकर भगवान् विष्णु और शंकर हंस का रूप धारण करके उनके पास पहुंचे और उनके संशय का निवारण किया। हंसवतार भगवान् विष्णु का चौदहवाँ अवतार माना जाता है।

हनुमान [हनुमान] ३६

अजना के गम से उत्पन्न पवन के ये महावीर पुत्र थे । सीता का लका में रावण के यहा अशोक घाटिका में बदिनी होने का पता इन्होंने ही लका मे पहुचकर लगाया था । लका में ये मेघनाद के द्वारा बदी हुए, तब रावण की आजा से जब इनकी पूछ में रुई लपेट कर आग लगादी गई तो अपनी जलती हुई पूछ से इन्होंने लका-दहन किया था । राम-रावण युद्ध मे मेघनाद के शक्ति प्रहार से जब लक्ष्मण मूर्छित हो गये थे तब ये ही एक रात में हिमालय के सजीवनी श्रीयधि वाले द्रोणगिरि शिखर को उठा कर ले आये थे । ये भगवान् राम के अनन्य भक्त थे । रावण-वध तथा सीता की मुक्ति के बाद ये भी पुष्पक विमान मे बैठ कर अगोच्या आये थे । भगवान् राम ने जब अश्वमेध यज्ञ किया था तब ये भी अश्व के साथ देश-विदेशों में गये थे, वहा लव-कृश के सम्मुख लक्ष्मण के साथ इन्हे भी युद्ध में पराजित होना पडा था । अपनी अनन्य सेवा से इन्होंने श्रीराम को अत्यन्त प्रमन किया । श्रीराम की भी इनके ऊपर इतनी अधिक ममता थी कि श्रीराम ने इनको ब्रह्म-विद्या की शिक्षा दी और इसमे इनको निपुण करके जिज्ञामुजनों को उपदेश करने का अधिकारी बनाया । हनुमानजी ने भगवान राम की प्रत्यक्ष लीनाओं को देख कर हनुमन्नाटक नामक रामचरित की रचना की है ।

हयग्रीव, हयानन १२, ५५

(१) भगवान् विष्णु के एक अवतार जो ब्रह्मा के यज्ञ में उत्पन्न हुए और जिन्होंने स्वास के द्वारा वेदों की वाणी उत्पन्न की ।

(२) हयग्रीव नाम का एक दैत्य जिमने देवी को प्रसन्न करके वरदान प्राप्त किया था कि उसकी मृत्यु उसके जैमे और उसके नाम के मनुष्य के हाथ से ही हो । इमने जब बड़ा अनाकार करना शुरू किया, तब भगवान् विष्णु ने इसी नाम मे अवतार लेकर के इसको मारा था । इस अवतार के लेने का यह दूसरा कारण है ।

हिरण्यकक्ष, हिरण्य [हिरण्याक्ष] २३, २७, ५४

हिरण्यकश्यपु का भाई । कश्यप की स्त्री दिति इसकी माता थी । पूर्व जन्म मे दोनों भाई भगवान् विष्णु के द्वारपाल जय और विजय थे । सनत्कुमारो के जाप ने राक्षस हुए । हिरण्याक्ष पृथ्वी को लेकर पाताल की ओर भागा जा रहा था तब भगवान् विष्णु ने वाराह अवतार लेकर इसका वध किया और पृथ्वी का उद्धार किया ।

शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पक्ति	छद	अशुद्ध	शुद्ध
६	२	६	घरणीभर	घरणीघर
६	३		विद्युडे	विद्युडे
६	१४	११	कथित	कथिस
८	१०	१५	लाह	लहि
१०	१६	२१	देत	दैत
१०	४	२५	महाराण	
१६	५		होगये । भीर	होगये भीर
१६	अतिम	३८	पस्वाल	पस्वाळ
१७	२	३८	तदो	तदो
१७	१५	४०	अद	जद
१७	२०	४१	पडयो	पडयो
१८	१६	४४	गानव	मानव
२०	१८		निमित्त बनाया	निमित्त बनाया ।
३३	अतिम	८०	विधूसण	विधूसण
३४	१३	८२	नार	नाह
३५	१५	८४	प्रद्युम्न	प्रद्युम्न
३६	३	८६	प्रतरव्य	प्रतव्य

पृष्ठ	पक्ति	छंद	अशुद्ध	शुद्ध
४२	२	१०१	सुण	सुणै
×	×	१०५	तूम्	तूम्
४४	५	१०७	तोरा	तोरो
५२	२२	१२४	यंभरा	यंभरा
५४	५	१२५	(अविद्यायें,	(अविद्याएं)
५५	६	१२८	कुल	कुळ
५५	१८	१३०	मांग	मांय
५५	१९	१३०	हे ।	हैं ।
५६	१७	१३४	बुज्भच्च	बुज्भच्च
६५	१२	१५८	ओर	ओर
७१	१३	१७६	जीवो को	जीवों की
७४	१९	×	सतों की	संतो को
७५	१	१८५	सपन्नो	मुपन्नो
७८	६	१८९	१७६	१८९
७९	६	१९०	वषां	वर्षा
८५	१८	२१३	धीणूं	धीणूं
९३	१०	२३३	साह्व बलिभद्र	साह्व-बळिभद्र
९३	अंतिम	२३३	हा जायेगा	हो जायगा
९८	१६	२४५	गरुड	गरुड
१०२	३	२५४	नल और कूबर	नलकूबर
१०२	९	२५५	इके	इकै

पृष्ठ	पक्ति	छद	अशुद्ध	शुद्ध
१०२	१०	२५५	अधेतिण	अर्ध खिंण
१०२	१४		आकाश को	आकाश (स्वर्ग) को
१०२	१८	२५६	भूभ	भूभ
१०६	६-१०	२६२	आप कल्याण से रहित है	आप निश्कल (=अकलनीय -यगम्य) हैं,
१११	१६	२६८	ओत-प्रोत हुए हैं ।	ओत-प्रोत हुए हुए हैं ।
१२२	११	२६१	जडयो	जडचो
१२४	१८	२६६	तेज प्रचण्ड	तेज-प्रपुज
१२६	१८	३०६	सामुहो	सामुहा
१३५	१२	३२४	चीतार	चीतार
१३५	१६	३२५	अनरस	अन रस
१३६	८	३२७	घया	घरचा
१३६	१	३३५	अपराधो	अपराधी
१४३	२	३४६	कहे	कहे
१४३	६	३५०	ऊधे	ऊधं
१४४	५	३५१	रूपा	रूपी
१४६	८	३५७	पाप हि	पाप सह
१४६	१०	३५७	भा	भी
१४८	७	प्रशस्ति	स० १८०७	स० १७०७

परिशिष्ट १

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	८	अरवील	अखील
७	१०	अखंड	अखंड
९	१८	विसारिये	विसरिये
१०	१८	हो	हों
१२	१२	महा तम	महातम
१४	८	विरच	विरंच
१५	अंतिम	हां	हो

परिशिष्ट २

पृष्ठ	पानस	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१	४	३४७	३४८
१	२	८	१४	१४१
१	२	९	घाने वागा	घोनेवाला
२	१	३	२७५	२७४
२	१	४	२४१	३४१
२	१	१०	(अरा)	अरा ()
२	२	२	घाधे	घाधे
२	२	९	अन्योन्य	अन्योन्य
२	१	२१	टिपीट कमर्से	
५	२	५	११वीं संख्या की र है ।	
५	२	अंतिम	घोर	घोर

पृष्ठ	कालम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	१	११	भमुको	मुभको
४	२	२०	छोटा	छोटा
५	१	२०	अपने प्राय	अपने से
५	२	६	अलम	आलम
६	१	अतिम	उडुगण	उडुगण
६	२	२४	३०२	३०३
७	२	६	३१३	३१४
७	२	१६	करने से ही	करने से ही
८	१	४	२३०	२३१
८	१	१७	करण-सघार	करण-सघार
८	२	४	१०	१०२
८	२	१८	१८८	१८६
९	१	१२	२३७	२३८
९	२	२५	१८८	१८६
१०	१	१२	३२५	३२६
१०	२	६	३३८	३३६
११	१	६	२६०, ३१५	२६१, ३१६
११	२	१४	१४	१५
१५	२	६	२६४	२६५
१६	१	१६	३४२	३४३

पृष्ठ	पाठम	पंक्ति	अनुच्छ	शुद्ध
१८	१	१६	३०३	१२५, १६३ से १७२, २२६
१८	१	२५	१३२	१३२, १३६ से १४०
१६	२	२	३००	३०१
१६	२	३	२२२	२२३
१६	२	५	११३	१२६
१८	२	६	२७६	२७७
२२	२	क/८	१२२, १८७, १८६, ३०८, ३३४	१८८, १६०, ३०८, ३३५
१८	३	१३	३०८	३१०
१६	३	१५	२८८	२९०
१८	३	१६	३८७	२८८
२०	३	१८	त्रिपुटी	त्रिपुटी
२०	३	१	२६६	२६७
२२	३	२१	२८३	२८०
२२	३	२०	२८५	२८६
२२	३	८	६३	६२
२४	३	५	२०८	२०६
२५	३	१	निपुल	निपुल
२५	३	१२	३५०	३५१

पृष्ठ	कालम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६	१	६	परवाळ	परवाळी
२६	२	२०	रचना का	रचना की
२६	२	२१	३०५	३०६
३०	१	११	२६०, १६२	१६२, २६१
३०	२	४	३५८	३५६
३१	१	१०	३२४	३२२
३१	१	२२	भणे भण्यु	भणो भण्यु
३१	१	३४	२५८	२५६
३१	२	३	३०३	३०६
३२	०	२४	२५५	२५६
३२	२	२५	२६८	२६६
३३	१	५	२६८	२६६
३३	१	२४	प्रवत्त	प्रवर्त्त
३३	२	१०	महम्माया	महम्माय
३४	१	८	मनुष्यों का	मनुष्यों की
३५	१	८	मा	मो
३५	२	१५	२५७	२५८
३६	२	१	३०३	३३०
४०	१	२५	१८७	१८८
४१	२	१३	१८७	१८८
४१	२	२५	पादपूरक	पादपूरक

पृष्ठ	कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४२	१	१२	भुछ	कुछ
४३	१	८	२६१	२६२
४४	१	१०	२४७	२४८
४४	१	११	२५६	२६०
४६	१	३	२६८	२६६
४६	१	४	२६२	२६३
४६	१	५	२६७	२६८
४६	१	८	कानों में	कानों से
४६	१	६	१८६	१६०

परिशिष्ट ४

पृष्ठ	छद	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६	४	२	अंत रीख	अतरीख
६	६	११	अलवा	अलख

परिशिष्ट ५

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१	१७	सुकृत्य और अद्भुत	सुकृत्य, अद्भुत
५६	२	येह	ये
५६	२	मेरु-कणि का	मेरुकणिका
६१	२३	भ	भी
६६	६	वृहद्कार्य	वृहद्काय
६७	७	महारांण	महाराण
६८	१०	बुज्भव्व	बुभव्व

